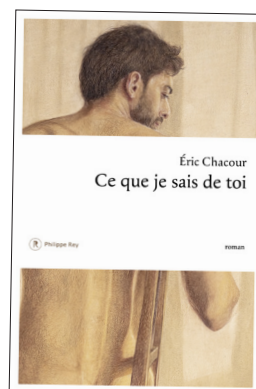


Dossier de presse

**Rencontre avec Éric Chacour,
lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens 2024**



Contact presse

Peggy-Loup Garbal : 06 92 60 43 61 / gprm.lrdl@gmail.com

Sommaire



3. Le mot d'Éric Chacour

4 et 5. Prix du Roman Métis des Lycéens : découvrir des auteurs contemporains !

6. Présentation d'Éric Chacour et de son ouvrage

7. Programme d'Éric Chacour à La Réunion

8. La Réunion des Livres

Le mot d'Éric Chacour



© Justine Latour

« Un lien qui s'appelle la francophonie »

« Je dois aux jeunes lectrices et lecteurs, deux des prix qui sont les plus chers à mon cœur puisqu'au Prix Femina des Lycéens s'ajoute désormais le Prix du Roman Métis des Lycéens. Je me suis parfois demandé ce que cette histoire, qui se déroule dans un lieu et à une époque qui ne sont pas les leurs, a pu représenter pour eux. Je crois qu'inconsciemment, j'écris pour l'adolescent que j'étais, pour retrouver ces premiers émois de lecteur.

C'est un bonheur immense pour moi de débiter sous peu cette tournée des lycées de La Réunion. Tout d'abord, parce qu'arriver à ce moment de la vie d'un lecteur, lorsque ses choix se forment, que ses goûts s'affinent, est un privilège. Et puis parce qu'entre ma province nord-américaine et votre île de l'océan Indien, il y a ce lien qui s'appelle la francophonie : les mêmes sons provoquent en nous les mêmes émotions, et je ne me lasse pas de cette magie-là. »

Prix du Roman Métis des Lycéens découvrir des auteurs contemporains !

Le Prix du Roman Métis des Lycéens est né en 2011, à la suite du Grand Prix du Roman Métis. Son objectif : impliquer dans la lecture des élèves de Seconde, Première, Terminale. Ce prix, en lien avec des équipes pédagogiques, s'inscrit ainsi dans un parcours d'éducation artistique et culturelle. Les élèves des établissements

participants choisissent l'ouvrage à partir de la sélection du Grand Prix du Roman Métis, s'appuyant sur les mêmes critères de sélection autour d'une littérature francophone contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.

Pendant deux ans, de 2015 à 2017, les lycéens réunionnais

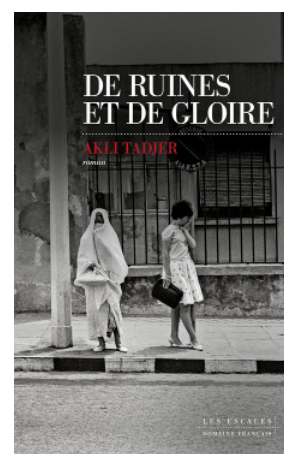
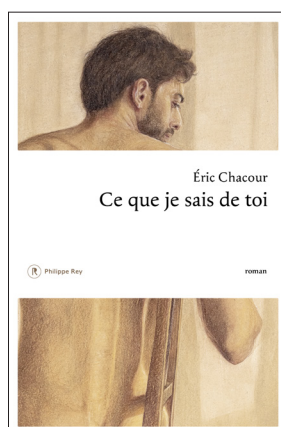
ont été rejoints par des lycéens malgaches, à l'initiative de l'Institut français de Madagascar.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens est organisé par La Réunion des Livres pour l'Académie de La Réunion, la direction des Affaires culturelles de La Réunion (DAC de La Réunion), la Ville de Saint-Denis de La Réunion, et la Sofia.



Le jury du Grand Prix du Roman Métis a sélectionné les trois titres en lice pour le Prix du Roman Métis des Lycéens – titres qui figuraient dans la liste des 12 sélectionnés pour le Grand Prix du Roman Métis :

- *Le fruit le plus rare ou la vie d'Edmond Albius* Gaëlle Bélem (Gallimard)
- *Ce que je sais de toi* Éric Chacour (Philippe Rey)
- *De ruines et de gloire* Akli Tadjer (Les Escales)





9 lycées participants en 2024

Deux élèves de Terminale de chaque établissement composaient le jury.

