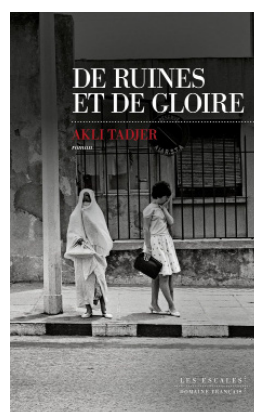
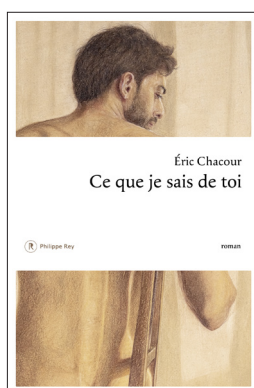
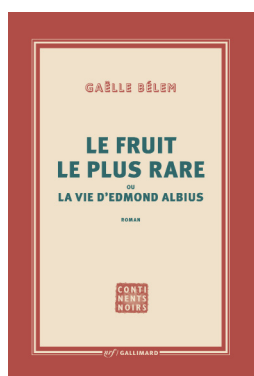


Dossier de presse

Annonce du lauréat 2024



Contact presse

Peggy-Loup Garbal : 06 92 60 43 61 / gprm.lrdl@gmail.com



Sommaire



- 3 et 4.** Prix du Roman Métis des Lycéens : découvrir des auteurs contemporains !
- 5.** Sélection Prix du Roman Métis des Lycéens 2024 *Le fruit le plus rare ou la vie d'Edmond Albius*
- 6.** Sélection Prix du Roman Métis des Lycéens 2024 *Ce que je sais de toi*
- 7.** Sélection Prix du Roman Métis des Lycéens 2024 *De ruines et de gloire*
- 8.** La Réunion des Livres

Prix du Roman Métis des Lycéens découvrir des auteurs contemporains !

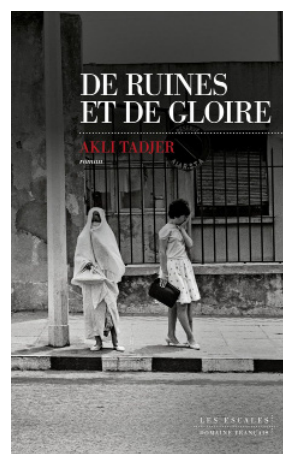
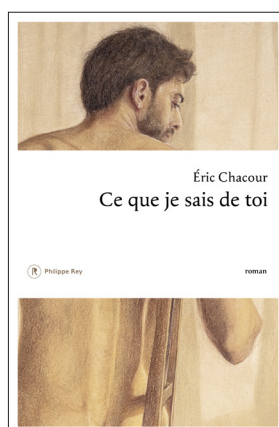
Le Prix du Roman Métis des Lycéens est né en 2011, à la suite du Grand Prix du Roman Métis. Son objectif : impliquer dans la lecture des élèves de Seconde, Première, Terminale. Ce prix, en lien avec des équipes pédagogiques, s'inscrit ainsi dans un parcours d'éducation artistique et culturelle. Les élèves des établissements

participants choisissent l'ouvrage à partir de la sélection du Grand Prix du Roman Métis, s'appuyant sur les mêmes critères de sélection autour d'une littérature francophone contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.

Pendant deux ans, de 2015 à 2017, les lycéens réunionnais

ont été rejoints par des lycéens malgaches, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens est organisé par La Réunion des Livres pour l'Académie de La Réunion, la direction des affaires culturelles de La Réunion (DAC de La Réunion) et la Ville de Saint-Denis de La Réunion, avec la Sofia.



Le jury du Grand Prix du Roman Métis a sélectionné les trois titres en lice pour le Prix du Roman Métis des Lycéens – titres qui figuraient dans la liste des 12 sélectionnés pour le Grand Prix du Roman Métis :

- *Le fruit le plus rare ou la vie d'Edmond Albius* Gaëlle Bélem (Gallimard)
- *Ce que je sais de toi* Éric Chacour (Philippe Rey)
- *De ruines et de gloire* Akli Tadjer (Les Escales)



PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS 2024 : 9 LYCÉES PARTICIPANTS

- Mahatma Gandhi (Saint-André)
- Leconte de Lisle (Saint-Denis)
- Marguerite Jauzelon (Saint-Denis)
- Évariste de Parry (Saint-Paul)
- Louis Payen (Saint-Paul)
- Maison Blanche (Saint-Paul)
- Stella (Saint-Leu)
- Jean Joly (Saint-Louis)
- Boisjoly Potier (Le Tampon)

CALENDRIER

PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS

Mardi 12 novembre 2024 :

- Conférence de presse présentation de la sélection, 9h45, lycée Louis Payen à Saint-Paul.

