

Dossier de Presse

## Ingeniuman 2

Grâce à son plan machiavélique, Snake est arrivé à prendre le contrôle du corps d'Ingeniuman, l'homme dont l'esprit n'a pas de limite. Sans gêne pour les contrer, la société secrète des Évolvs qu'il dirige peut maintenant attaquer pour prendre le pouvoir sur l'Humanité...

Perdu dans la folie de notre monde, Réyan parviendra-t-il à reprendre le dessus ?

Furion s'est fait contrer par Lilianne et son groupe d'agents secrets non gouvernementaux, à cause d'eux il n'a pas réussi à lancer ses ogives nucléaires. Que va-t-il donc tenter pour se venger ? Et qui est-il vraiment ?

En quoi passé, présent et futur sont-ils liés ?

Préparez-vous à découvrir les réponses à ces questions...

Et les Origines de Tout !...

Genre : Roman  
Auteur : Gaëtan Vandromme  
Dimensions : 148 x 210 mm  
Pages : 300  
Dépôt légal : Juillet 2020  
ISBN : 978-2-38157-016-7  
Editions : Libre 2 Lire  
Prix Public : 20.00 € TTC  
Lien Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

# INGENIUMAN



## Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

Site Web : [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

## LE LIVRE

L'heure des révélations a sonné !

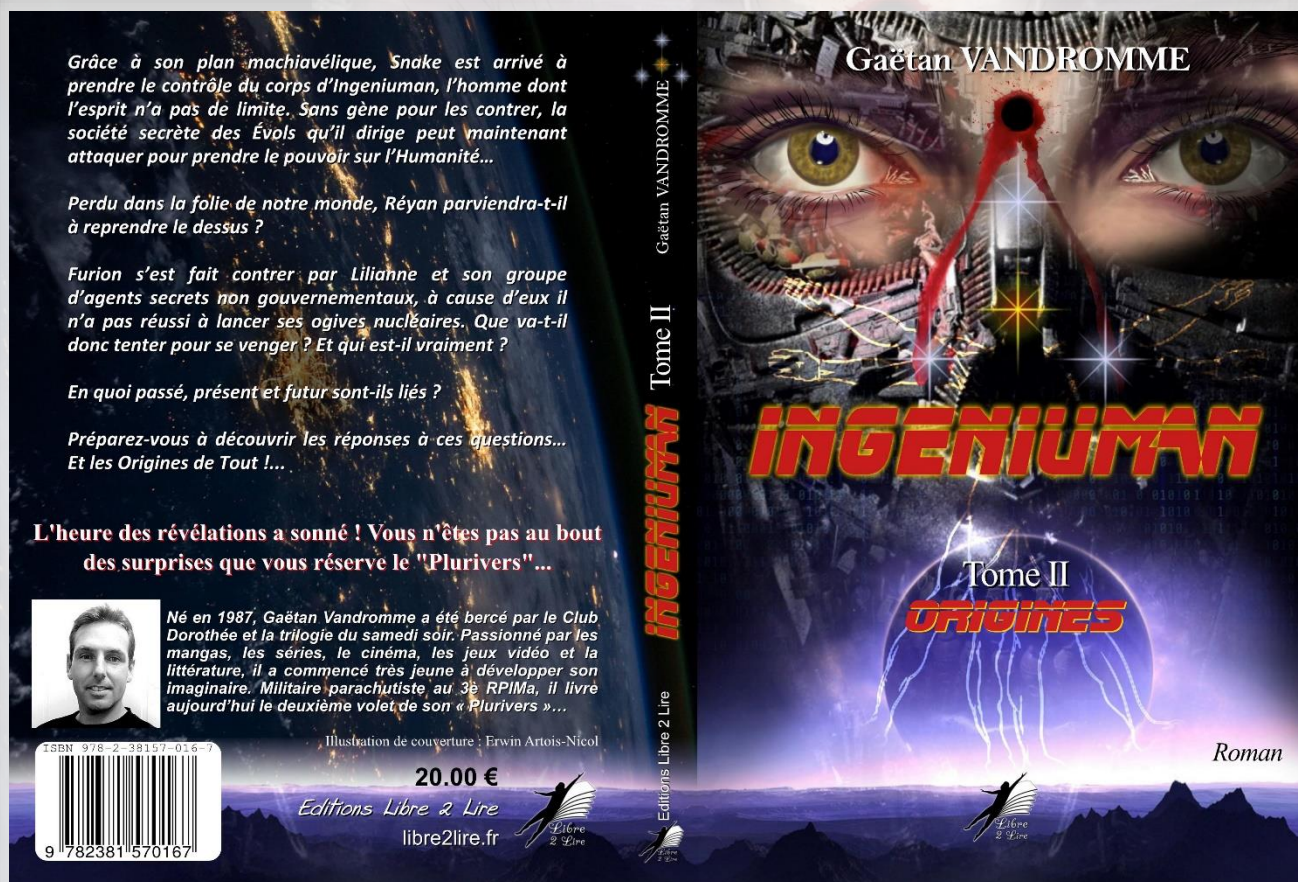
Vous n'êtes pas au bout des surprises que vous réserve le "Plurivers" ...

## DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne [libre2lire.fr](http://libre2lire.fr)
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, ...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**  
LIVRE



Scannez  
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag  
gratuite sur [unitag.io/app](http://unitag.io/app)



## EXTRAIT DU LIVRE :

Arrivé dans la salle informatique, l'Américain s'installa devant la console principale et alors qu'ils regardèrent tous par-dessus son épaule, il tapa en mot clé : rosw. Quand il avait cherché des documents sur l'aéronef, il avait découvert que les moteurs principaux fonctionnaient à l'aide de cet élément et c'était en lançant une recherche sur ce terme qu'il avait trouvé qu'un grand nombre de dossiers demeuraient inaccessibles.

—Rosw ? Comme dans Roswell ? releva Nadjib.

—C'est ce que je me suis dit aussi la première fois que j'ai vu ce mot, lui répondit l'informaticien.

Alors qu'il tapa sur entrée, l'écran renvoya accès refusé et une fenêtre s'afficha au milieu de l'écran : veuillez taper le mot de passe. Andréass se retourna et vit Lilianne lui adresser un signe de tête approuvant. Andréass posa ses mains sur le clavier et de façon hésitante il appuya sur les touches alt, 1, 4, 4, 1, i, a, n, o, r, d, entrée. La console comptait pas moins de six écrans, le premier, celui qui se trouvait directement face à l'utilisateur servait de bureau central, il permettait de basculer d'un écran à l'autre, d'entrer les commandes et de naviguer dans les différents dossiers. C'est sur celui-là que s'afficha la demande de mot de passe. Quand il tapa sur la touche entrée, rien de vraiment particulier ne se produisit sur l'écran principal, la fenêtre du mot de passe disparut et on retrouva l'interface normale.

Sur ce bureau central il y'avait plusieurs choses d'exposées : au sommet de l'écran, un bandeau de plusieurs alertes défilait en continu, il s'agissait là de tout ce qui se déroulait d'important dans le monde. Réyan avait programmé les alertes pour que seules celles susceptibles de l'intéresser s'affichent à l'écran. Chacune d'elles possédait un intitulé bien précis : CIA, Kosovo, Irak, Chantage...

Dès lors que l'on cliquait sur l'une d'elles, les cinq autres écrans montraient tout ce qu'il y avait à savoir afin d'intervenir au plus vite. Cette fois, le descriptif de l'élément Rosw s'étala sur l'écran de gauche. Manifestement, il en restait 184 litres. Sur l'écran de droite, s'afficha un descriptif résumé de la zone 15, en haut à gauche une image 3d plus vraie que nature de l'aéronef, en haut à droite sur un fond de ciel étoilé s'affichait : projet : synthétiser l'élément Rosw. Il s'agissait là de l'entête, sous ce titre se déployaient différentes applications possibles et voici ce qui se trouvait en haut de la liste : nouvelle énergie, voyage spatial. Sur l'écran central, celui situé au-dessus du bureau principal, on pouvait apercevoir un schéma en éclaté de ce qui devait sûrement être le moteur du vaisseau. Lilianne avait eu raison, mot de passe accepté !

