ÎLE DE LA RÉUNION

LA RÉUNION DES LIVRES

RENDEZ-VOUS SUR LE PAVILLON DES OUTRE-MER
STAND F19

LIVRE PARIS
SALON DU LIVRE DE PARIS
15>18 MARS
2019 I PORTE DE VERSAILLES

COMPTE RENDU DU SALON DU LIVRE PARIS 2019

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION RÉUNION

REGION REUNION
www.regionreunion.com

LA RÉUNION DES LIVRES

LIBRAIRIE PAPETERIE GERARD

- La 38e édition du Salon du livre de Paris a été un succès avec une fréquentation en hausse de 7% par rapport à 2017, voici quelques chiffres évocateurs :

- Nombre de visiteurs depuis 5 ans :

2015	2016	2017	2018	2019
180 000	153 000	157 000	168 632	160 000

2019 : 1200 exposants venus de près de 50 pays, 3000 auteurs présents, 250 conférences et débats proposés, 10 scènes thématiques devant plus de 33 000 participants.

Le prochain Salon du livre de Paris, 40ème édition, aura lieu du 20 au 23 mars 2020 et mettra l'Inde comme pays à l'honneur.

©copyright: Collectif Emmanuel Nguyen Ngoc. Droits réservés / Mention du nom obligatoire

par Livre Paris

Sully Andoche
Nadia Charles
Jean-Claude Legros
Liliane Bernadette Thomas
radiofrance
culture
musique
fip
radiofrance
éditions

LA
RÉUNION
DES LIVRES
Jean-Claude Legros
Nadia Charles
Sully Andoche
CAISSE
LA
RÉUNION
DES LIVRES

Un nouvel emplacement

- Une surface de 30 m2 avec la présence de 21 éditeurs et plus de 200 titres présentés.
- Cette année, notre stand était dans l'espace Pavillon de l'outre-mer, face aux stands de Radio France avec 1 angle sur 2 allées dont l'allée face à Radio France très fréquentée. L'aménagement a été conçu par le Ministère en concertation avec tous les territoires. Nous étions entre Ibis rouge (Guyane) et la librairie du musée du Quai Branly. Un grand bandeau présentait au-dessus de notre espace en R°V° nos 4 auteurs invités avec nos logos. Le logo de la librairie Gérard était présent au-dessus de la caisse et sur le meuble caisse.
- Les livres étaient présentés sur 4 meubles et sur les étagères basses et hautes et nous avions 2 comptoirs de dédicaces pour 6 auteurs.
- Un planning de dédicaces avec plus de 20 auteurs présents, réunionnais ou métropolitains…

LA
RÉUNION
DES LIVRES
Lisiane Bernadette Thomas
Jean-Claude Legros

Lisiane Bernadette Thomas
Jean-Claude Legros
Nadia Charles
Sally Andoche

Séga
Maloya

Tri Martolod

LOTUS BLEU
LES GRANDES DATES
ARY

BACK TO
HAZA-LARY

Marmites Créoles
Manapany
bubble gum

21 nuits
IL ÉTAIT UN ROCKER!
SABENA

KANYAR
KANYAR
Chasseur de noirs
Todo mundo

KANYAR
KANYAR
Le petit désordre de la mer
Je veux ma place au soleil
Le souffle des disparus

Sur les marchés
– de la Réunion –
366 Pensées
Démaliz le kèr

5XP10
ESCALES
ESCALES
ESCALES
L'AMAS ARDENT

BRIGITTE GRONDIN
MA CUISINE
MARMAILLES
366 Pensées
Démaliz le kèr
PIRATES
Soigner
par les plantes

SOUVENIRS
CAUSERIES HISTORIQUES
5XP10
LES AVENTURIERS SIDÉRAUX
FRANCE

5XP10
MARGOVILLAT
MARGOVILLAT
MARGOVILLAT
LA FOURNAISE

Les éditeurs présentés

Austral éditions

Des collections pour découvrir la nature de La Réunion.

