

DESSINE-MOI...

350 représentations
dans le monde
Tout public (50mn)

Un spectacle de dessin interactif de Fred Theys

Le public imagine une histoire, et un auteur de BD la dessinera en direct !!!

*Fred Theys
présentation*

Fred Theys : Artiste plasticien à l'île de la Réunion.

10 livres : BD et albums jeunesse / 5 prix littéraires.

350 spectacles : Performances de dessin sur scène, au théâtre, en salles de spectacles, en médiathèques, lors de festival...

Lieux : Ces spectacles de dessin ont été réalisés à La Réunion, et dans de nombreux pays : île Maurice, Inde, Mayotte, Islande, Allemagne, Kenya, Tanzanie, Madagascar...)

Procédé : Par le truchement d'une caméra, le dessin réalisé en direct quitte l'intimité de la feuille de papier pour se projeter sur un grand écran.



*Déroulé du
spectacle*

Début : Fred Theys **dessine** une première image : un personnage qui regarde un oiseau.

Interaction : Fred Theys prend la **parole** quelques minutes, et interroge les spectateurs sur ce qu'ils voient, et ce qu'ils voudraient qu'il se passe. Une histoire commence... Les interactions avec le public font l'objet d'une écoute attentive et bienveillante ; chacun peut s'exprimer, proposer son idée, et un **vote** à main levée permet de choisir l'idée retenue.

Dessin et musique : Fred Theys dessine l'histoire que les spectateurs ont **imaginé** : ils regardent leurs idées prendre forme. Chaque phase de dessin est accompagnée de musique.

Procédé itératif : Les phases d'interactions et de dessin/musique se succèdent, jusqu'à ce que les spectateurs décident que **l'histoire** se termine.

Restitution : A la fin, Fred Theys propose au public de revoir toutes les images réalisées depuis le début. L'histoire va alors défiler, en musique, comme un film muet.

Visée pédagogique

Ce spectacle stimule **l'imaginaire collectif**. Le public, enthousiaste, prend conscience de la force d'un groupe et aussi qu'il est personnellement **acteur** à part entière d'un processus de **création**. Le cadre intimiste et le fait de passer par un support visuel favorise **l'expression orale**. L'univers poétique de Fred Theys permet d'aborder tous les sujets de société.

Les **dessins** réalisés pendant ce spectacle sont **offerts** à la structure d'accueil. C'est un support idéal pour des **ateliers d'écriture**. Ces dessins sont libres de droits, et pourront faire l'objet d'un éventuel projet d'édition de livre ou d'une exposition.

Le spectacle « **Dessine-Moi** » est un « OVNI » dans le monde du spectacle, parce qu'il a la particularité d'être entièrement **interactif**.

L'univers graphique proposé est une invitation au **voyage** et à la prise de **parole** ; émerge alors l'imaginaire collectif d'un lieu, d'une culture.



Structures d'accueil

Théâtres / Salles de spectacles / Écoles (écoles primaires, collèges, lycées, universités...) / Festivals d'art de rue / Maisons de retraite ou de quartier / Entreprises / Médiathèques / Prisons / Hôpitaux / Centres d'accueil pour personnes handicapées...

Fiche technique

Durée : 50mn

Public : Tout public (à partir de 6 ans).

Tarif : sur demande par mail.

Lieu : Une salle un peu sombre, ou en extérieur de nuit.

Matériel fourni : Tablette graphique, vidéoprojecteur, câblage...

Matériel demandé : Prise électrique, table, chaise et écran de projection (ou mur blanc).

Mail : f.theys@orange.fr

Bibliographie

Theys, F. (2017). *Les Zazous dans la nature*. Zébulo Éditions.

Theys, F. (2015). *Des Abeilles et des Hommes*. Zébulo Éditions.
(Prix Saint Fiacre, Paris).

Theys, F., Balcou, M. (2014). *Petit Tom au pays de Bleuène*. Éditions Orphie.
(Prix « Mention spéciale du jury » au Salon international du livre insulaire d'Ouessant)

Theys, F., Cassiau-Haurie, C. (2013). *Le désir de Luna*. Éditions Orphie.

Theys, F., Balcou, M. (2012). *Petit Tom*. Éditions Orphie.
(Prix Vanille de l'illustration)

Theys, F. (2011). Un vent de liberté. *Les Zazous*, vol. 2. Éditions Orphie.

Theys, F. (2010). L'initiation. *Les Zazous*, vol. 1 (), Éditions Orphie.

(Prix « Mention spéciale du jury » au Salon international du livre insulaire d'Ouessant)

Theys, F., Hatubou, S. (2009). *Ali de Zanzibar*. Éditions Orphie.

(Prix « Jeunesse » au Salon international du livre insulaire d'Ouessant)

Theys, F., Balcou, M. (2007). *Sans Issues ?*. Océan Éditions.

Theys, F., Balcou, M. (2006). *Voyage en pays intérieur*. Océan Éditions.