Nos amis en furent bouche bée. Le voyage spatial, la zone 15, ce qui manifestement devait s'apparenter dans le culte populaire à la zone 51, car dès qu'Andréass sélectionna cet écran, tous les moniteurs se changèrent et sur l'un deux on vit apparaître la photo d'extraterrestres et les restes d'un vaisseau spatial accidenté. Chaque lien renvoyait sur d'autres. Il s'agissait là d'une vraie mine au trésor. Après plus d'une quinzaine de minutes à suivre aléatoirement différents liens et d'aller de surprise en surprise, Malaïka toucha l'épaule d'Andréass qui la regarda et comprit. Il tapa alors le mot clé « Évols ». Les écrans se changèrent instantanément et le moniteur principal afficha plus de cinquante dossiers différents qui se rattachaient à cette recherche. Toute l'équipe connaissait la condition de Malaïka, Réyan lui avait révélé qu'elle était une Évols, seulement personne ne savait pour l'instant ce que cela signifiait. À en croire les écrans, il s'agissait du prochain stade d'évolution humaine.

## L'AUTEUR



Né en 1987, Gaëtan Vandromme a été bercé par le Club Dorothee et la trilogie du samedi soir. Passionné par les mangas, les séries, le cinéma, les jeux vidéo et la littérature, il a commencé très jeune à développer son imaginaire. Militaire parachutiste au 3è RPIMa, il livre aujourd'hui le deuxième volet de son « Plurivers »...

### **Interview de Gaëtan Vandromme**

#### ***Gaëtan Vandrome, qui êtes-vous ?***

J'ai 32 ans, je suis militaire depuis plus de 12 ans à Carcassonne. Actuellement pacsé, je vis avec ma femme dans l'Aude. J'apprécie les voyages, la nature, le cinéma, les séries et bien sûr...La lecture ! Je peux passer du livre, à la bd en passant par la case manga dans la même journée.

#### ***Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Ingeniuman » ?***

Mes sources d'inspirations sont nombreuses, je suis avant tout un grand fan de tout ce qui touche à l'imaginaire. Ce que j'aime dans l'écriture, que ce soit pour Ingeniuman ou d'autres livres, c'est mélanger les genres. Allier la littérature aux mangas, aux séries, aux films et cela dans différents genres : la science-fiction, le fantastique, l'action, le policier et même l'Héroïc Fantasy. Ce que j'aimerais, c'est qu'un non lecteur se dise « *allez pourquoi pas, je vais essayer...* » et qu'à la fin du livre il ait envie de connaître la suite de l'histoire parce qu'il ne s'est jamais ennuyé, comme dans un film d'action !

C'est pour cette raison qu'il y a peu de passages descriptifs dans Ingeniuman. Je ne veux jamais que le rythme soit coupé : je place juste les bases et c'est l'imaginaire du lecteur qui fait le reste.

#### ***« Encore une énième histoire de fin du monde » aurait-on tendance à se dire. En quoi votre livre est-il différent ?***

Excellente question. Le problème c'est que si j'y réponds directement, je vais spoiler mon histoire... Je dirais donc qu'il ne s'agit là que de la partie visible de l'iceberg. Vous n'imaginez pas encore tout ce que cela cache !

#### ***Votre héros est capable de se connecter à l'esprit des gens. Est-ce un fantasme pour vous ?***

Non pas vraiment, je montre justement le long de ce livre que ce « don », contrairement à ce qu'on pourrait penser de prime abord, n'est pas un cadeau.

En revanche, si nous étions tous capable de faire ça, peut-être après quelques milliers d'années d'évolution, nos échanges, nos partages seraient d'une intensité et d'une qualité inimaginable. Avec ça, se développerait une pensée commune qui chasserait le mal de notre société, car plus personne n'accepterait, ni ignorerait la douleur des autres. Mais il s'agit là d'une autre histoire...

#### ***Un dernier mot pour vos lecteurs ?***

Bonne lecture à vous et merci de donner une chance à ce livre. C'est avec plaisir que je vous accueille dans mon univers.



**« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

**Véronique** : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

**Olivier** : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

**Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !**

#### JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)

#### DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65  
ou [contact@libre2lire.fr](mailto:contact@libre2lire.fr)