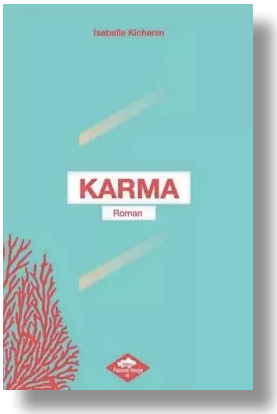
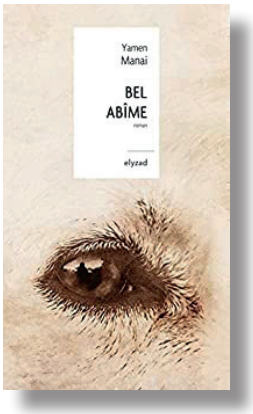
Novembre 2022

Dossier de presse

Prix du Roman Métis des Lycéens 2022
Présentation des livres finalistes

PRIX DU ROMAN MÉTIS Lycéens 2022 12e édition





Contact presse
Peggy-Loup Garbal : 06 92 60 43 61 / peg.garbal@gmail.com

LA RÉUNION DES LIVRES
ÎLE DE LA RÉUNION

PRÉFET DE LA RÉGION RÉUNION
Liberté Égalité Fraternité

ACADÉMIE DE LA RÉUNION
Liberté Égalité Fraternité

VILLE DE SAINT DENIS

sofia

la culture avec la copie privée

Sommaire

3. Le Prix du Roman Métis des Lycéens : découvrir des auteurs contemporains !

4. Le Prix du Roman Métis des Lycéens en chiffres

5. Finaliste Prix du Roman Métis des Lycéens « Karma »

6. Finaliste Prix du Roman Métis des Lycéens « Bel abîme »

7. Finaliste Prix du Roman Métis des Lycéens « Femme du ciel et des tempêtes »

8. La Réunion des Livres

Prix du Roman Métis des Lycéens : découvrir des auteurs contemporains !

Le Prix du Roman Métis des Lycéens est né en 2011, à la suite du Grand Prix du Roman Métis. Son objectif : **impliquer dans la lecture des élèves de Seconde, Première, Terminale.**
Ce prix, en lien avec des équipes pédagogiques, s'inscrit ainsi dans un parcours d'éducation artistique et culturelle.
Les élèves des établissements participants choisissent l'ouvrage à partir de la sélection du Grand Prix du Roman Métis, s'appuyant sur les mêmes critères de sélection autour d'**une littérature francophone contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.**
Pendant deux ans, de 2015 à 2017, les lycéens réunionnais ont été rejoints par des lycéens malgaches, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.
Le Prix du Roman Métis des Lycéens est organisé par La Réunion des Livres pour l'Académie de La Réunion, la direction des affaires culturelles de La Réunion (DAC de La Réunion) et la Ville de Saint-Denis de La Réunion, avec la Sofia.

Le jury des lycéens 2021 lors de l'annonce des résultats.

En 2021, les lycéens ont sacré Djaïli Amadou Amal pour son roman Les impatientes (Éditions Emmanuelle Collas). Ici, avec les lycéens de l'établissement Leconte de Lisle à Saint-Paul.

Le lauréat effectuera une tournée en avril 2023 à la rencontre des lycéens dans les établissements participants.

Le jury du Grand Prix du Roman Métis a pré-sélectionné en septembre 2022 les titres en lice pour le Prix du Roman Métis des Lycéens. Trois titres ont été retenus cette année :

– *Karma*, Isabelle Kichenin (Éditions Poisson Rouge.oi)
– *Bel abîme*, Yamen Manai (Elyzad)
– *Femme du ciel et des tempêtes*, Wilfried N'Sondé (Actes Sud)

