

DOSSIER DE PRESSE

ANANDA ROAD

Roman

Ananda Road est une histoire qui plonge au cœur de la quête existentielle de Swane, une femme qui, confrontée au vide de son existence parisienne, se lance dans une aventure introspective sur l'île de la Réunion. Ce récit explore la question essentielle de l'identité à travers le périple de Swane, qui, en quittant son quotidien monotone, s'ouvre à un monde multiculturel riche en enseignements spirituels. Sur cette île, elle se connecte à la nature, notamment par la pratique du surf et sa relation intime avec l'océan, qui lui révèlent l'interconnexion de toute vie. Au fil de ses rencontres avec des guides spirituels locaux, Swane apprend à écouter les sensations plutôt que de se fier uniquement à la vue. Elle comprend que la connaissance de soi émerge de l'expérience sensorielle et que la vérité peut transcender l'apparent. Ce n'est pas un unique événement qui la transforme, mais plutôt une série de moments vécus pleinement, sans analyse immédiate, qui façonnent son évolution personnelle. Ce voyage initiatique lui permet de se défaire des croyances imposées pour embrasser celles qui résonnent avec son cœur et lui apportent satisfaction.



FABIENNE REDT

Auteure résidant à SAINT GILLES LES BAINS (La Réunion)

Fabienne Redt est productrice et réalisatrice. Elle a notamment réalisé le film *Ananda Road*, écrit et tourné en anglais, avant que celui-ci ne devienne un roman. Directrice générale de Wabi Sabi Productions, elle développe plusieurs courts-métrages ainsi que deux longs-métrages. Elle est également la fondatrice du Festival du film de La Réunion, qu'elle a présidé pendant 10 ans. Elle est nommée Chevalier des Arts et des Lettres en 2013 et s'est formée à l'INIS Film School à Montréal.

EXTRAIT

Jean prend place, distrait et distant, à l'autre bout de notre longue table blanche. Comme tous les matins, je dépose devant lui son petit-déjeuner, sans attendre de merci. Avant, j'étais quelqu'un pour lui ; aujourd'hui, je me demande ce que je suis devenue à ses yeux. Assise, seule à mon bout de table, perdue dans mes pensées.

Il feuillette son journal, ignorant les oeufs devant lui jusqu'à ce que la faim le tire de ses lectures. Entre deux gorgées de café noir, il ne lève ni les yeux ni la voix. L'atmosphère est glaciale, presque insoutenable. Et moi, je pense à Dieu, me demandant où il peut bien être après toutes ces années de prières silencieuses et de tentatives infructueuses pour avoir un enfant avec Jean.

Dans ce monde de logique et de raison où je suis censée vivre, je me trouve à remettre en question la foi, la science, tout ce qui est supposé donner un sens à l'existence. Et tandis que Jean s'enferme dans son mutisme, ignorant mes tourments, je me sens de plus en plus comme une ombre dans ma vie d'avocate d'affaires, où même au bureau, entourée de clients et de dossiers, je me demande ce que je fais là.

QUATRIEME DE COUVERTURE

Swane, avocate parisienne en crise, décide de s'envoler pour l'île de la Réunion, lorsqu'elle fait face à l'échec de sa vie personnelle. Elle se lance alors dans l'écriture d'un livre sur la diversité religieuse de l'île, guidée par Joey, un photoreporter reconverti. Entre le choc des cultures, l'apprentissage du surf et les rencontres marquantes, Swane est loin de se douter que l'arrivée impromptue de sa mère déclenchera la révélation d'un secret familial bouleversant. Ce voyage devient alors une quête de vérité et de réconciliation, un chemin vers la redécouverte de soi et une nouvelle vision du monde.

LIBRAIRIES

(Remise libraire)

Commande ferme : Dilicom

Commande en dépôt : Vérone Éditions

HACHETTE LIVRE DISTRIBUTION

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02