

# LE TEMPS DU RÊVE...

350 représentations  
dans le monde  
**Tout public (50mn)**

**Un spectacle de dessin interactif de Fred Theys**

Écrivez VOTRE rêve sur un bout de papier, un auteur de BD le réalisera en dessin !!!

---

*Fred Theys*  
*présentation*

---

**Fred Theys** : Artiste plasticien à l'île de la Réunion.

**10 livres** : BD et albums jeunesse / 5 prix littéraires.

**350 spectacles** : Performances de dessin sur scène, au théâtre, en salles de spectacles, en médiathèques, lors de festival...

**Lieux** : Ces spectacles de dessin ont été réalisés à La Réunion, et dans de nombreux pays : île Maurice, Inde, Mayotte, Islande, Allemagne, Kenya, Tanzanie, Madagascar...)

**Procédé** : Par le truchement d'une caméra, le dessin réalisé en direct quitte l'intimité de la feuille de papier pour se projeter sur un grand écran.



---

*Déroulé du*  
*spectacle*

---

**Avant** de rentrer dans la salle de spectacle, chaque spectateur est invité à écrire son propre rêve (qu'il soit délirant, drôle ou absurde) sur une feuille de papier qui lui est fournie. Les feuilles seront récupérées, pliées en 4, et disposées dans un panier sur scène.

**Première partie** : Fred Theys dessine un petit personnage, seul, perdu dans sa quête existentielle. Ce qui va le sauver : le rêve !

**Deuxième partie** : Successivement, plusieurs rêves seront tirés au hasard dans le panier. Après chaque tirage, c'est le moment de découverte et de surprise pour tout le monde : le dessinateur montre à l'écran le contenu du rêve, et improvisera une courte histoire pour le réaliser.



**Musique** : Ces performances artistiques sont accompagnées de musique (live ou enregistrée)

---

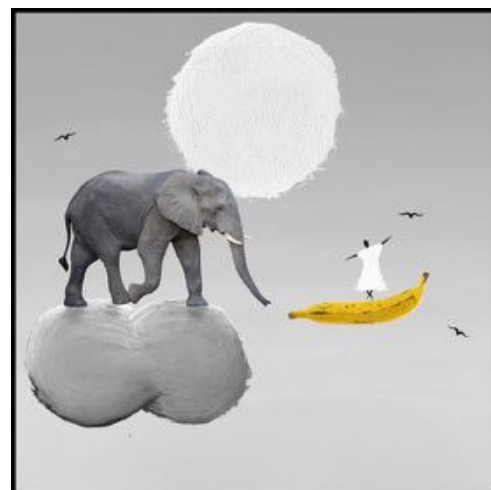
*Structures d'accueil*

---

Théâtres / Salles de spectacles / Écoles (écoles primaires, collèges, lycées, universités...) / Festivals d'art de rue / Maisons de retraite ou de quartier / Entreprises / Médiathèques / Prisons / Hôpitaux / Centres d'accueil pour personnes handicapées...

*Écrire son propre rêve est en soi un exercice intéressant, créatif et introspectif.*

*Afin de pouvoir réaliser les rêves du public, Fred Theys a des pinceaux, de la peinture et des milliers d'images et d'objets à sa disposition. Mais il a aussi beaucoup d'imagination pour vous surprendre !*




---

### *Fiche technique*

---

**Spectacle vivant :** A mi-chemin entre le dessin et le théâtre d'objet.

**Durée :** 50mn

**Public :** Tout public (à partir de 6 ans).

**Tarif :** sur demande par mail.

**Lieu :** Une salle un peu sombre, ou en extérieur de nuit.

**Matériel fourni :** Tablette graphique, vidéoprojecteur, câblage...

**Matériel demandé :** Prise électrique, table, chaise et écran de projection (ou mur blanc).

**Mail :** [f.theys@orange.fr](mailto:f.theys@orange.fr)

---

### *Bibliographie*

---

Theys, F. (2017). *Les Zazous dans la nature*. Zébulo Éditions.

Theys, F. (2015). *Des Abeilles et des Hommes*. Zébulo Éditions.

(Prix Saint Fiacre, Paris).

Theys, F., Balcou, M. (2014). *Petit Tom au pays de Bleuène*. Éditions Orphie.

(Prix « Mention spéciale du jury » au Salon international du livre insulaire d'Ouessant)

Theys, F., Cassiau-Haurie, C. (2013). *Le désir de Luna*. Éditions Orphie.

Theys, F., Balcou, M. (2012). *Petit Tom*. Éditions Orphie.

(Prix Vanille de l'illustration)

Theys, F. (2011). Un vent de liberté. *Les Zazous*, vol. 2. Éditions Orphie.

Theys, F. (2010). L'initiation. *Les Zazous*, vol. 1 ( ), Éditions Orphie.

(Prix « Mention spéciale du jury » au Salon international du livre insulaire d'Ouessant)

Theys, F., Hatubou, S. (2009). *Ali de Zanzibar*. Éditions Orphie.

(Prix « Jeunesse » au Salon international du livre insulaire d'Ouessant)

Theys, F., Balcou, M. (2007). *Sans Issues ?*. Océan Éditions.

Theys, F., Balcou, M. (2006). *Voyage en pays intérieur*. Océan Éditions.