

DOSSIER DE PRESSE

Lauréats 2025



Contact presse : Peggy-Loup Garbal
06 92 60 43 61 / gprm.lrdl@gmail.com

SOMMAIRE

- 03** Le Grand Prix du Roman Métis, 16^e édition
- 04** Le Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis, 9^e édition
- 05** Zoom Express
- 06** Lauréat Grand Prix du Roman Métis : *L'Éden à l'aube*
- 07** Lauréat Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis : *Le printemps reviendra*
- 08** Association La Réunion des Livres



Mardi 2 septembre 2025 : sélection de 12

Jeudi 2 octobre 2025 : réunion des jurys pour désigner les 4 finalistes

Jeudi 16 octobre 2025 : conférence de presse pour dévoiler les 4 finalistes, à la médiathèque François-Mitterrand à 10h30

Mardi 4 novembre 2025 : réunion des jurys pour désigner les lauréats

Mardi 18 novembre 2025 : conférence de presse pour dévoiler les lauréats à la médiathèque François-Mitterrand à 10h30

Mardi 2 décembre 2025 : cérémonie de remise des prix à Château Morange à 19h (Saint-Denis)

Le Grand Prix du Roman Métis, 16^e édition



De gauche à droite :

Aline Mothé
Michel Éthève
Katia Leloutre
Stéphane Hoarau
Philippe Vallée
Yannick Lepoan

Rachid Benzine, président
du jury (© CCO)

Le jury du Grand Prix du Roman Métis regroupe des professionnels du monde du livre et les lauréats 2024 :

- Mohammed Aïssaoui,
- Rachid Benzine (président)
- Michel Éthève
- Stéphane Hoarau
- Katia Leloutre
- Yannick Lepoan
- Valérie Magdelaine
- Beata Umubyeyi Mairesse
- Aline Mothé (présidente de La Réunion des Livres)
- Philippe Vallée (secrétaire général)



Créé en 2010, le Grand Prix du Roman Métis, prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis, récompense un roman francophone paru depuis moins d'un an et véhiculant des valeurs de métissage, d'humanisme et de diversité. Les maisons d'édition installées à La Réunion, dans l'océan Indien, en France hexagonale et dans le monde francophone, sont invitées à inscrire 1 ou 2 roman(s) ou récit(s) adulte de langue française selon le règlement du prix (à consulter sur le site de La Réunion des Livres). Le Grand Prix du Roman Métis est organisé par La Réunion des Livres pour la ville de Saint-Denis de La Réunion et la direction des affaires culturelles de La Réunion (DAC Réunion) avec le soutien de la Région Réunion et de la Sofia. L'édition 2025 entre dans la convention pluriannuelle d'objectifs triennale signée avec l'État et la Région Réunion.

En 2025, 30 titres étaient en lice, issus de La Réunion, Mayotte, de l'hexagone, de Tunisie, d'Afghanistan, d'Algérie, d'Italie, de Palestine...

LAURÉATS DU GRAND PRIX DU ROMAN MÉTIS

2010 : Maryse Condé *En attendant la montée des eaux* (JC Lattès)

2011 : Lyonel Trouillot *La belle amour humaine* (Actes Sud)

2012 : Tierno Monénembo *Le terroriste noir* (Seuil)

2013 : Léonora Miano *La saison de l'ombre* (Grasset)

2014 : In Koli Jean Bofane *Congo Inc.* (Actes Sud)

2015 : Mohamed Mbougar Sarr *Terre ceinte* (Présence Africaine)

2016 : Douna Loup *L'oragé* (Mercure de France)

2017 : Yamen Manaï *L'amas ardent* (Elyzad)

2018 : Jadd Hilal *Des ailes au loin* (Elyzad)

2019 : Laurent Gaudé *Salina - Les trois exils* (Actes Sud)

2020 : Gaëlle Bélem *Un monstre est là, derrière la porte* (Gallimard)

2021 : Akli Tadjer *D'amour et de guerre* (Les Escales)

2022 : Ananda Devi *Le rire des déesses* (Grasset)

