

*La difficile quête de soi d'un enfant confronté aux mensonges et aux décisions arbitraires des adultes*



## MICHEL ET SON JARDIN D'ÉDEN

Confronté aux euphémismes, dissimulations et demi-mensonges des adultes, Michel, du haut de ses 11 ans, essaie de comprendre ce monde étrange et contradictoire dans lequel il vient brutalement de plonger. Bien sûr, il ne réussit pas à interpréter correctement ce qu'il entend. Mais pourquoi les adultes ne disent-ils pas les choses simplement ? Un mur est un mur, un mort est un mort. À quoi sert-il de vouloir cacher la vérité ? La vie peut paraître compliquée, obscure et malaisée lorsque la certitude devient mirage et qu'on est ballotté par les décisions arbitraires des adultes, toujours « pour son bien »...

Dans ce récit autobiographique, Nikos Typounoff revient, non sans émotion, sur les fragments prénants de son enfance, marquée par l'abandon, l'absence, les questionnements existentiels, la quête de repères affectifs et éducatifs, ainsi que la fragilité des liens familiaux, laissant entrevoir en filigrane en quoi ce « chaos » a influencé son rapport aux autres et à lui-même. Il nous entraîne dans une quête de soi qui, par effet miroir, devient la nôtre.

## L'AUTEUR • NIKOS TYPOUNOFF

Nikos Typounoff est né à Angers en 1942 de parents émigrés russes. Après une enfance chaotique, il fait ses débuts dans l'enseignement et la coopération militaire. Il se dirige ensuite vers l'informatique encore balbutiante où il évolue au fil de sa carrière. Marié, remarié, père de quatre enfants, grand-père de neuf petits-enfants, il rêve de liberté, d'égalité et de responsabilité individuelle et collective.

## EXTRAIT

Maman n'était pas au ciel, maman était enfermée sous cette grosse pierre noire et brillante. Il n'y voyait pas de porte, pas de sortie possible. C'était ça, être morte ! Elle ne reviendrait plus jamais. « IL EST ORPHELIN ! Il est vraiment moins que rien ! Le garçon avait dit la vérité. Tous les autres lui avaient menti. Sa marraine qui lui disait que sa maman était au ciel et qu'elle veillait sur lui, son tonton qui acquiesçait, ce papa qui l'avait enlevé à sa marraine et cette grand-mère qui ne parlait que de sa fille : tous des menteurs, des conteurs d'histoires ! » Mais, lui, comment allait-il se débrouiller ? Comment vivre avec ça ? Et qui était ce petit frère qui ne lui ressemblait pas vraiment, aussi blond que lui-même était brun, des yeux bleus en face de ses yeux noirs, rondouillard alors qu'il était sec comme une trique, lui disait-on ? Mais, pourquoi ce mot lui faisait-il si mal ?

## INFOS TECHNIQUES

**Genre :** Roman autobiographique  
**Éditeur :** Editions Jets d'Encre

**Distributeur :** Hachette (France), Dilibel (Belgique), Diffulivre (Suisse)  
**ISBN :** 978-2-35523-726-3  
**Format :** 14 x 21 cm

**Pagination :** 160 pages  
**Prix :** 17,50 €  
**Disponibilité :** dans toutes les librairies et sur le site de l'éditeur ([www.jetsdencre.fr](http://www.jetsdencre.fr))