- Mahatma Gandhi (Saint-André)
- Leconte de Lisle (Saint-Denis)
- Marguerite Jauzelon (Saint-Denis)
- Évariste de Parry (Saint-Paul)
- Louis Payen (Saint-Paul)
- La Salle Maison Blanche (Saint-Paul)
- lycée Gérard Éthève - ex Stella - (Saint-Leu)
- Jean Joly (Saint-Louis)
- Boisjoly Potier (Le Tampon)

*“Ce livre nous a touchés, par son histoire
et par sa structure originale.”*

LAURÉATS DU PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS DEPUIS 2011

- 2023 Leïla Bouherrafta *Tu mérites un pays* (Allary Éditions)
- 2022 Yamen Manai *Bel abîme* (Elyzad)
- 2021 Djaili Amadou Amal *Les impatientes* (Éditions Emmanuelle Collas)
- 2020 Kaouther Adimi *Les petits de décembre* (Seuil) et Caroline Laurent *Rivage de la colère* (Les Escales)
- 2019 Laurent Gaudé *Salina — Les trois exils* (Actes Sud)
- 2018 Jadd Hilal *Des ailes au loin* (Elyzad)
- 2017 Nathacha Appanah *Tropique de la violence* (Gallimard)
- 2016 Mbarek Ould Beyrouk *Le tambour des larmes* (Elyzad)
- 2015 Mohamed Mbougar Sarr *Terre ceinte* (Présence Africaine)
- 2014 Guillaume Staelens *Itinéraire d'un poète apache* (Viviane Hamy)
- 2013 Cécile Ladjali *Shâb ou la nuit* (Actes Sud)
- 2012 Carole Zalberg *À défaut d'Amérique* (Actes Sud)
- 2011 Delphine Coulin *Samba pour la France* (Seuil)

Ce que je sais de toi Éric Chacour (Philippe Rey)



© Justine Latour



Biographie

Né à Montréal de parents égyptiens, Éric Chacour a partagé sa vie entre la France et le Québec. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il travaille aujourd'hui dans le secteur financier.

Ce que je sais de toi est son premier roman. Publié en 2023, il est multiprimé : Prix Femina des lycéens 2023; Prix des Libraires 2024; Prix des cinq continents de la Francophonie; Prix Première Plume, Furet du Nord — Decitre; Prix Libraires en Seine — Corinne Kim; Bourse de la découverte de la fondation Prince Pierre de Monaco; Prix Samantha de la librairie L'étagère — mention spéciale du jury; Prix PTGRL de la librairie Pantagruel; Prix des lecteurs du Grenier d'abondance; Prix de la librairie Nouvelle Page; Prix du 3 mars de la librairie Le bruit des mots; Prix Au creux des mots; Prix du roman Coiffard; Prix Evok; Prix des lecteurs de la Maison du Livre de Rodez; Prix du premier roman Volte Pages; Talents Cultura...

Résumé

Le Caire, années 1980. La vie bien rangée de Tarek est devenue un carcan. Jeune médecin ayant repris le cabinet médical de son père, il partage son existence entre un métier prenant et le quotidien familial où se côtoient une discrète femme aimante, une matriarche autoritaire follement éprise de la France, une sœur confidente et la domestique, gardienne des secrets familiaux. L'ouverture par Tarek d'un dispensaire dans le quartier défavorisé du Moqattam est une bouffée d'oxygène, une reconnexion nécessaire au sens de son travail. Jusqu'au jour où une surprenante amitié naît entre lui et un habitant du lieu, Ali, qu'il va prendre sous son aile. Comment celui qui n'a rien peut-il apporter autant à celui qui semble déjà tout avoir? Un vent de liberté ne tarde pas à ébranler les certitudes de Tarek et bouleverse sa vie.

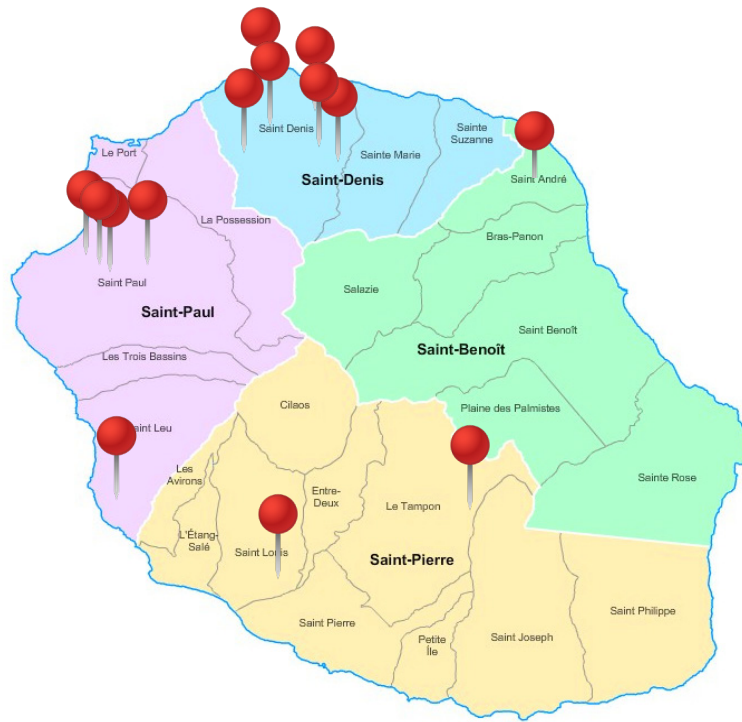
Premier roman servi par une écriture ciselée, empreint d'humour, de sensualité et de délicatesse, *Ce que je sais de toi* entraîne le lecteur dans la communauté levantine d'un Caire bouillonnant, depuis le règne de Nasser jusqu'aux années 2000.