Le Prix du Roman Métis des Lycéens en chiffres

3 GONCOURT RÉCOMPENSÉS PAR LE PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS

• En 2015, **Mohamed MBougar Sarr** remporte le Prix du Roman Métis des Lycéens avec son roman *Terre Ceinte* (Présence Africaine).
En 2021, l'auteur obtient le Prix Goncourt pour son roman *La plus secrète mémoire des hommes* (Philippe Rey)
• En 2019, le titre de **Laurent Gaudé** *Salina - Les trois exils* (Actes Sud), remporte le Prix du Roman Métis des Lycéens (également la même année le Grand Prix du Roman Métis et le Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis). Laurent Gaudé avait remporté le Prix Goncourt des Lycéens en 2002 pour *La mort du roi Tsongor* (Actes Sud) et le Prix Goncourt pour *Le Soleil des Scorta* (Actes Sud) en 2004.
• En 2021, **Djaïli Amadou Amal** remporte le Prix du Roman Métis des Lycéens pour son roman *Les Impatientes* (Emmanuelle Collas). L'année précédente, elle remportait le Goncourt des lycéens pour le même titre.

12 LAURÉATS DEPUIS 2011

• **2021** Djaïli Amadou Amal *Les impatientes* (Éditions Emmanuelle Collas)
• **2020** Kaouther Adimi *Les petits de décembre* (Seuil) et Caroline Laurent *Rivage de la colère* (Les Escales)
• **2019** Laurent Gaudé *Salina - Les trois exils* (Actes Sud)
• **2018** Jadd Hilal *Des ailes au loin* (Elyzad)
• **2017** Nathacha Appanah *Tropique de la violence* (Gallimard)
• **2016** Mbarek Ould Beyrouk *Le tambour des larmes* (Elyzad)
• **2015** Mohamed Mbougar Sarr *Terre ceinte* (Présence Africaine)
• **2014** Guillaume Staelens *Itinéraire d'un poète apache* (Viviane Hamy)
• **2013** Cécile Ladjali *Shâb ou la nuit* (Actes Sud)
• **2012** Carole Zalberg *À défaut d'Amérique* (Actes Sud)
• **2011** Delphine Coulin *Samba pour la France* (Seuil)

2 LAURÉATES

En 2020, les lycéens ne parviennent pas à départager les écrivaines Kaouther Adimi pour *Les petits de décembre* (Seuil) et Caroline Laurent pour *Rivage de la colère* (Les Escales).
Le jury décide de les sacrer ex-aequo !

3 LYCÉES PARTICIPANTS EN 2022 :

- Lycée La Salle Maison Blanche (Saint-Paul)
- Lycée Leconte de Lisle (Saint-Denis)
- Lycée Louis Payen (Saint-Paul)

Finaliste

© JN Enilorac

« Karma»

Isabelle Kichenin (Éditions Poisson Rouge.oi)

Biographie de l'autrice

Née à Dijon, Isabelle Kichenin vit à La Réunion, l'île de naissance de son père, depuis l'âge de 7 ans. Ex-journaliste, elle publie son premier roman, *Gourmande*, en 2017 aux éditions Orphie. En 2019, le magazine Zadig publie son récit *Un océan, deux mondes* dans son premier numéro. Elle autoédite en 2020 un recueil de poèmes, *Papiers de soie* et en publie une nouvelle édition revue et augmentée en 2021. Son deuxième roman, *Karma* publié par les Éditions Poisson Rouge.oi en 2021 est soutenu par une bourse du Centre national du livre (CNL), obtient le Prix Vanille 2021 – Oeuvre de fiction. Isabelle Kichenin anime depuis 2018 des ateliers d'écriture bienveillante©, associant écriture, bibliocréativité et méditation, en direction d'adultes et d'adolescents ainsi que des ateliers d'écriture créative en direction d'adultes et d'un public scolaire. En 2021, l'écrivaine joue dans la création du Centre dramatique national de l'océan Indien, *Tout ça tu le sais depuis toujours*, qu'elle a co-écrite. L'année 2022 voit la publication de *Super Fernand*, son premier album jeunesse chez Océan Jeunesse.