2023 : Xavier Le Clerc *Un homme sans titre* (Gallimard)

2024 : Rachid Benzine *Les silences des pères* (Seuil)

Le Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis, 9^e édition



Le jury du Prix du Roman Métis des Lecteurs comprend 15 membres qui représentent les bibliothèques et les médiathèques du Réseau de lecture publique de Saint-Denis et de la CINOR : Priscilla Acama-Virama, Téri Betsitota-Lavigny, Sigolène Brière, Margaux Cazal, Sabine Coindin-Amalama, Aurore Cuilla, Cécilia Dalleau, Christophe Demarquette, Nelly Paquis, Marion Perifan (Présidente du jury), Jean-Jacques Richard, Christian Rivière, Maëva Soumaya Valliama, Florine Trebalage et Nadine Treuthard.



La présidente du jury,
Marion Perifan.

LAURÉATS DU PRIX MÉTIS DES LECTEURS DE LA VILLE DE SAINT-DENIS

2017 : Nathacha Appanah *Tropique de la violence* (Gallimard)

2018 : Mohamed Mbougar Sarr *Silence du chœur* (Présence Africaine)

2019 : Laurent Gaudé *Salina - Les trois exils* (Actes Sud)

2020 : Caroline Laurent *Rivage de la colère* (Les Escales) et Kaouther Adimi *Les petits de Décembre* (Seuil)

2021 : Émilienne Malfatto *Que sur toi se lamente le tigre* (Elyzad)

2022 : Ananda Devi *Le rire des déesses* (Grasset)

2023 : Marie-Claude Derby *M'a vi out' fiy* (Éditions du 20-Décembre)

2024 : Beata Umubyeyi Mairesse *Le convoi* (Flammarion)

Le jury du Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis représente les bibliothèques annexes du Bas de La Rivière, de Bois de Nèfles, de La Bretagne et de La Montagne, ainsi que la Médiathèque François Mitterrand, la Bibliothèque intercommunale Alain Lorraine et la Bibliothèque intercommunale Alain Peters.

Créé en 2017, le Prix du Roman Métis des Lecteurs récompense un roman francophone paru depuis moins d'un an et véhiculant des valeurs de métissage, d'humanisme et de diversité. Les maisons d'édition installées à La Réunion, dans l'océan Indien, en France hexagonale et dans le monde francophone, sont invitées à inscrire un ou deux roman(s) ou récit(s) adulte de langue française selon le règlement du prix à consulter sur le site de La Réunion des Livres.

Le Prix du Roman Métis des Lecteurs est organisé par La Réunion des Livres pour la ville de Saint-Denis de La Réunion et la direction des affaires culturelles de La Réunion (DAC Réunion) avec le soutien de la Région Réunion et de la Sofia. L'édition 2025 entre dans la convention pluriannuelle d'objectifs triennale signée avec l'État et la Région Réunion. En 2025, le jury lit la même liste de 30 titres que le Grand Prix du Roman Métis.

Zoom Express



© Rtopakian

Karim Kattan : « Une merveilleuse surprise ! »

« J'ai appris les résultats assez tard dans la soirée car je n'avais pas de réseau ce jour là. C'était une merveilleuse surprise, je ne m'y attendais pas du tout ! Je suis ravi que mon roman continue à circuler et vivre grâce à ce prix qui me fait honneur à moi et aux éditions Elyzad. »

Nour Malowé : « J'ai hâte de connaître vos noms et ce qui vous anime »

« Je suis bouleversée de recevoir le Prix du Roman Métis des Lecteurs de la ville de Saint-Denis de La Réunion.

Les valeurs véhiculées par ce prix littéraire composent un idéal qui me guide et me sert à cheminer. Je tente la cohérence entre ma vie intellectuelle/créative et la vie concrète.

La rencontre des principes avec leur exercice et leur application est source d'un accord majeur — une quête et un aboutissement. Les mots ont une portée. Ils ont leur pouvoir et permettent une construction — dans le réel.