EXTRAIT



Je ne comprenais pas ces lettres mais je les aimais. Elles te disaient. Je ne pouvais pas encore m'en rendre compte, mais elles étaient à la fois honteuses et sublimes. Elles étaient rédigées dans l'arabe empêché de celui qui a dû apprendre tard à l'écrire. Elles avaient le tracé hésitant, la syntaxe malmenée, elles respiraient l'effort, le doute, la sueur. Elles portaient en chaque mot la crainte, celle d'être ridicules, perdues ou interceptées, de ne jamais te parvenir. Elles sentaient le mauvais papier, la nature et le manque. Elles ne disaient jamais « Je t'aime ». Elles disaient toutes « Je t'aime ».

Programme d'Éric Chacour à La Réunion



RENCONTRES SCOLAIRES

• Vendredi 21 février 2025

8 h 30-10 h30 : lycée Gérard Éthève - ex Stella - (Saint-Leu) / 13h-15h : lycée La Salle Maison Blanche (Saint-Paul)

• Lundi 24 février 2025

9 h 30-11 h30 : lycée Jean Joly (Saint-Louis) / 13h-15h : lycée Boisjoly Potier (Le Tampon)

• Mardi 25 février 2025

9 h 30-11 h30 : lycée Marguerite Jauzelon (Saint-Denis) / 13h30-15h30 : lycée Mahatma Gandhi (Saint-André)

• Mercredi 26 février 2025

16 h-18 h : Université de La Réunion, campus du Moufia (Saint-Denis)

• Jeudi 27 février 2025

9 h 30-11 h30 : lycée Leconte de Lisle (Saint-Denis) / 12h50-14h50 : lycée Louis Payen (Saint-Paul)

• Vendredi 28 février 2025

7 h 30-9 h30 : lycée Évariste de Parny (Saint-Paul)

RENCONTRES LECTEURS

• Jeudi 27 février 2025

18 h-20 h : bibliothèque de la Montagne (Saint-Denis)

• Vendredi 28 février 2025

14 h-15 h30 : médiathèque de Plateau Caillou (Saint-Paul)

18 h-20 h : médiathèque François Mitterrand (Saint-Denis)

DÉDICACES

• Samedi 1^{er} mars 2025

10 h-12 h : librairie Gérard (Saint-Denis)

Pour toute demande d'interview :

Peggy-Loup Garbal : 06 92 60 43 61 / gprm.lrdl@gmail.com



Présidée par Aline Mothé, *La Réunion des Livres* (association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion) existe depuis 2007. Elle réunit les acteurs de la filière du livre et de la lecture : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants, lecteurs... pour promouvoir le livre et la lecture auprès d'un large public.

Ses principaux objectifs sont :

- Accompagner la création littéraire et l'édition sous toutes leurs formes
- Encourager et animer la vie littéraire en organisant des salons et festivals (ou en y participant), prix et concours, rencontres professionnelles et groupes de travail.
- Fédérer les actions autour du livre pour élargir les rencontres entre les œuvres et les publics, notamment les publics spécifiques
- Favoriser les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture
- Apporter des informations, conseils et aides techniques aux professionnels
- Développer la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture
- Encourager la coopération régionale
- Valoriser le patrimoine écrit
- Diffuser l'information autour du livre et de la lecture

§ § §

Internet

Site internet : www.la-reunion-des-livres.re

Facebook : www.facebook.com/lareuniondeslivres

Instagram : @lareuniondeslivres

Facebook : www.facebook.com/agendalareuniondeslivres

Instagram : @agendalareuniondeslivres

Facebook : www.facebook.com/jelisunlivrepei

Instagram : @jelisunlivrepei

YouTube : La Réunion des Livres