Mardi 17 décembre 2024 :

- Conférence de presse annonce du lauréat, 10h, médiathèque François-Mitterrand à Saint-Denis.

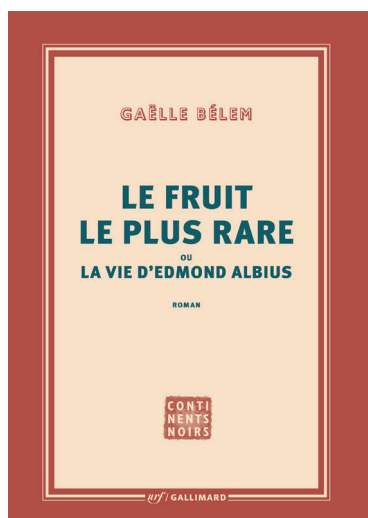
- Le lauréat effectuera une tournée en avril 2025 à la rencontre des lycéens dans les établissements participants.



Leïla Bouherrafta, lauréate du Prix du Roman Métis des Lycéens 2023, rencontre les lycéens de Maison Blanche à Saint-Paul.

LAURÉATS DU PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS DEPUIS 2011

- 2023 Leïla Bouherrafta *Tu mérites un pays* (Allary Éditions)
- 2022 Yamen Manai *Bel abîme* (Elyzad)
- 2021 Djaili Amadou Amal *Les impatientes* (Éditions Emmanuelle Collas)
- 2020 Kaouther Adimi *Les petits de décembre* (Seuil) et Caroline Laurent *Rivage de la colère* (Les Escales)
- 2019 Laurent Gaudé *Salina - Les trois exils* (Actes Sud)
- 2018 Jadd Hilal *Des ailes au loin* (Elyzad)
- 2017 Nathacha Appanah *Tropique de la violence* (Gallimard)
- 2016 Mbarek Ould Beyrouk *Le tambour des larmes* (Elyzad)
- 2015 Mohamed Mbougar Sarr *Terre ceinte* (Présence Africaine)
- 2014 Guillaume Staelens *Itinéraire d'un poète apache* (Viviane Hamy)
- 2013 Cécile Ladjali *Shâb ou la nuit* (Actes Sud)
- 2012 Carole Zalberg *À défaut d'Amérique* (Actes Sud)
- 2011 Delphine Coulin *Samba pour la France* (Seuil)



© CC BY-SA 4.0

Le fruit le plus rare ou la vie d'Edmond Albius Gaëlle Bélem (Gallimard)

Biographie

Gaëlle Bélem naît en 1984 à Saint-Benoît dans une famille modeste. Elle étudie en classes préparatoires littéraires au lycée Pierre-de-Fermat à Toulouse de 2002 à 2005, puis intègre l'université Paris I Panthéon-Sorbonne en 2005 avant d'aller à l'École pratique des hautes études. En 2009, elle devient professeure d'histoire-géographie en Île-de-France. De retour à La Réunion, elle continue d'exercer le métier de professeure (de latin et d'histoire-géographie) d'abord au collège puis au lycée. Elle enseigne aussi en centre de détention et est également juge assesseur au tribunal pour les mineurs. En 2020, elle publie son premier roman *Un monstre est là, derrière la porte* (Gallimard). Ce roman reçoit le Grand Prix du Roman Métis 2020 et le prix André-Dubreuil du premier roman. En 2023, elle publie son deuxième roman *Le fruit le plus rare ou la vie d'Edmond Albius* (Gallimard). Ce roman a été en sélection du Prix Renaudot et du Prix Renaudot des Lycéens.

Résumé

Au XIX^e siècle naît à l'île de La Réunion un garçon créole : Edmond. Ses parents aimeraient que leur fils grandisse aux abords des champs de canne à sucre, des rires plein le cœur, l'esprit entièrement libre. Le malheur en décide autrement. D'abord, il fait d'Edmond un esclave. Dans la foulée, un orphelin. Après, un garçonnet analphabète. La vie s'annonce infemale, mais l'enfant a un talent sans pareil : celui de déjouer les pronostics. Recueilli et élevé par un botaniste amoureux d'orchidées, Edmond est un prodige dès qu'il met les pieds dans un jardin.

1841. Âgé de douze ans, vif et rusé comme quatre, Edmond fait l'une des plus extraordinaires découvertes du monde : un nouveau fruit, un nouvel arôme, le plus savoureux, le plus connu, le plus aimé qui soit au XXI^e siècle encore !