Contact : info@austral-editions.com
www.austral-editions.com

Centre du Monde Association Band'Décidée

Bandes dessinées

Contact : centredumonde2@gmail.com
www.lecridumargouillat.fr

Comics Trip éditions

Comic strips, humour

Contact : contact@comics-trip.com
www.comics-trip.com
Disponible sur internet et en librairie (à La Réunion et en Métropole)

Corridor bleu éditions

Littérature, poésie, philosophie et histoire

Contact : cmb@lecorridorbleu.fr
www.lecorridorbleu.fr
Distributeur : DOD&Cie (Daudin)

Les éditions des bulles dans l'océan

Le meilleur de la bande dessinée de l'océan Indien. En vente dans toutes les librairies ouvertes au monde.

Contact : lamurene3@gmail.com
www.dbdo.re
Diffusion : Flammarion
Distribution : Union distribution

Éditions du cyclone

Des guides, des contes et des romans, pour mieux comprendre et apprendre la vie marine et terrestre.

Contact : leseditionsducyclone@gmail.com
www.editionsducyclone.fr
Distributeurs : Novo Libris et Turtle Prod

Éditions 4 épices

Beaux livres, histoire

Contact : editions4epices@gmail.com

Éditions Poisson rouge

Littérature, contes, poésie, théâtre, essais & pratiques

Contact : editionspoissonrouge@orange.fr
blog.editionspoissonrouge.com

Epsilon Éditions

Bandes dessinées, littérature jeunesse, beaux-livres patrimoine

Contact : info@epsiloneditions.com
www.epsiloneditions.com
Distributeurs : Pollen & Makassar

Feuille songe éditions

Histoire, patrimoine de La Réunion

Contact : beatrice@feuillesonge.re
www.feuillesonge.re
Distributeur : DOD&Cie (Daudin)

Éditions K'A

Littératures kréol et francophones de l'océan Indien : romans, poésie & fonnkèr, théâtre, études...

Contact : ziskafekler@gmail.com
www.editionska.com

La plume et le parchemin

Littérature fantastique

Contact : laplumeetleparchemin@gmail.com
www.laplumeetleparchemin.com
Diffusion métropole : Ramsay

Livres sans frontières

Littérature jeunesse et adultes

Contact : lsfrun@wanadoo.fr
www.editionlivressansfrontieres.com

Noor Akhoun Partner

Beaux livres, cuisine

Contact : noor.akhoun.re@gmail.com

Océan Éditions

Littérature jeunesse

info@ocean-editions.fr ocean-jeunesse.fr
Diffuseur : Cedif – Distributeur : DOD&Cie (Daudin)
www.ocean-editions.fr

Indigo

Magazine consacré aux arts et aux cultures de l'océan Indien

Contact : lemag@indigo-lemag.com

www.indigo-lemag.com

Les Amis de Kanyar

Kanyar, revue de littérature et recueils de textes courts

Contact Réunion : agnes.antoir@gmail.com
www.revuekanyar.com

Le muscadier

Littérature ado engagée

Contact : info@muscadier.fr
www.muscadier.fr
Distributeur : Sodis

Orphie

Littérature jeunesse, ados et adultes, livres pratiques et beaux livres

Contact : contact@editions-orphie.com
www.editions-orphie.com
Diffuseur : CED-Cedif – Distributeur : DOD&Cie (Daudin)

Udir (Union pour la Défense de l'Identité Réunionnaise)

Littérature, poésie, contes, essais, jeunesse

Contact : jf.samlong@wanadoo.fr
www.udir.org

Zébulo Éditions

Livres sonores pour la jeunesse, littérature jeunesse

Contact : contact@zebuloeditions.com
www.zebuloeditions.com

Les auteurs invités
par la Réunion des livres

Ils ont présentés au Salon leurs nouveautés :
Jeanne, il était une femme, roman de Lisianne Bernadette Thomas.
RANAVALONA III, Dernière Reine de Madagascar- Biographie d'une reine contrainte à l'exil, Jean-Claude Legros.
Contes des îles de l'océan Indien, texte de Daniel Vaxélaire illustré par Nadia Charles
Anon fé la pièsl anthologie théâtrale aux éditions Ka et *Digdig mon bertel,* contes + CD aux éditions Zébulo de Sully Andoche.

