

**PRIX DU
ROMAN
MÉTIS**
Étudiants
2025 2^e édition



**PRIX DU
ROMAN
MÉTIS**
Lycéens
2025 15^e édition



Dossier de presse

Anne-Christine Tinel rencontre ses lecteurs à La Réunion
Du 20 au 30 avril 2026



© Anne-Christine Tinel



Contact presse

Peggy-Loup Garbal : 0692 60 43 61 / gprm.lrdl@gmail.com

SOMMAIRE

- 03** Le mot d'Anne Christine Tinel
- 04** *La mangue et le papillon*, sélection
Prix du Roman Métis des Étudiants et Prix du Roman Métis des Lycéens
- 05** Programme des rencontres
- 06** Prix du Roman Métis des Lycéens
- 07** Prix du Roman Métis des Étudiants
- 08** Association La Réunion des Livres





Le 3 avril 2026, Bretagne

Quand j'ai lu l'invitation que m'a faite La Réunion des Livres, je n'en croyais pas mes yeux : quelle joie !

Une sensation très étrange s'est emparée de moi : soudain c'est comme si je n'étais plus seulement l'autrice de *La mangue et le papillon*, mais que je devenais les deux personnages du roman : Lucie, enfant arrachée à son île, et Claire, enfant de la famille d'accueil de Lucie à la fin des années 1960.

J'ai l'impression que la vie m'offre de réaliser le voyage que Lucie rêvait de faire pour rentrer chez elle, et que Claire aurait dû faire pour mieux comprendre. Pour moi, ce voyage est le prolongement du processus de réparation initié à l'intérieur d'un roman dont l'écriture m'est venue comme un geste de révolte et d'indignation face au silence – l'indifférence ? – qui a invisibilisé un scandale né d'une vision du monde colonial.

Par cette belle invitation le roman s'inscrit encore davantage dans l'Histoire et dans le réel. Je ferai le voyage retour que bien des enfants n'ont jamais fait, je monterai les marches d'un avion qui m'emmènera vers l'île, et pour moi, ce sera une façon modeste de témoigner de la violence qui leur a été faite par l'État français, et qu'il aura mis un demi-siècle à reconnaître sous la forme d'une loi adoptée le 28 janvier dernier. Il était temps.

Anne-Christine Tinel

La mangue et le papillon

Anne-Christine Tinel (Elyzad)



RÉSUMÉ

Fin des années 60, Lozère. Claire vit à la ferme avec ses frères et Lucie. Toutes deux partagent rires et jeux. Mais un jour Lucie disparaît. « Elle est partie », dit le père, sans plus d'explications.

Claire ne comprend pas : comment a-t-elle pu l'abandonner ? Pourquoi ce départ est-il tabou ?

Les années passent, mais l'absence de Lucie la hante. Un soir de bal, elle rencontre Charles, lui aussi Réunionnais, qui lui révèle une sombre page de l'Histoire de France : des enfants de La Réunion ont été arrachés à leur foyer et placés en métropole.

Ébranlée, Claire cherche la vérité sur Lucie. À la croisée du passé familial, l'épisode honteux des « enfants de la Creuse » qui bouleverse des vies – et marque la sienne à jamais.

Dans une écriture où palpitent les émotions de l'enfance, ce roman explore les compromis ordinaires avec la conscience, et la puissance de l'attachement.

BIOGRAPHIE

Agrégée de lettres modernes, Anne-Christine Tinel pratique diverses formes d'écriture : livrets d'opéra, romans, théâtre, où ses textes sont distingués. Elle est par ailleurs directrice artistique de la compagnie Carène en campagne.

Chez Elyzad sont parus ses romans *Tunis, par hasard*, 2008, *L'œil postiche de la statue kongo*, 2009, Prix spécial du jury de la ville de Toulouse, et *Malena, c'est ton nom*, 2022.

La mangue et le papillon a reçu le Cabri d'Or 2025. Il est finaliste du Grand Prix du Roman Métis 2025, finaliste du Prix du Roman Métis des Lecteurs de la ville de Saint-Denis 2025, sélection du Prix du Roman Métis des Lycéens 2025 et sélection du Prix du Roman Métis des Étudiants 2025.

Il est également sélection du Prix de l'Arganier 25/26, du Prix littéraire des ados des Alpes-de-Haute-Provence 25/26, du Prix Roman Cezam 2026, du Prix du Livre insulaire d'Ouessant 2026.

L'oppression, la violence politique, les enfants victimes des conflits des adultes, sont des thématiques récurrentes de son imaginaire.

EXTRAIT



« Rien n'a préparé l'innocence enfantine de Claire à la violence du racisme. Bien sûr qu'elle n'est pas aveugle ! Elle a bien remarqué que sa peau était plus claire que celle de Lucie, mais la méchante chanson lancée au nez de sa sœur – transports d'ivresse, chant de négresse – brutalise sa candeur en lui imposant cette "réalité" sans sens : elle est blanche et Lucie est noire.

