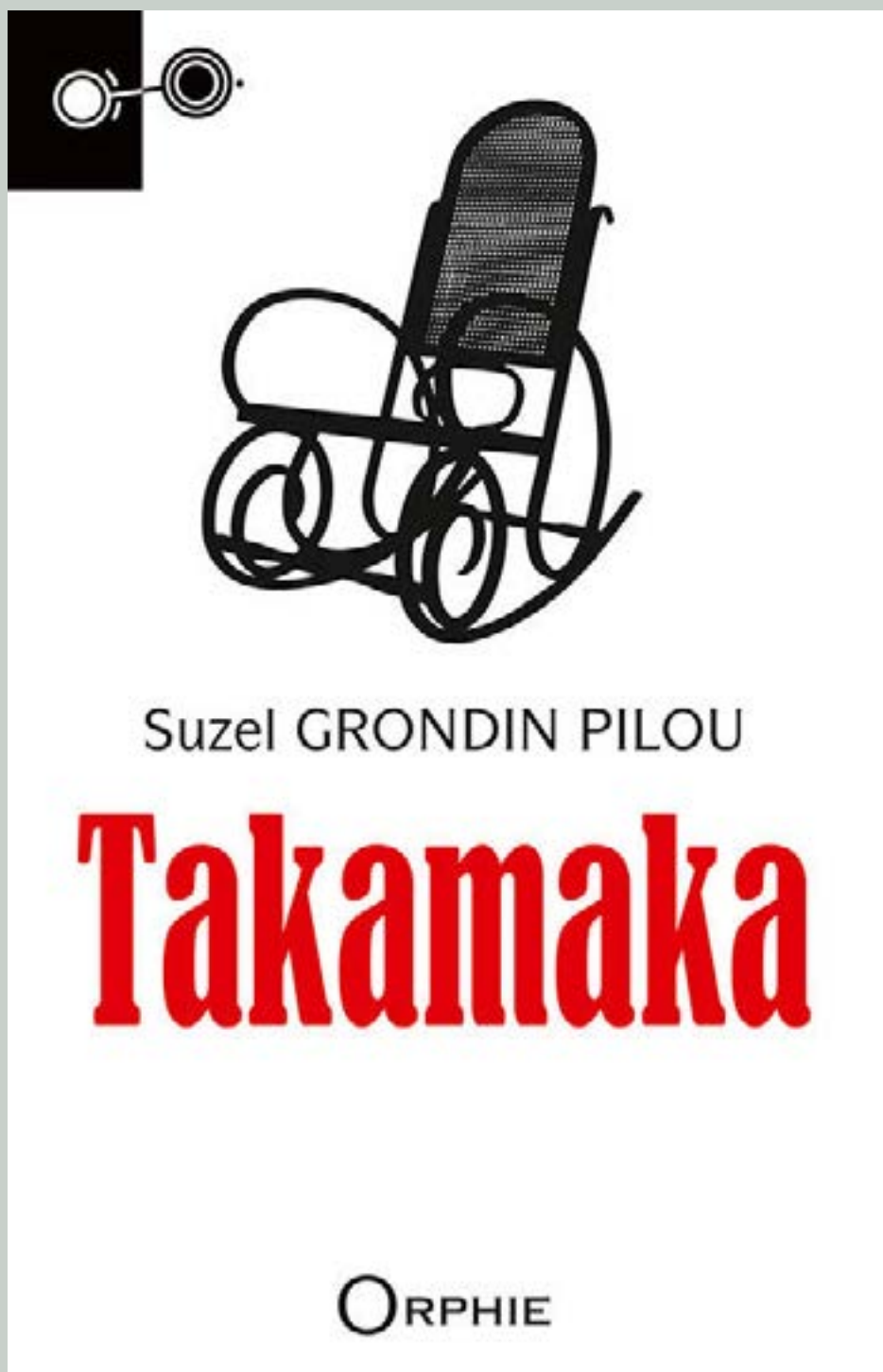


Takamaka

Suzel Grondin-Pilou



SOMMAIRE

TAKAMAKA est mon quatrième roman.