Notre partenaire libraire

La librairie Gérard s’est fortement investie dans l’opération, tant humainement que financièrement. Elle s’est chargée de la logistique (commandes, transport, facturation des livres avant et après le salon) et a assuré la gestion des ventes sur place avec trois libraires très attentives et accueillantes.

Stéphanie Li Pat Yuen, Jacqueline Rivière et Éloïse Missana.
Manquant sur la photo Olivier Koenig, directeur de la librairie Gérard que nous remercions pour son engagement dans cette opération.

Éloïse Missana de la librairie Gérard et Cassandre Maïcon-Chauvaud, stagiaire venue en renfort.

Ventes du stand

- 323 ouvrages vendus (308 en 2018 /306 en 2017/226 en 2016/248 en 2015)
- Panier moyen : 26,77 € soit 200 passages en caisse (23,64 € en 2018/27,18€ en 2017/25,19 € en 2016/ 20,88 en 2015).
- CA : 5354,22 € (5190,45 € en 2018/ 5219 € en 2017/4800€ en 2016/ 4113,61 € en 2015)

Des ventes légèrement en hausse, une stabilité des ventes par rapport aux 2 dernières années.

TOP TEN Titres	**Ventes**	**Auteur présent**	**genre**
Jeanne, il était une femme/L.B. Thomas	22	X	Roman
Le souffle des disparus/L.B. Thomas	18	X	Roman
Je veux ma place au soleil/L.B. Thomas	16	X	Roman
Ranavalona III reine de Madagascar/JC Legros	13	X	Biographie hist.
Coffret Contes bleu et vert/D. Vaxélaire/N. Charles	12	x	Contes
Des ailes au loin/J. Hilal	11	X	Roman (GPRM)
Sabena/ E. Genvrin	11	x	Roman
Comme si j'avais des ailes/D. Delezay	10	x	Livre CD
Contes de La Réunion d'Isabelle Hoarau (Cipango)	8	x	Contes
Le cri du margouillat N°32	7	non	BD
Sur le chemin de l'île/ I. Hoarau – G. Joly	7	x	Jeunesse

Cette année, la vente des romans prédomine, notamment avec une belle performance de Bernadette Thomas. Les meilleures ventes se font grâce à la présence des auteurs.

Dans la suite du classement, la littérature continue a être en bonne place puis les genres se diversifient. À noter que la jeunesse et la BD se sont moins vendues que les années précédentes.

Titres	Ventes	Auteur présent	genre
Kanyar 6	6	x	revue littéraire
Chasseurs de noirs	5	non	roman
La Réunion, ambiance créole Escales vol 1 Contes et croyances populaires Maloya Salegy	4 4 4 4 4	non non non non non	Guide Histoire Contes Jeunesse jeunesse

Un salon professionnel

- Le Salon de Paris est le seul en France où tous les professionnels de la chaîne du livre sont présents : imprimeurs, éditeurs, distributeurs, diffuseurs, médias avec des visiteurs libraires, lecture publique, institutionnels, autres fournisseurs pour le réseau livre.

- La présence du stand de La Réunion permet aux acteurs du monde du livre à La Réunion de s'immerger dans ce monde professionnel de l'édition :
  - Des auteurs ont profité de leur présence sur le stand pour aller à la rencontre d'éditeurs nationaux pour présenter de nouveaux projets ou affiner des projets en cours.
  - Auteurs et éditeurs de La Réunion en flânant dans le salon découvrent les tendances du marché de l'édition, ce qui peut nourrir leurs projets.
  - Le salon est aussi une occasion d'échanges entres les auteurs en dédicaces. Une auteur découvre le roman d'une autre auteur et le chronique sur son blog.
  - Un éditeur a trouvé un diffuseur, d'autres ont été remarqués par des librairies et des bibliothèques..
  - Les libraires ont consolidé leurs relations professionnelles lors de réunions, échanges…
  - Rencontre avec l'AILF/ présentation de leur catalogue Coups de cœur de l'océan Indien.
  - L'occasion également de réunions, notamment pour l'opération Des livres à soi/Liv'la kaz avec l'équipe du SLPJ et Colin Sidre du service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture.