Résumé

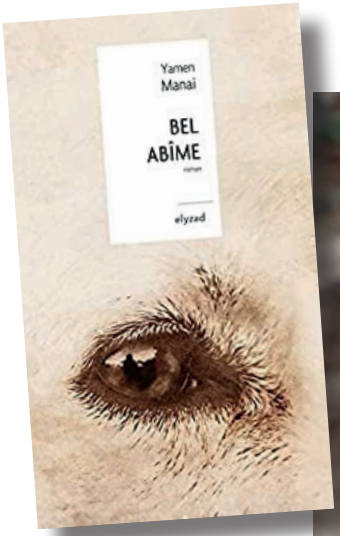
« Ah, le Karma ! » une exclamation facile, une réponse toute faite, une incitation à tout accepter ? à continuer d'avancer en somnambule, avec l'impression de ne pas être là ? Vient le moment de comprendre, et si le réel se dérobe, l'imaginaire fera l'affaire.

L'auteure avance sur deux plans parallèles, une introspection attentive à ses perceptions, ses émotions, aux souvenirs qui remontent, et un récit où elle se représente la vie de son père à partir des maigres éléments à sa disposition. Au midi de sa vie, vingt ans après la mort subite de son père, il lui faut reprendre pied, se relever de ses chocs, surmonter l'inceste et les non-dits. À partir du dossier de pupille quasiment vide de l'enfant abandonné qu'a été son père, elle crée un personnage de fiction. Un père funambule, en équilibre précaire entre réel et imaginaire. Un père d'émotions. Un père de réparation.

EXTRAIT

Voilà, je suis plus vieille que lui.
Je me dis ça au réveil et ça me pince le cœur. Voilà, j'ai quarante-deux ans. Lui ne les a pas atteints. Son cœur s'est arrêté comme ça, à quarante et un ans et deux mois. Terminus tout le monde descend. Il ne voulait plus jouer son cœur. Le mien fait des caprices. Il me réveille en sursaut au milieu de la nuit pour me rappeler de respirer.

Finaliste



© Elyzad

« Bel abîme » Yamen Manai (Elyzad)

Biographie de l'auteur

Né en 1980 à Tunis, Yamen Manai vit à Paris. Ingénieur, il travaille sur les nouvelles technologies de l'information. Aux éditions Elyzad sont également parus ses romans *La marche de l'incertitude* (poche, 2010), *La sérénade d'Ibrahim Santos* (2011 ; poche, 2018) et *L'amas ardent* (2017), récompensés par de nombreux prix littéraires. *L'amas ardent* a notamment fait partie de la Sélection internationale du The New York Times 2021 et a été traduit en anglais. Il a obtenu le Grand Prix du Roman Métis en 2017.
Bel abîme, publié en 2021, a reçu le Prix Orange du Livre en Afrique, le Prix Micheline, le Prix de l'Algue d'Or, le Prix Texto 2022 Université Sorbonne Nouvelle, le Prix La Passerelle, le Prix Flaubert et a obtenu la mention spéciale du Prix Ahmed Baba de la Littérature africaine.

Résumé

Je revenais du collège quand j'ai rencontré Bella. Une après-midi de novembre, morose. Un garçon triste, chétif, une tête à claques, la tête baissée, la peur qui habite ses tripes, et parfois, l'envie d'en finir. On n'imagine pas ce que ressent un enfant quand il faut qu'il se fasse encore plus petit qu'il n'est, quand il n'a pas droit à l'erreur, quand chaque faux pas prend un air de fin du monde. Mais en l'entendant, ce jour-là, j'ai redressé le menton.
Yamen Manai nous conte avec fougue le cruel éveil au monde d'un adolescent révolté par les injustices. Heureusement, il a Bella. Entre eux, un amour inconditionnel et l'expérience du mépris dans cette société qui honnit les faibles jusqu'aux chiens qu'on abat « pour que la rage ne se propage pas dans le peuple ».
Mais la rage est déjà là.