Le fruit le plus rare raconte les aventures rocambolesques d'Edmond, maillon d'une chaîne qui unit le Mexique, l'Espagne, la France et La Réunion, autour d'un petit fruit pas comme les autres.

EXTRAIT



Avant le cyclone, dans la grange des Bellier-Beaumont, derrière les fagots de bois et les sacs d'ambériques, une esclave du nom de Mélise, Négrresse de cour, propriété de Mademoiselle Elvire, avait relevé sa jupe, serré les dents et, le corps en triangle, l'avait mis au monde, lui Edmond, Négrillon que son père avait emmaillotté dans un rectangle de toile grossière. Ici avait commencé le premier acte d'une rocambolesque tragédie humaine dont le rideau de sang ne se refermerait qu'à sa mort, cinquante et un ans plus tard. Mais l'univers en fut témoin, une minute et quarante-six secondes durant, Edmond eut un père et une mère.

Ce que je sais de toi Éric Chacour (Philippe Rey)



© Justine Latour



Biographie

Né à Montréal de parents égyptiens, Éric Chacour a partagé sa vie entre la France et le Québec. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il travaille aujourd'hui dans le secteur financier.

Ce que je sais de toi est son premier roman. Publié en 2023, il est multiprimé : Prix Femina des lycéens 2023 ; Prix des Libraires 2024 ; Prix des cinq continents de la Francophonie ; Prix Première Plume, Furet du Nord - Decitre ; Prix Libraires en Seine - Corinne Kim ; Bourse de la découverte de la fondation Prince Pierre de Monaco ; Prix Samantha de la librairie L'étagère - mention spéciale du jury ; Prix PTGRL de la librairie Pantagruel ; Prix des lecteurs du Grenier d'abondance ; Prix de la librairie Nouvelle Page ; Prix du 3 mars de la librairie Le bruit des mots ; Prix Au creux des mots ; Prix du roman Coiffard ; Prix Evok ; Prix des lecteurs de la Maison du Livre de Rodez ; Prix du premier roman Volte Pages ; Talents Cultura.

Résumé

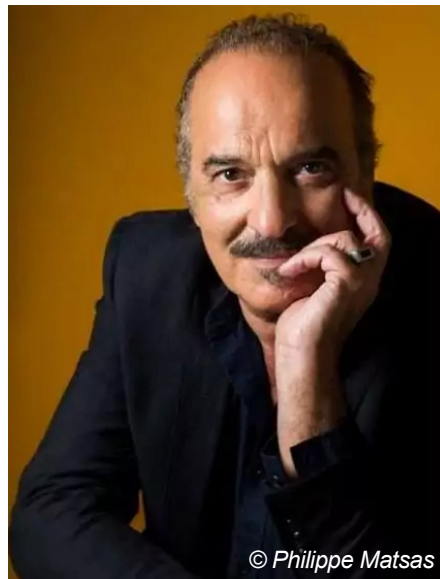
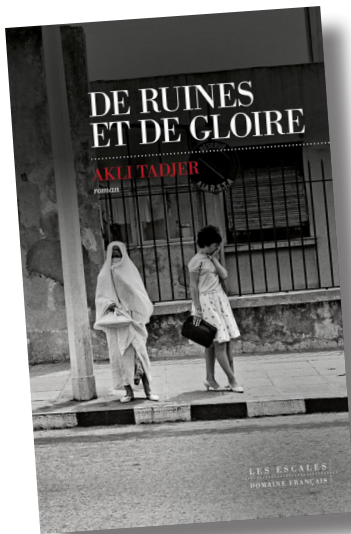
Le Caire, années 1980. La vie bien rangée de Tarek est devenue un carcan. Jeune médecin ayant repris le cabinet médical de son père, il partage son existence entre un métier prenant et le quotidien familial où se côtoient une discrète femme aimante, une matriarche autoritaire follement éprise de la France, une sœur confidente et la domestique, gardienne des secrets familiaux. L'ouverture par Tarek d'un dispensaire dans le quartier défavorisé du Moqattam est une bouffée d'oxygène, une reconnexion nécessaire au sens de son travail. Jusqu'au jour où une surprenante amitié naît entre lui et un habitant du lieu, Ali, qu'il va prendre sous son aile. Comment celui qui n'a rien peut-il apporter autant à celui qui semble déjà tout avoir ? Un vent de liberté ne tarde pas à ébranler les certitudes de Tarek et bouleverse sa vie.

Premier roman servi par une écriture ciselée, empreint d'humour, de sensualité et de délicatesse, *Ce que je sais de toi* entraîne le lecteur dans la communauté levantine d'un Caire bouillonnant, depuis le règne de Nasser jusqu'aux années 2000.

EXTRAIT



Je ne comprenais pas ces lettres mais je les aimais. Elles te disaient. Je ne pouvais pas encore m'en rendre compte, mais elles étaient à la fois honteuses et sublimes. Elles étaient rédigées dans l'arabe empêché de celui qui a dû apprendre tard à l'écrire. Elles avaient le tracé hésitant, la syntaxe malmenée, elles respiraient l'effort, le doute, la sueur. Elles portaient en chaque mot la crainte, celle d'être ridicules, perdues ou interceptées, de ne jamais te parvenir. Elles sentaient le mauvais papier, la nature et le manque. Elles ne disaient jamais « Je t'aime ». Elles disaient toutes « Je t'aime ».



De ruines et de gloire Akli Tadjer (Les Échelles)

Biographie

Akli Tadjer est né à Paris en 1954. Son père est venu en France en 1939 en tant que militaire pendant la Seconde Guerre mondiale. En 1984, un voyage en Algérie lui inspire son premier roman *Les A.N.I du Tassili*, dont il fait ensuite l'adaptation pour la télévision. D'autres de ses romans comme *Le Porteur de cartable* ou *Il était une fois... peut-être pas* sont également adaptés pour la télévision. *De ruines et de gloire* est le troisième tome d'une fresque historique racontant le destin d'une famille kabyle algérienne de 1939 à 1962. Son premier tome *D'amour et de guerre* a remporté en 2021 le Grand Prix du Roman Métis et le deuxième tome *D'audace et de liberté* le Prix Villeneuve du livre 2022.

Résumé

La guerre d'Algérie à travers le regard d'un jeune avocat contraint de défendre l'« ennemi ».

Algérie. Mars 1962. Malgré le cessez-le-feu décrété par De Gaulle, les affrontements entre tenants de l'Algérie française et indépendantistes du FLN se poursuivent. La panique est générale ; la suspicion, omniprésente.

Adam El Hachemi Aït Amar, jeune avocat, rêve de mettre ses compétences au service de l'Algérie libre, mais lorsqu'on lui confie la défense d'Émilienne Postorino, activiste en faveur de l'Algérie française, il se trouve confronté à une situation délicate : défendre l'ennemi et tout ce contre quoi il s'est engagé.

Sous la plume éminemment romanesque d'Akli Tadjer, c'est toute la complexité d'une époque et d'un pays en plein chaos, mais aussi de la psyché humaine, qui prend vie.

EXTRAIT



Ce matin, 28 mars, nous avons appris par le premier bulletin d'information de la radio que le calme est revenu à Alger et que nous, musulmans, pouvons enfin reprendre une activité normale. Normale, tu parles.

À chaque carrefour, au pied de la Casbah, sur le parvis de la Grande Poste, il y a des chars, des Jeep, des automitrailleuses et des appelés du contingent au teint de fatigue, l'œil aux aguets, le doigt fébrile sur la détente de leur pistolet-mitrailleur. D'El Biar au front de mer, du coucher à l'aurore, c'est la noria des parachutistes, des gardes mobiles et des tirailleurs qui quadrillent la ville pour rassurer la population d'origine européenne. Ils se donnent des airs de bravaches mais ils suintent la peur, comme nous tous, ici.



Présidée par Aline Mothé, *La Réunion des Livres* (association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion) existe depuis 2007. Elle réunit les acteurs de la filière du livre et de la lecture : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants, lecteurs... pour promouvoir le livre et la lecture auprès d'un large public.

Ses principaux objectifs sont :

- Accompagner la création littéraire et l'édition sous toutes leurs formes
- Encourager et animer la vie littéraire en organisant des salons et festivals (ou en y participant), prix et concours, rencontres professionnelles et groupes de travail.
- Fédérer les actions autour du livre pour élargir les rencontres entre les œuvres et les publics, notamment les publics spécifiques
- Favoriser les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture
- Apporter des informations, conseils et aides techniques aux professionnels
- Développer la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture
- Encourager la coopération régionale
- Valoriser le patrimoine écrit
- Diffuser l'information autour du livre et de la lecture

§ § §

Internet

Site internet : www.la-reunion-des-livres.re

Facebook : www.facebook.com/lareuniondeslivres

Instagram : @lareuniondeslivres

Facebook : www.facebook.com/agendalareuniondeslivres

Instagram : @agendalareuniondeslivres

Facebook : www.facebook.com/jelisunlivrepei

Instagram : @jelisunlivrepei

YouTube : La Réunion des Livres