Côté animations du Pavillon

Vendredi après-midi à partir de 16h, c'était le moment des contes réunionnais avec Sully Andoche et Isabelle Horau. Le samedi après-midi, Nadia Charles devait animer un atelier d'illustrations aux pastels secs qui a été annulé à cause du passage de la Ministre des Outre-mer (décalage horaire des animations).

Sully Andoche

Isabelle Hoarau

Avec les auteurs Jal Hilal et Marie Martinez

Avec Philippe Vallée, président de La Réunion des livres

Samedi fin de matinée, visite de Madame Annick Girardin, Ministre des Outre-mer sur le Pavillon.
Elle rencontre les auteurs, les éditeurs et acteurs du livre de La Réunion.

Avec l'auteur Emmanuel Genvrin

Avec l'autrice Lisiane Bernadette Thomas, Philippe Vallée et Marie-Christine d'Abbadie, Région Réunion.

De gauche à droite : Marie-Jo Lo-Thong de la DAC de La Réunion, Philippe Vallée, président de La Réunion des livres, Madame la Ministre, Lisianne Bernadette Thomas, autrice et Marie-Christine d'Abbadie, Région Réunion.

Médias

TV

Le samedi 16 mars , JT 1ère Réunion et JT de 18h de France Ô : reportage sur Nadia Charles / à revoir sur la page facebook Je lis un livre péi : https://www.facebook.com/livrepei/

La 1ère : pastilles vidéo lectures de Lisiane Bernadette Thomas, Emmanuel Genvrin et Jean-Claude Legros

Outremers 360 sur le net et sur facebook :
http://outremers360.com/societe/revivez-les-temps-forts-du-pavillon-des-outre-mer-au-livre-paris-2019/

Radios
Interview de Claudine Serre sur RTL Réunion le samedi 16 mars
Interview d'Isabelle Hoarau par Emmanuel Kherad France Inter

Internet
https://www.reunionnaisdumonde.com/spip.php?article28395
Pages facebook : Ministère des Outre-mer, Outremer 360, Réunion des livres, Je lis un livre péi, yaka Claudine Serre

ÉDITION

Rendez-vous avec le livre péi

Le coup d'envoi de la troisième édition de « Je lis un livre péi » est donné. Le 27 avril, librairies, médiathèques et bibliothèques honorent le livre péi. Au programme, es rencontres avec les auteurs et les éditeurs, des dédicaces, des animations, des conférences, etc.

L'opération, initiée par La Réunion des Livres (association interprofessionnelle des métiers du livre) soutenue par la DAC de La Réunion, la Région Réunion et le Département de La Réunion, vise à promouvoir la création littéraire et les éditions locales.

Cette manifestation est unique en son genre puisqu'elle rassemble l'ensemble des acteurs de la filière locale du livre.

L'année 2019 est marquée par le changement de nom de l'opération qui devient « Je lis un livre péi » à la place de « J'achète un livre péi »; une manière d'englober les réseaux lecture et librairies.

Autre nouveauté: les visuels, jusque-là réalisés par Fabrice Urbatro, sont signés cette année Modeste Madoré.

À noter que cette année encore l'édition réunionnaise - à retrouver sur la page Facebook de l'opération sera présente au Salon Livre Paris. L'association La Réunion des Livres intègre en effet le stand du Ministère des outre-mer. Quatre auteurs de La Réunion sont invités: Sully Andoche, conteur et auteur de théâtre, Bernadette Thomas, romancière, Jean-Claude Legros, auteur passionné d'histoire et Nadia Charles, illustratrice.

Une quinzaine d'autres auteurs seront présents sur le stand et dix-huit éditeurs seront représentés, avec près de deux cents titres.

Comme l'an dernier, les livres et les auteurs péi vous donnent rendez-vous.
(Photo d'archives Philippe Chan Cheung)

Le Quotidien du 1er mars

PARIS : PORTE DE VERSAILLES

L'édition péi prend ses quartiers

Hier s'est ouvert le Livre Paris, salon du livre de la métropole. La Réunion des livres, association interprofessionnelle des métiers du livre de la Réunion présentait son stand de 30 m², à la Porte-de-Versailles. Au programme : lectures et dédicaces de quatre auteurs tout droit venus de l'île.