EXTRAIT

Maître Bakouche ? Vous plaisantez ? Vous pouvez me cogner, comme l'ont fait tous les autres, mais je ne vous appellerai pas maître. Vous pouvez vous brosser, je ne le dirai pas, je ne suis pas votre chien. Monsieur, c'est tout ce que je vous dois, et encore, c'est parce que je ne vous connais pas. Peut-être en vous connaissant mieux, je finirai par vous appeler l'enculé.
Que je me calme ? Détrompez-vous. Calme, je le suis. Ne croyez pas, à cause de ma gueule retournée, que je suis échaudé pour autant. Vous êtes là pour m'aider ? Permettez-moi d'en douter. Vous ne me connaissez ni d'Ève ni d'Adam, et vous voulez m'aider ?

Finaliste

« Femme du ciel et des tempêtes » Wilfried N'Sondé (Actes Sud)

Biographie de l'auteur

Wilfried N'Sondé, né en1968 à Brazzaville en République du Congo, est un écrivain et chanteur français. Il arrive en France en 1973 où il passe son enfance en banlieue parisienne avant de devenir chanteur et compositeur à Berlin. Il y est éducateur de jeunes en difficulté.

Son premier roman *Le Cœur des enfants léopards* paraît en 2007 et reçoit d'emblée deux prix littéraires, le Prix des cinq continents de la francophonie et le Prix Senghor de la création littéraire.

En 2018, il est lauréat avec son sixième roman, *Un océan, deux mers, trois continents*, du Prix Ahmadou-Kourouma, du prix des lecteurs L'express/BFMTV et reçoit également une mention spéciale du Grand Prix du Roman Métis et du Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis.

Femme du ciel et des tempêtes est son septième roman.

Résumé

La sépulture d'une reine à la peau noire, qui dormait sous le permafrost depuis plus de dix mille ans, vient de se révéler à un chaman de la tribu des Nenets, dans la péninsule de Yamal. Les peuples de Sibérie auraient-ils des ancêtres venus d'Afrique ?

Décidé à utiliser sa découverte pour protéger un territoire naturel menacé par l'exploitation gazière, le chaman demande de l'aide à un scientifique français et ami, dans l'espoir que celui-ci saura mobiliser les écologistes du monde entier. Le zoologue organise une expédition rapide et discrète, et sollicite pour l'épauler deux jeunes gens aussi compétents qu'idéalistes : une docteure en médecine légale germano-japonaise et un anthropologue d'origine congolaise. Un mafieux russe et son homme de main, qui tiennent à leurs projets industriels, les attendent de pied ferme…

EXTRAIT

Ses yeux plissés suivirent la trajectoire d'un filet de lumière, le trait doré se posa sur la pointe d'un sceptre d'ivoire et sur les disques d'argent d'un riche collier. Déconcerté, Noum esquissa un mouvement de recul avant d'examiner plus avant le tombeau niché dans la minuscule grotte. Les restes d'une femme gisaient là, face à lui, son corps couché de telle manière qu'elle semblait s'appuyer sur ses coudes pour le regarder. Le chaman remarqua tout de suite ses cheveux crépus joliment tressés et s'étonna de la couleur marron foncé de sa peau.

Présidée par Philippe Vallée, La Réunion des Livres (association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion) existe depuis 2007. Elle réunit les acteurs de la filière du livre et de la lecture : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants... pour promouvoir le livre et la lecture auprès d'un large public.

Ses principaux objectifs sont :

• Accompagner la création littéraire et l'édition sous toutes leurs formes

• Encourager et animer la vie littéraire en organisant des salons et festivals (ou en y participant), prix et concours, rencontres professionnelles et groupes de travail.

• Fédérer les actions autour du livre pour élargir les rencontres entre les œuvres et les publics, notamment les publics spécifiques

• Favoriser les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture

• Apporter des informations, conseils et aides techniques aux professionnels

• Développer la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture

• Encourager la coopération régionale

• Valoriser le patrimoine écrit

• Diffuser l'information autour du livre et de la lecture

§ § §

Site internet : www.la-reunion-des-livres.re
Facebook : www.facebook.com/LaReunionDesLivres
www.facebook.com/agendalareuniondeslivres
www.facebook.com/livrepei
Youtube : La Réunion des Livres
Instagram : @lareuniondeslivres