

DOSSIER DE PRESSE



Anne-Claire FONTAINE
Le Karma est une femme
Roman

ISBN : 978-2-38326-601-3
Format : 15 x 21 cm - 142 pages
Prix de vente : 14,50 €

Commande libraires : **DILICOM**
HACHETTE Livre Distribution

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02



Acheter en
librairie
de proximité

RÉSUMÉ

Tinder, drugs, alcohol and... oup's! Sous le soleil de l'île intense, Cassie et Isis perdent le contrôle de la situation. Pourquoi se sont-elles lancées dans cette vengeance à la con ? Et comment vont-elles faire pour se sortir de ce foutu bordel ?

Ce duo infernal retrouvé au milieu d'un complot foireux pour mettre à jour un triangle amoureux, et ce cadavre au milieu du salon : ça sent clairement les emmerdes. C'est fou ce qu'un accident mortel peut créer comme liens inattendus. Désormais, Sofia la meuf officielle, Cassie, la meuf qui pensait être officielle, et Isis sa meilleure amie un peu perchée se retrouvent embarquées dans un plan délirant pour éviter la prison. Elles sont bien trop belles pour ça. Il va falloir que tout le monde garde son calme car pour faire disparaître un grand black à bebar de 90 kg sans laisser de traces, il va falloir faire preuve de beaucoup, beaucoup d'ingéniosité... avec une dose d'humour, un peu de tequila, et des sushis. L'été indien s'annonçait déjà caniculaire. Là, elles ont carrément le feu aux fesses.

Le Karma est une femme

Anne-Claire FONTAINE

Les 3
Colonnes

L'auteure a toujours écrit mais elle estimait qu'elle manquait de maturité pour partager. À présent, elle souhaite en faire profiter le plus grand nombre.

« Et partager l'histoire de Cassie, Isis et Sofia, quel plaisir ! Ces trois nanas qui se retrouvent avec le cadavre du petit ami infidèle sur les bras me font toujours sourire, et je veux qu'elles fassent rire mes lecteurs. Qu'ils se demandent eux aussi : à leur place, j'aurais fait quoi ? La particularité de ce récit, c'est que je n'avais absolument pas prévu de l'écrire, et que je l'ai néanmoins fait d'une traite, en à peine quelques jours. Jamais je ne m'étais dit "tiens, je vais écrire un truc où des meufs tuent un mec !". Et pourtant. J'avais écrit la fin avant même de savoir comment elles allaient se débrouiller. Ces personnages sont des parties de moi. Car oui, pour moi, l'écriture représente une véritable thérapie, un exutoire. Je ne le dirai jamais assez, je sublime mes propres démons pour les rendre acceptables aux autres, à la société. Longtemps, j'ai été dépressive, et c'est l'écriture qui m'a évité de dépenser une fortune en frais de psychologue ! C'est d'ailleurs mon histoire, et mon point de vue sur la dépression qui a été mon premier écrit. Mais *Le Karma est une femme* est le premier ouvrage que j'ai la chance de faire publier. »



Extrait ...

— La rigidité cadavérique concerne tous les muscles. Elle débute entre deux et quatre heures après le décès, presque toujours au niveau de l'extrémité cervico-céphalique, nuque et muscles masticateurs. Elle atteint son intensité maximale entre huit et douze heures et se maintient ensuite entre douze et trente-six heures. Ça fait combien de temps qu'il a clamsé ?

— Il est quelle heure ? demanda Cassie.

— Une heure moins dix.

— Il est tombé vers 21 h 30. Le livreur est passé vers 21 h 45. Donc il nous reste environ quarante minutes avant de ne plus pouvoir le manipuler facilement.

Elles échangèrent un regard inquiet. Elles n'avaient plus le choix, il fallait passer à l'action ; mettre en pratique la théorie. Les choses allaient commencer à devenir réelles, et elles commençaient à clairement flipper.

— Je vais jamais y arriver, commença à sangloter Sofia.

Cassie lui passe une serviette en papier, sans quitter le corps de Nat du regard.

— On a juste à l'allonger au sol, et le déshabiller, dit-elle calmement.

— Et la mare de sang ? questionna Isis.

— On s'en occupera plus tard. Une chance qu'il ait opté pour un faux parquet et pas pour de la moquette.

Editions Les 3 Colonnes

72 rue du Faubourg Saint-Honoré—75008 PARIS

01 88 33 87 59 - communication@lestroiscolumnes.com

www.lestroiscolumnes.com