Métissage et humanisme : deux mots sont le socle de ce prix. Au quotidien, que ce soit dans la littérature ou dans la rue où je travaille dans une équipe mobile

précarité psychiatrie, j'emploie toutes mes forces à ce qu'il y ait moins de frontières entre nous tous. Je m'attache à faire la «traduction» de nos étrangetés et à tisser l'estime de gens singuliers. Ce prix m'offre le repos de la reconnaissance et le courage de poursuivre malgré les embûches et les «Impossibles» qui se cumulent.

M'ont précédée : [Mohamed Mbougar Sarr et Ananda Devi et [Laurent] Gaudé et [Nathacha] Appanah. Beata Umubyeyi Mairesse.

Ces grands artistes que l'on peut nommer sans la précaution d'un «Monsieur» ou «Madame» tant le patronyme est un titre honorifique et exonère de la petite formule de présentation. J'en suis



© Mélanie Avantazo

d'autant plus troublée.

C'est une grande joie pour moi d'aller à la rencontre des personnes qui me permettent d'entreprendre ce voyage à La Réunion vers vous.

J'ai hâte de connaître vos noms et ce qui vous anime. J'ai hâte d'en apprendre plus.

Rendez-vous est pris.

Avec joie, je vous dis : à bientôt.

Avec une gratitude immense ! »



Nathacha Appanah, première lauréate du Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis en 2017, a remporté en 2025 le Prix Fémina pour son roman *La nuit au cœur* (Gallimard) !



491

C'est le nombre de titres lus par les jurys du Grand Prix du Roman Métis et du Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis depuis 2010.

L'Éden à l'aube

Karim Kattan (Elyzad)



RÉSUMÉ

Alors qu'un étrange vent de sable ensevelit le pays, deux hommes se croisent chez tante Fátima. Dans Jérusalem, ville labyrinthe, on se séduit chaque nuit en imaginant des histoires de jinns, de lions et de chevaliers.

En cette saison démoniaque, Gabriel et Isaac s'aiment, se perdent et se retrouvent, puis

décident, en dépit du sable et des checkpoints, de partir en vacances... Mais n'est-ce pas un projet fou dans un pays morcelé ? De Jérusalem à Jéricho, puis au mystérieux village où l'on oublie de mourir, jusqu'aux piscines de Salomon, c'est une aventure amoureuse, une recherche de lumière et de liberté...

BIOGRAPHIE

Karim Kattan, écrivain palestinien né à Jérusalem en 1989, a grandi à Bethléem. Il est docteur en littérature comparée et écrit en français et en anglais. Il a participé à l'écriture du film documentaire *Bye Bye Tibériade*. Son recueil de nouvelles, *Préliminaires pour un verger futur* (Elyzad, 2017), a été finaliste du Prix Boccace. En 2021, son premier roman, *Le Palais des deux collines* (Elyzad poche, 2024) a reçu le Prix des Cinq continents de la francophonie.

L'Éden à l'aube a reçu le Prix international Rotary – Pen Club 2024, le Prix La Cagnotte 2024, le Prix littéraire du 2^e roman de Laval 2024, le Prix JesusParadis 2025 et le Prix Valéry-Larbaud 2025.



© Rtopakian

LA PRESSE EN PARLE

• ActuaLitté

« Une œuvre envoûtante où l'amour et la poésie s'entrelacent dans une Palestine à la fois réelle et onirique. »

• Augustin Trapenard, La Grande Librairie

« Un des plus beaux livres de cette saison littéraire. »

• Émilie Gavoille, Télérama

« Traversé d'élans oniriques et d'emprunts au merveilleux, *L'Éden à l'aube* se révèle malgré tout d'une féroce lucidité. »

• Alexandra Schwartzbrod, Libération

« Un univers à la fois sensuel et politique, d'une beauté renversante. (...) Bouleversant. »

EXTRAIT



On les couronnait de fleurs, on déposait des baisers sur leurs bouches froides et exsangues, on versait des larmes sur leur haleine fétide, on les préparait pour des noces célestes avant de les enfouir sous terre. Le vent soufflait, le sable s'infiltrait dans les draps, dans les bouches, dans les yeux. Il recouvrait les souvenirs, les visages, les noms. Il effaçait tout.

