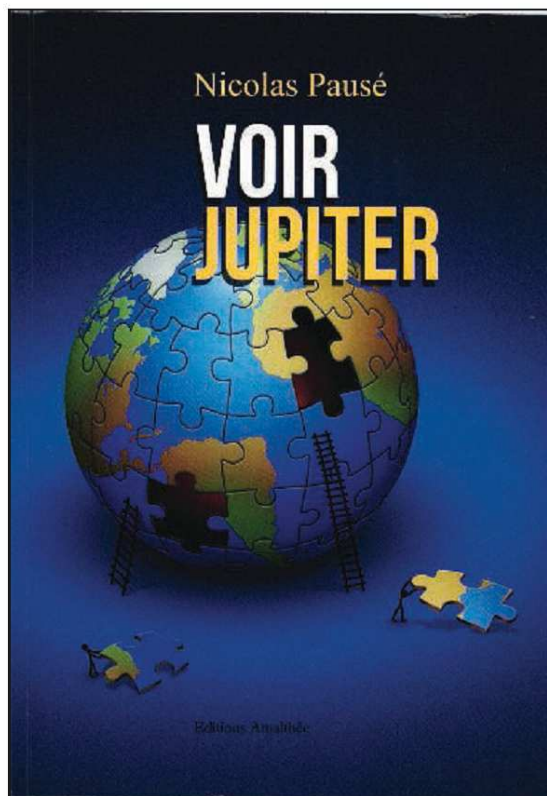


LIVRE

"Voir Jupiter" et jubiler

Un peu plus de 170 pages, 66 chapitres, mais des chapitres courts, très courts même pour certains. De l'ordre de quelques lignes seulement. Nicolas Pausé, jeune auteur (premier opus) né à La Réunion (du côté de Salazie en 1979) enseigne aujourd'hui en métropole. Dans "Voir Jupiter" il nous parle des saisons, de l'écosystème, du parlement, d'Attila, de Rambo, de l'innocence... bref, il nous offre un véritable inventaire à la Prévert.



Tout cela dans un style bien à lui. Paronomase, calembours, contre-pèteries... Nicolas Pausé n'a de cesse de manipuler les mots et les sonorités. Par exemple à propos des cadeaux il dit ceci : *"Dès lors qu'on demande à quelqu'un de remballer ce qu'il s'apprête à dire, on l'enjoint de garder ses pensées. De façon analogue lorsqu'on déballe tout, on s'exprime sans ambages. En ce sens les emballages sont donc aux objets ce que les ambages sont aux sujets."*

En parlant de Dieu, il affirme *"croire en mieux tout puissant, repère de toutes choses."* Et que dire de l'état d'esprit ? *"Si vous venez en Inde, la roupie y est monnaie courante. Et si jamais vous venez en aide à quelqu'un, il faudra certainement lui donner du répit, puisque c'est la monnaie d'échange dans cet état d'esprit."*

Des mots pour dire, des mots pour rire. Au fil des pages l'auteur amuse, surprend, séduit par le foisonnement de son jeu. Il rend hommage à la langue et démontre, comme le soutenait Eugène Ionesco que *"les mots n'ont, par eux-mêmes, d'autres sens que ceux qu'il nous plaît de leur attribuer."*

La belle forme associée au juste mot fait tout le plaisir de lire.

A. J.