Lorsque Lucie disparaît, le silence s'installe.

"Elle est partie", dit le père, sans plus d'explication. Claire ne comprend pas : comment a-t-elle pu partir sans un mot ? »

LA PRESSE EN PARLE

• One Média

« Le roman se distingue aussi par sa sensibilité face à des périodes difficiles, et par ce regard posé sur l'histoire officielle et les violences d'État envers les plus jeunes. »

• Le Contre Hasard

« Anne-Christine Tinel joue subtilement avec la fiction, l'histoire de Lucie et Claire, et avec la réalité, cette réalité des enfants déplacés. »

• Babelio

« *La mangue et le papillon* est irradiant de tendresse et de fragilité. »

Programme des rencontres

Lundi 20 avril 2026

- 8h10

Arrivée à La Réunion, à l'hôtel Le Juliette Dodu 31, rue Juliette Dodu, Saint-Denis.

Mardi 21 avril 2026

- 8h30-10h30

Rencontre avec les lycéens, lycée Levavasseur, Saint-Denis.

- 13h30-15h30

Rencontre avec les lycéens, lycée Mahatma Gandhi, Saint-André.

Mercredi 22 avril 2026

- 9h30-11h30

Rencontre avec les lycéens, lycée Marguerite Jauzelon, Saint-Denis.

Jeudi 23 avril 2026

- 9h30-11h00

Rencontre avec les lycéens, lycée Leconte de Lisle, Saint-Denis.

- 17h-19h

Rencontre avec les lecteurs à la médiathèque de Plateau Caillou, 13, rue Desforges Boucher, Saint-Paul.

Vendredi 24 avril 2026

- 10h30-12h30

Rencontre avec les lycéens, lycée Maison-Blanche, Le Guillaume Saint-Paul.

- 14h-16h

Rencontre avec les lycéens, lycée Évariste de Parry, Saint-Paul.

- 18h-20h

Rencontre avec les lecteurs à la médiathèque François Mitterrand, 1, rue de l'Europe, Saint-Denis.

Samedi 25 avril 2026

- 15h-17h30

Dédicaces à la Librairie Gérard, 5 ter, rue de la Compagnie, Saint-Denis.

Mardi 28 avril 2026

- 13h-15h

Rencontre avec les lycéens, lycée Boisjoly Potier, Le Tampon.

- 18h-20h

Rencontre avec les lecteurs à la médiathèque Raphaël Barquissau, 7 rue du Collège Arthur, Saint-Pierre.

Mercredi 29 avril 2026

- 9h30-11h30

Rencontre avec les lycéens, lycée Louis Payen, Saint-Paul.

- 14h-16h

Rencontre avec les étudiants BU Éducation (INSPÉ), Saint-Denis.

Jeudi 30 avril 2026

- 9h30-11h30

Rencontre avec les lycéens, lycée Gérard Éthève, Saint-Leu.

- 14h-15h45

Rencontre avec les lycéens, lycée Paule Pignolet de Fresne Rivière, Les Trois-Bassins.

- 18h-20h

Rencontre avec les lecteurs à la bibliothèque de La Montagne, 41 route des Palmiers, Saint-Denis.



[Cliquez ici pour suivre la tournée sur la page Facebook La Réunion des Livres](#)

Le Prix du Roman Métis des Lycéens, depuis 2011 à la suite du Grand Prix du Roman Métis

Le Prix du Roman Métis des Lycéens est né en 2011, à la suite du Grand Prix du Roman Métis. Son objectif : impliquer dans la lecture des élèves de Seconde, Première, Terminale. Ce prix, en lien avec des équipes pédagogiques, s'inscrit ainsi dans un parcours d'éducation artistique et culturelle.

Les élèves des établissements participants choisissent l'ouvrage à partir de la sélection du Grand Prix du Roman Métis, s'appuyant sur les mêmes critères de sélection autour d'une littérature francophone contemporaine,

ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité. Pendant deux ans, de 2015 à 2017, les lycéens réunionnais ont été rejoints par des lycéens malgaches, à l'initiative de l'Institut français de Madagascar.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens est organisé par La Réunion des Livres pour l'Académie de La Réunion, la direction des Affaires culturelles de La Réunion (DAC de La Réunion), la Ville de Saint-Denis, la Région Réunion et la Sofia.