Et pourtant, dans ce désert de mémoire, deux hommes s'aimaient, se cherchaient, se perdaient.

Le printemps reviendra

Nour Malowé (Récamier)



RÉSUMÉ

Afghanistan, juillet 2021. Kaboul s'habille pour la guerre. Les troupes américaines ont déserté et les talibans sont aux portes de la ville. Marwa, musulmane, chirurgienne et mère de trois adolescents, le sait : les autres fois sont des lendemains. Ses enfants connaîtront ce qu'elle a vu, vingt ans auparavant. Comment les protéger ? Comment empêcher ceux qui viennent de tout détruire ?

Les femmes revêtent leur burqa bleue, les commerçants repeignent leur devanture, la musique cesse de retentir. La peur est une enclume.

Pire que la mort. Même si les causes perdues ne le sont jamais, Marwa peine à entrevoir une issue heureuse.

Elle est face à un choix impossible : fuir ou rester. Mais fuir où ? Pour quelle vie ?

BIOGRAPHIE

Nour Malowé est née à Paris et vit près de Toulouse. Quand elle n'écrit pas, elle travaille dans une équipe mobile qui apporte des soins aux personnes en situation de précarité. Elle a reçu le prix du Salon de Mazamet pour son premier roman *Toulkelila*, et *Les Rumeurs de la Terre* a remporté le prix des Gourmets de Lettres de la ville de Toulouse 2015, le prix Figeac 2015 et le prestigieux prix de la LICRA 2017. *Le printemps reviendra* a reçu le Prix de la Grande Mosquée de Paris (2024) et le Prix Gonet 2025.



© Mélanie Avantazo

LA PRESSE EN PARLE

• Notre jardin des livres

« Ce roman extrêmement poignant se déroule à Kaboul. À travers le regard de Marwa, l'autrice décrit les jours qui ont précédé le 15 août 2021, avant que les Talibans reprennent la capitale afghane. »

• Aude Bouquine

« Nour Malowé nous offre un roman poignant, publié aux éditions Récamier, qui donne voix à Marwa, chirurgienne afghane et mère de trois enfants, dans les jours qui précèdent la chute de Kaboul. »

• Babelio

« Nour Malowé ne joue pas sur un faux suspense : on sait que les Talibans retrouvent le pouvoir, on sait les atrocités qu'ils commettent, on sait la tragédie que constitue leur retour pour les Afghanes. »

EXTRAIT



La peur est une enclume. Pire que la mort. Elle s'installe dans les gestes, dans les silences, dans les regards. Elle s'infiltre dans les murs, dans les draps, dans les rêves.

Elle ne crie pas, elle ronge.

Elle ne frappe pas, elle attend.

Elle ne tue pas, elle empêche de vivre.



Présidée par Aline Mothé, La Réunion des Livres (association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion) existe depuis 2007. Elle réunit les acteurs de la filière du livre et de la lecture : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants, correcteurs, lecteurs... pour promouvoir le livre et la lecture auprès d'un large public.

Ses principaux objectifs sont :

- Accompagner la création littéraire et l'édition sous toutes leurs formes
- Encourager et animer la vie littéraire en organisant des salons et festivals (ou en y participant), prix et concours, rencontres professionnelles et groupes de travail
- Fédérer les actions autour du livre pour élargir les rencontres entre les œuvres et les publics, notamment les publics spécifiques
- Favoriser les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture
- Apporter des informations, conseils et aides techniques aux professionnels
- Développer la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture
- Encourager la coopération régionale
- Valoriser le patrimoine écrit
- Diffuser l'information autour du livre et de la lecture

§ § §

Internet

Site internet : www.la-reunion-des-livres.re

Facebook : www.facebook.com/lareuniondeslivres

Instagram : @lareuniondeslivres

Facebook : www.facebook.com/agendalareuniondeslivres

Instagram : @agendalareuniondeslivres

Facebook : www.facebook.com/jelisunlivrepei

Instagram : @jelisunlivrepei

YouTube : La Réunion des Livres