

AU COEUR DE LA BIODIVERSITÉ RÉUNIONNAISE

REGARD INTIME SUR LE JARDIN DE Raymond Lucas



UN BEAU LIVRE DE LAURENT LUCAS
PARU AUX ÉDITIONS ORPHIE

« Au cœur de la biodiversité réunionnaise - Regard intime sur le jardin de RAYMOND LUCAS » est bien plus qu'un livre de photographies.

Il suffit parfois d'un rayon de lumière, d'un bruissement de feuilles ou d'un soupçon de rosée pour que le monde s'arrête... et se révèle.

Dans ce livre, j'ai glissé mon œil — et un peu de mon cœur — entre les pétales, les pousses et les silences du jardin de Raymond Lucas. Ce jardin n'est pas tout à fait comme les autres : il parle créole, latin, et parfois même à voix basse, quand il pense qu'on ne l'écoute pas.

Ce travail est un regard intime, une déclaration d'amour végétale, un clin d'œil à ceux qui prennent encore le temps de regarder — vraiment. C'est aussi un hommage discret à un homme passionné, à une île foisonnante, et à une biodiversité qui, sous ses airs modestes, cache des trésors dignes des contes.

- LAURENT LUCAS



Au coeur de la biodiversité réunionnaise *regard intime sur le jardin de* *Raymond Lucas*

Cet ouvrage a pour objectifs : d'une part, de proposer un regard artistique à travers des macrophotographies qui révèlent les détails insoupçonnés des fleurs ; d'autre part, d'offrir une dimension patrimoniale en partageant les connaissances empiriques et traditionnelles associées à ces plantes.

Ce projet est aussi une continuité de son engagement photographique : immortaliser et transmettre un patrimoine naturel et culturel fragile, en sensibilisant à sa préservation. À travers ces images et ces récits, l'auteur espère éveiller la curiosité et l'émerveillement du lecteur, tout en valorisant le lien profond entre l'homme et son environnement.

Le livre



ISBN :
9791029807299

Auteur :
Laurent Lucas

26 x 21 cm

204 pages - relié

Ce livre est aussi le fruit de 38 années de terrain : en tant que photographe passionné de nature, Laurent Lucas a parcouru de nombreux espaces réunionnais à la recherche de ces plantes, dans des jardins, des forêts, ou encore des zones préservées. Chaque image est le résultat d'une immersion totale, où la technique photographique se mêle à une profonde sensibilité pour le vivant.

Cet ouvrage s'adresse à un large public : amateurs de nature, passionnés de photographie et curieux du patrimoine réunionnais. En somme, ce livre est une invitation à la contemplation et à la découverte. Que l'on soit connaisseur ou simple admirateur de la nature. Il se situe à la croisée des disciplines : botanique, photographie artistique et transmission des savoirs traditionnels, ce qui lui permet de toucher des profils variés.

Accessible à tous, ce livre n'exige aucune connaissance préalable pour être apprécié. Il permet d'éveiller la curiosité, de sensibiliser à la préservation du patrimoine végétal et de célébrer la beauté du vivant sous toutes ses formes.



EXOTIQUE

Espèce introduite dans une région où elle n'est pas naturellement présente, souvent par l'homme, volontairement ou accidentellement.



INDIGÈNE

Espèce naturellement présente dans une région spécifique, sans intervention humaine.



ENDÉMIQUE

Espèce qui ne se trouve que dans une zone géographique précise et nulle part ailleurs dans le monde.

Une mise en page épurée à la manière d'une exposition de photographies.



BOIS PUANT

La Fleur de Bois Puant, malgré son nom austère,
Est une merveille de la nature, un jardin à la lumière.
Dans sa danse joyeuse, elle répand la vie.
Offrant aux visiteurs un festin d'harmonie.

Foetida mauritana de la famille des Lecythidaceae.
Endémique à usage d'élaboration et médicinale.
Le Bois Puant est traditionnellement utilisé pour traiter les gripes, bronchites
et pleurites, ainsi que la coqueluche. Il est aussi employé en usage externe
contre l'eczéma et le psoriasis.



CALEBASSE AMÈRE

Fleur de calebasse, en robe de trous parée.
Elle danse avec grâce, sous le ciel étoilé.
Mais au fil du temps, sa métamorphose s'opère.
De porteuse d'ornements à porteuse d'eau, légère.