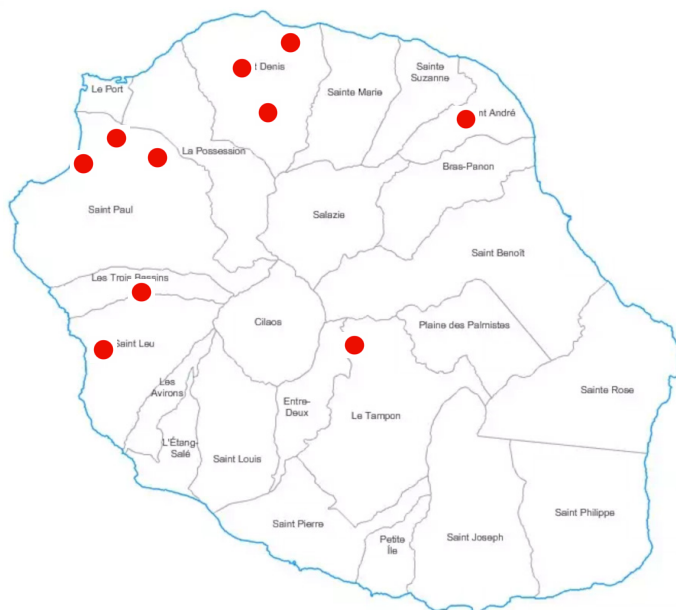


Ce sont les membres du jury du Grand Prix du Roman Métis qui sélectionnent, début septembre, les 3 titres en lice pour le Prix du Roman Métis des Lycéens, à partir de la sélection de 12 titres qui concourent pour le Grand Prix du Roman Métis.

Le jury des lycéens 2025.

10 lycées participants

- Boisjoly Potier (Le Tampon)
- Paule Pignolet de Fresne Rivière (Les Trois-Bassins)
- Mahatma Gandhi (Saint-André)
- Levavasseur (Saint-Denis)
- Leconte de Lisle (Saint-Denis)
- Marguerite Jauzelon (Saint-Denis)
- Gérard Éthève (Saint-Leu)
- La Salle-Maison Blanche (Saint-Paul)
- Évariste de Parny (Saint-Paul)
- Louis Payen (Saint-Paul)



Prix du Roman Métis des Étudiants : pour découvrir des auteurs contemporains !



Une partie du jury 2025.

L'Université de La Réunion, en partenariat avec la Ville de Saint-Denis, la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion (DAC Réunion), la Région Réunion, la Sofia et l'association La Réunion des Livres, lance en 2024 le Prix du Roman Métis des Étudiants.

Ce prix a pour vocation de faire lire aux étudiants, en un temps déterminé, des nouveautés littéraires sélectionnées pour le Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis.

Créé en 2010, le Grand Prix du Roman Métis, prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis, récompense un roman francophone paru depuis moins d'un an et véhiculant des valeurs de métissage, d'humanisme et de diversité.

Très rapidement, une déclinaison du Grand Prix du Roman Métis est proposée aux lycéens : le Prix du Roman Métis des Lycéens. Ces rencontres ont fait germer l'idée de créer un prix à destination des étudiants qui bénéficieraient du prestige et du rayonnement du Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis.

Le Prix du Roman Métis des Étudiants est né à la suite d'une demande du Service commun de la Documentation (SCD) de l'Université de créer un prix sur le modèle du Prix du Roman Métis des Lycéens.

Pour la première édition, 80 étudiants de La Réunion se sont inscrits en tant que jurés. En 2025, ils sont 53, répartis dans six établissements de l'île et issus de différentes filières. La première édition a primé la Réunionnaise Gaëlle Bélem pour son roman *Le fruit le plus rare ou la vie d'Edmond Albius* (Gallimard).

Ce sont les membres du jury du Grand Prix du Roman Métis qui sélectionnent, début septembre, les 3 titres en lice pour le Prix du Roman Métis des Étudiants, à partir de la sélection de 12 titres qui concourent pour le Grand Prix du Roman Métis.

6 établissements participants

- INSPÉ (Saint-Denis) / BU Éducation (Saint-Denis)
- IAE (Saint-Denis)
- Université Catholique de l'Ouest (Saint-Denis)
- Université du Moufia (Saint-Denis)
- Université de Terre-Sainte (Saint-Pierre)
- Université du Tampon (Le Tampon)



Présidée par Aline Mothé, La Réunion des Livres (association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion) existe depuis 2007. Elle réunit les acteurs de la filière du livre et de la lecture : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants, correcteurs, lecteurs... pour promouvoir le livre et la lecture auprès d'un large public.

Ses principaux objectifs sont :

- Accompagner la création littéraire et l'édition sous toutes leurs formes
- Encourager et animer la vie littéraire en organisant des salons et festivals (ou en y participant), prix et concours, rencontres professionnelles et groupes de travail
- Fédérer les actions autour du livre pour élargir les rencontres entre les œuvres et les publics, notamment les publics spécifiques
- Favoriser les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture
- Apporter des informations, conseils et aides techniques aux professionnels
- Développer la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture
- Encourager la coopération régionale
- Valoriser le patrimoine écrit
- Diffuser l'information autour du livre et de la lecture

§ § §

Internet

Site internet : www.la-reunion-des-livres.re

Facebook : www.facebook.com/lareuniondeslivres

Instagram : @lareuniondeslivres

Facebook : www.facebook.com/agendalareuniondeslivres

Instagram : @agendalareuniondeslivres

Facebook : www.facebook.com/jelisunlivrepei

Instagram : @jelisunlivrepei

YouTube : La Réunion des Livres