Le premier *Les lianes* (prix du roman Grand Océan 2002) a été publié aux éditions Joëlle Losfeld, les deux autres, *Le Rire d'Irène* et *Sur le Fil de la nuit*, l'ont été aux éditions Chèvre Feuille Etoilée.

D'origine réunionnaise, j'ai été enseignante dans l'île. Je vis, maintenant, entre la Réunion et la métropole. **TAKAMAKA** est l'histoire d'une amitié mais c'est aussi un récit ancré dans l'Histoire de cette île et de son peuplement

L'AUTEURE

L'OUVRAGE

LA MAISON D'ÉDITION

NOUS CONTACTER



SUZEL GRONDIN-PILOU

NOTE DE L'AUTEUR

« J'ai toujours été intéressée par les métissages culturels et ethniques où qu'ils soient, et me suis souvent demandée quel pouvait être le poids de l'éducation, des traditions, des non-dits dans la réussite ou l'échec de ces divers métissages. Takamaka traite de cette problématique. C'est un récit ancré dans l'Histoire de l'île et de son peuplement mais c'est aussi un roman qui franchit les océans et qui parle d'amitié et de relation intergénérationnelle, des thèmes déjà très présents dans mes trois premiers livres. »



Référence : 979-10-298-0418-2

Auteur : Suzel Grondin-Pilou

Collection Autour du monde

15,00 € TTC

13 x 20.5 cm - Broché

224 pages

2e trimestre 2021

Editions Orphie

RÉSUMÉ

Maryline, une adolescente effrontée et curieuse rencontre Louise, une vieille créole solitaire et revêche.

Elles vont s'approprier et, à force de patience et d'impatience, la jeune fille va amener la vieille dame à se livrer. Mais Louise pourra-t-elle, sans faux semblants, raconter une somme d'histoires: la sienne, belle créole blanche, tiraillée entre amour, culpabilité et ignorance ; celle d'Aman, l'intellectuel Tamoul fier de sa lignée et de son grand-père Raji, l'engagé Hindou. Louise serait-elle aussi passée à côté de sa propre famille, ses enfants, son mari Pierre ? Les questions ne manquent pas, les réponses, si.

ORPHIE, VERS LE GRAND LARGE...

Nées à La Réunion en 1984 de la passion d'un couple pour la création ultramarine, les Editions Orphie ont élargi depuis, leur champ de recherche de talents à tout l'Outremer français.

Au fil des années, ce rayonnement géographique s'est accompagné d'un remarquable enrichissement des collections : romans et « beaux livres » explorent toutes les facettes de la culture d'outre-mer, avec des ouvrages consacrés au tourisme, à la nature, à l'histoire, aux sciences, à la cuisine, aux découvertes en tout genre... Et ceci sous toutes les formes : ouvrages pour la jeunesse, bandes dessinées, albums de photos, et bien sûr romans et essais pour tous les âges. Le tout avec une recherche constante, opiniâtre, de la qualité technique, qui hisse les ouvrages d'Orphie, qu'il s'agisse de la maquette, des illustrations, de la reliure, au niveau des meilleurs éditeurs nationaux.

Cette qualité reconnue depuis plusieurs dizaines d'années permet à Orphie d'être présent sur de nombreux salons, ce qui offre une visibilité importante à ses auteurs.

A l'approche de son 40e anniversaire, Orphie entend élargir encore son champ d'action, à tout le monde francophone : avis aux jeunes - et moins jeunes - créatrices et créateurs ultramarins et francophones qui veulent faire connaître - et briller - leurs talents !

NOUS CONTACTER

Responsable commercial :

Sébastien BERRUBE

06 93 81 78 07

sberrube974@gmail.com

Relation presse :

Emmanuelle CATAN

06 92 46 79 05

e.catan@editions-orphie.com