



Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel « D.C.P.C. »

## DEMANDE D'AIDE- ANNÉE 2020

**FICHE COMPLÉMENTAIRE** : aide à l'écriture et à l'illustration

**SECTEUR** : LITTÉRATURE ET LIVRE

<b>NOM -PRÉNOMS</b>	
Coordonnées : tel et courriel	
Auteur (trice)	<input type="checkbox"/> (*)
Illustrateur (trice)	<input type="checkbox"/> (*)

### 1 -AUTEUR (TRICE) – ILLUSTRATEUR (TRICE) AYANT DÉJÀ PUBLIÉ AU MOINS UN OUVRAGE

roman, auto-fiction, nouvelles, biographie romancée	livre jeunesse	poésie
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)
bande dessinée	bande dessinée : aide au dessin	bande dessinée : aide au scénario
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)

(\*) à cocher

<b>TITRE DE L'OUVRAGE</b> (provisoire)	
<b>PRÉSENTATION DU PROJET D'ÉCRITURE OU D'ILLUSTRATION</b> (5 lignes max)	
<b>Temps consacré à l'écriture</b> <b>Montant de l'aide sollicitée</b> <b>Pour projet livre jeunesse composé de textes et d'illustrations : clé de répartition de l'aide entre auteur et illustrateur</b>	

<b>COMPAGNONNAGE</b>	OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/>
----------------------	--

<b>Nom et qualité de l'accompagnateur</b>	
---	--

<b>Nombre d'heures consacrées à l'accompagnement</b>	
--	--

<b>Coût de l'accompagnement</b>	
---------------------------------	--

**2 -AUTEUR (TRICE) – ILLUSTRATEUR (TRICE) AYANT DÉJÀ PUBLIÉ AU MOINS UN TEXTE OU UNE ILLUSTRATION DANS UNE REVUE LITTÉRAIRE OU DEUX PLANCHES DANS UNE REVUE DE BANDE DESSINÉE**

roman, auto-fiction, nouvelles, biographie romancée	livre jeunesse	poésie
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)
bande dessinée	bande dessinée : aide au dessin	bande dessinée : aide au scénario
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)

**(\*) à cocher**

TITRE DE L'OUVRAGE (provisoire)	
PRÉSENTATION DU PROJET D'ÉCRITURE OU D'ILLUSTRATION (5 lignes max)	
Temps consacré à l'écriture  Montant de l'aide sollicitée  Pour projet livre jeunesse composé de textes et d'illustrations : clé de répartition de l'aide entre auteur et illustrateur	

COMPAGNONNAGE	OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/>
---------------	--

Nom et qualité de l'accompagnateur	
---------------------------------------	--

Nombre d'heures consacrées à l'accompagnement	
---	--

Coût de l'accompagnement	
-----------------------------	--

***(\*) à cocher si documents joints au dossier :***

- biographie, et bibliographie (pour les auteurs, bédéistes et illustrateurs ayant déjà publié : joindre un exemplaire des derniers ouvrages publiés. Pour les auteurs, bédéistes et illustrateurs ayant publié au moins un texte, deux planches ou une illustration dans une revue littéraire ou de bande dessinée : joindre un exemplaire de la revue)
- présentation du projet d'écriture, 5 pages maximum (thème, synopsis, personnages, méthode, outils...)
- 10 pages rédigées maximum pour les auteurs
- 2 illustrations finalisées pour les illustrateurs
- 2 planches pour la bande dessinée
- organisation du temps d'écriture (définir le temps qui sera dédié à l'écriture grâce à la bourse répartition entre le temps d'activités professionnelles et le temps d'écriture), attestation de l'employeur ou attestation sur l'honneur
- note sur le compagnonnage : description des besoins, méthodologie du compagnonnage, nombre d'heures consacrées, devis estimatif, nom et qualité de l'accompagnateur (biographie), contrat d'accompagnement
- lettre d'engagement de l'auteur à faire figurer le soutien de la Région, au cas où l'ouvrage serait publié (incluant le nom, prénom, date et signature)
- attestation sur la situation professionnelle (affiliation/ assujettissement AGESEA, Maison des Artistes, autres...)
- RIB

**FICHE COMPLÉMENTAIRE A JOINDRE A VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE**