
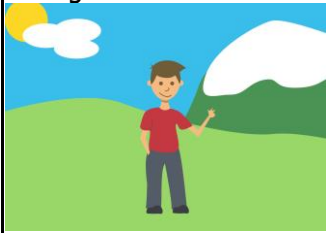


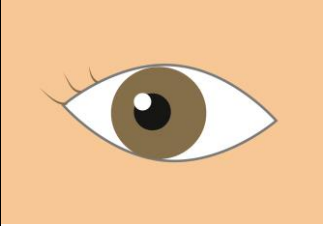
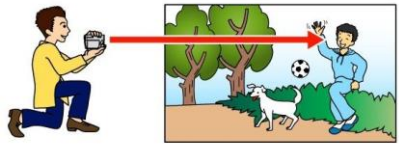




GRILLE D'ANALYSE

| | |
|--|---|
| <p>Éléments d'analyse : le cadrage</p> | <p>Définition : Le cadrage permet d'attirer l'attention du spectateur sur un élément (une scène, un détail)</p> |
| <p>Description</p> | <p>Interprétation</p> |
| <p>Centré Décentré</p> <p>Plan d'ensemble</p>  <p>Plan général</p>  | <p>Valeur descriptive, on perçoit l'action dans son ensemble. Il décrit, situe l'action ou l'atmosphère.</p> <p>Valeur narrative, plus proche de l'action. Attire l'attention en distinguant un personnage dans son contexte.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Plan américain (Le personnage est coupé au niveau des cuisses.)</p>  | <p>Valeur narrative, est voisin des personnages. Accorde de l'importance au personnage en action.</p> |
| <p>Plan moyen (Coupe le personnage au niveau de l'estomac)</p>  | <p>Il intensifie l'action, le geste, et attire l'attention du lecteur.</p> |
| <p>Plan rapproché (coupé au niveau des épaules)</p>  | <p>Montre les réactions émotionnelles du personnage.</p> |
| <p>Gros plan</p>  | <p>Valeur psychologique et émotionnelle, dans l'espace intime des personnages. Il isole un objet / visage. Exprime la sensibilité du personnage. Cherche à dramatiser et émouvoir le spectateur.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Très gros plan (Très gros plan sur un détail (visage, main, etc.)</p>  | <p>Isole un détail pour lui donner une valeur symbolique.</p> |
| <p>Éléments d'analyse : l'angle de vue</p> | <p>Définition : C'est la position de l'auteur par rapport au sujet. Il indique ainsi son rapport avec le sujet</p> |
| <p>Description</p> | <p>Interprétation</p> |
| <p>Vue frontale</p>  | <p>Le spectateur est au même niveau que le sujet de l'image. Il sera considéré comme objectif face au sujet. https://occitanie-canope.canoprof.fr/eleve/webdocumentaire/formation-webdoc/activities/video.xhtml)</p> |
| <p>Vue en plongée</p>  | <p>Le spectateur domine le sujet qui est souvent dévalorisé. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Slum_boy_staring_at_camera.jpg?uselang=fr)</p> |
| <p>Vue en contre-plongée</p>  | <p>Le spectateur est dominé. La contre-plongée donne un sentiment de noblesse, de supériorité et de puissance au sujet. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tour_Eiffel_en_contre-plong%C3%A9e.jpg)</p> |

Tout le contenu de ce document est en Licence Creative Commons : CC BY NC SA
(<https://static.oc-static.com/prod/courses/files/analyser-une-image/Grille+Analyse.pdf>)