Crescentia cujete de la famille des Bignoniaceae.
Exotique à usage ornemental et artisanal.



ORTHOSIPHON

Comme une cascade de sole, elle s'étale.
Offrant sa splendeur au vent qui l'emporte amplement.
Une couleur violette, lumineuse, irradie.
Élevant son éclat vers les cieux avec hardesse et harmonie.

Orthosiphon stamineus de la famille des Lamiales.
Indigène à usage médicinal et ornemental.
L'Orthosiphon agit comme un puissant diurétique en favorisant l'élimination
rénale, ce qui stimule le drainage de l'organisme. De plus, cette plante
est réputée efficace pour combattre la rétention d'eau.



Il ne s'agit pas d'un simple guide botanique, mais d'un véritable hommage à la beauté cachée des fleurs à travers la macrophotographie. Chaque image révèle des détails insoupçonnés, jouant avec la lumière pour sublimer formes, textures et couleurs. L'idée est d'inviter le lecteur à voir ces plantes autrement, comme des œuvres d'art naturelles.



“

Anecdote

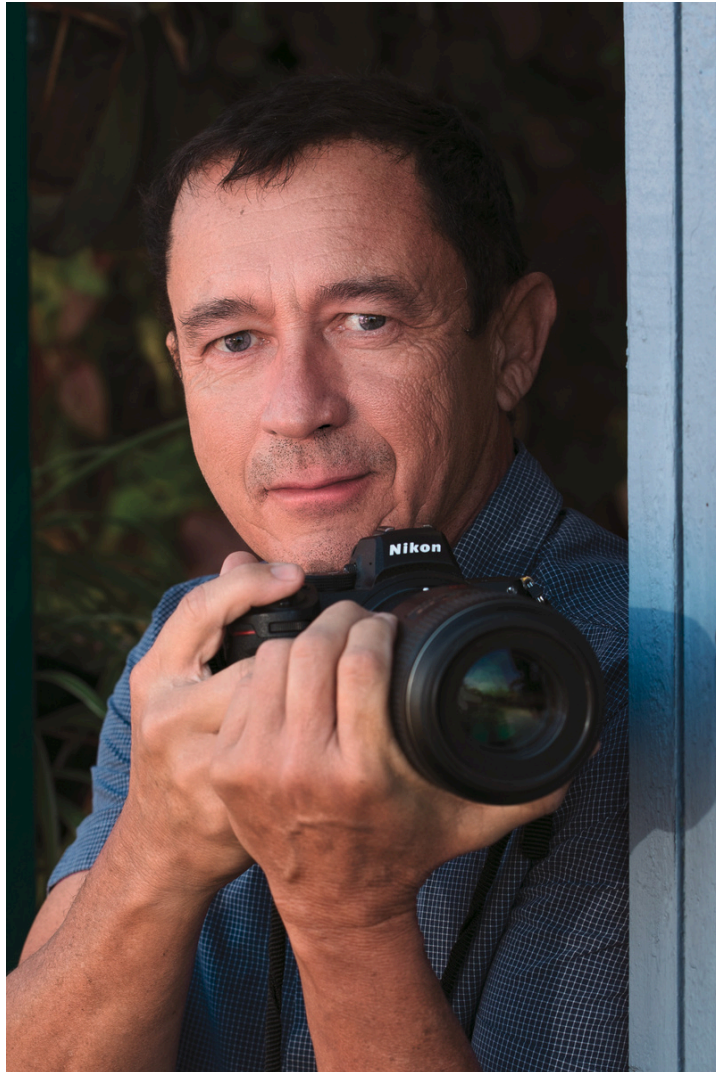
S'il me fallait choisir une histoire pour illustrer l'âme de ce livre, ce serait celle du Bois Puant (*Foetidia mauritiana*), notre endémique réunionnais – au nom certes peu flatteur, mais au cœur généreux. Vous le croiserez page 14, dévoilant ses fleurs discrètes et précieuses.

Ce jour-là, en quête de la lumière parfaite, j'ai plongé dans un véritable ballet d'abeilles, au beau milieu de la chaleur vibrante. Le temps semblait suspendu, rythmé par le doux vrombissement des ailes et l'espoir fragile d'un cliché réussi.

Photographier n'est jamais, pour moi, un simple geste technique : c'est écouter, attendre, respirer avec le vivant. Une école d'humilité où parfois, même un "bois puant" devient un messenger de beauté.

Cet épisode illustre bien l'essence de mon livre : une exploration à la fois artistique et intime du monde végétal réunionnais, où chaque photographie raconte une histoire de patience, d'émerveillement et de respect pour la nature.

L'auteur



Laurent Lucas, né en 1964 à La Réunion, se passionne très tôt pour la photographie, débutant avec un ROYER Savoy de 1956. En 1983, il rejoint l'École Normale en arts plastiques, option photographie, puis se forme pendant dix ans auprès du photographe Roland Bénard, obtenant un diplôme d'État.

Il expose dès 1987 ses premières photographies à la bibliothèque des Avirons. L'année suivante, il couvre la visite du Président Mitterrand lors de son service militaire. En 1998, il contribue à un projet du Conseil Général et de l'Université de La Réunion pour les 150 ans de l'abolition de l'esclavage.

De 2000 à 2014, il participe à la création d'un fonds photographique national pour l'USEP et le CIEF-OI. Il réalise aussi de nombreuses expositions, notamment sur les plantes de la forêt réunionnaise (2007), les personnes âgées de sa commune, et des portraits de fleurs endémiques exposés à La Réunion, Lyon et Paris.

En 2011, il est sélectionné pour exposer au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris. Installé à Paris depuis 2017 comme attaché parlementaire, il continue de photographier la vie urbaine, diffusant ses clichés via l'association « 1001 regards de La Réunion », qu'il a cofondée. En 2023, il lance avec cette association un projet d'exposition de portraits de femmes sur leurs parcours de vie, présenté dans plusieurs communes.

L'éditeur



Fondées en 1984 à La Réunion, les Éditions Orphie se sont engagées depuis leurs débuts à valoriser et diffuser la richesse des cultures créoles. À travers une large gamme d'ouvrages – jeunesse, bandes dessinées, beaux livres, méthodes pédagogiques, ouvrages historiques, romans et essais – Orphie fait rayonner cette identité culturelle unique. Avec une exigence constante de qualité éditoriale, elle s'attache à proposer des ouvrages à la fois pertinents et accessibles, tant sur le plan régional que national.



Conclusion



À travers cet ouvrage, Laurent Lucas nous invite à un voyage sensible au cœur de la biodiversité réunionnaise.

Comme sa population, la nature de La Réunion est un véritable carrefour du monde, un métissage végétal unique, où se côtoient espèces venues d'ailleurs, trésors endémiques et histoires millénaires. Ce vivre-ensemble naturel, riche et fragile, l'auteur le révèle avec délicatesse et émerveillement.

Son objectif est clair : éveiller chez chacun une curiosité nouvelle, une attention portée aux moindres détails souvent invisibles à l'œil nu, et rappeler l'importance vitale de préserver ce patrimoine naturel, culturel et médicinal.

À travers ses photographies et ses textes, Laurent Lucas souhaite transmettre un héritage précieux, celui d'une relation intime, respectueuse et émerveillée avec la nature.

Ce livre est aussi une invitation à ressentir : l'étonnement devant la complexité d'une fleur, la paix née d'un jeu de lumière, ou la nostalgie douce d'un jardin d'enfance. Que chaque lecteur y trouve une émotion personnelle, un écho intime à son propre lien avec la nature.

En tournant ces pages, puissiez-vous retrouver ce regard neuf, sensible et attentif qui fait de chacun de nous un témoin et un protecteur du vivant. Merci au lecteur de prendre le temps de ce voyage intérieur, à travers les jardins secrets de La Réunion.

“Si, en refermant ce livre, on ressent l'envie de ralentir, d'observer avec plus d'attention ce qui pousse autour de nous, ou même de protéger ce patrimoine naturel, alors j'aurai atteint mon but.”

Laurent Lucas

Nous contacter



**Emmanuelle Catan,
Relation presse**

e.catan@editions-orphie.com | 06 92 413 410

Site internet

www.editions-orphie.com

Réseaux sociaux

@editionsorphie

@orphiejeunesse