En cinq participations au Salon du livre de Paris, c'est la première fois que la Réunion des livres s'installe dans le pavillon des Outre-mer.

Jeunesse, manga, BD, romans, histoire, cuisine: 200 titres sont présentés sur les tables du stand de La Réunion depuis hier et jusqu'au 18 mars, en partenariat cette année avec la librairie Gérard de Saint-Denis.

Objectif: présenter la variété et la qualité de la production éditoriale réunionnaise en Métropole. Un partenariat entre la Région Réunion et la Direction des affaires culturelles de la Réunion.

« Les gens viennent ici assouvir leur soif de Réunion », explique Claudine Serre, responsable de Océan Edition. Et ça marche: *« On a des habitués depuis cinq ans, qui viennent sur le stand à chaque salon pour glaner des ouvrages, qu'ils ne trouveraient pas en dehors de l'île »*, ajoute-t-elle.

Quatre plumes réunionnaises

Cette année, quatre auteurs

D'habitude, on retrouve ses œuvres incroyables de réalisme dans des brochures plus institutionnelles comme ses dessins pour la réserve naturelle de l'Étang de Saint-Paul.

Deux autres plumes réunionnaises arrivent dans la journée: Lisiane Bernadette Thomas et son dernier livre, star des rayons du stand de La Réunion "Jeanne il était une femme" et l'auteur de théâtre, Sully Andoche, pour "Anon fé la piès" qui regroupe ses onze pièces écrites entre 1995 et 2012.

Hier, en fin d'après midi, ce même auteur a proposé aux curieux une lecture de ses contes. Plus loin, deux auteurs réguliers pour la revue de nouvelles réunionnaise Kanyar présentent aussi le dernier numéro.

Pas de doute, il y a beaucoup à lire et ce jusqu'à lundi.

De notre correspondante, Constance VILANOVA

Les amateurs de littérature réunionnaise ont pris rendez-vous à la Porte de Versailles, dans l'ouest parisien. (Photos CV)

suite Le quotidien du 16 mars

Quatre plumes réunionnaises

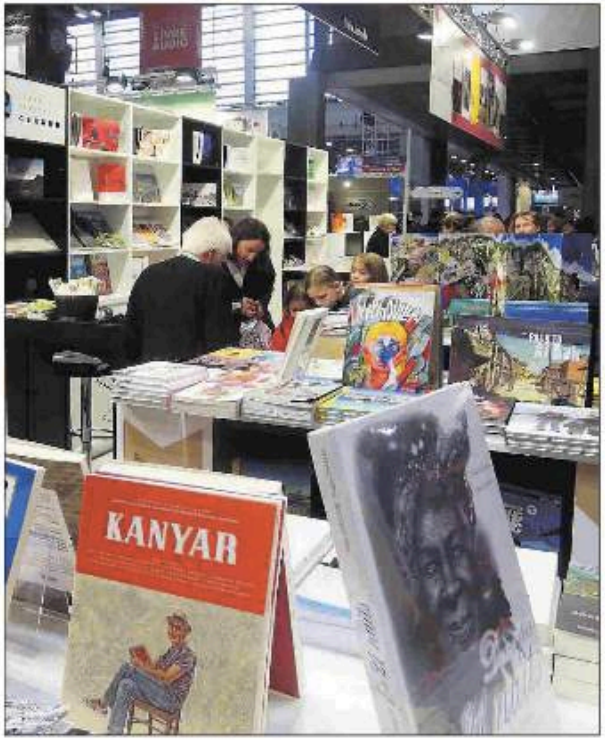
Cette année, quatre auteurs réunionnais dédicacent leurs ouvrages sur le stand. D'abord, Jean-Claude Legros. Il y a environ cinq ans, ce passionné d'histoire donne une conférence à Saint-Denis sur Ranavalona III, dernière reine de Madagascar envoyée en exil à La Réunion, à la fin du XIXe siècle. S'en suivent six ans de recherches aux archives de Saint-Denis ou d'Aix-en-Provence sur les traces la reine déchue.

Il suffit de poser une question à cet expert de la culture créole pour qu'il s'anime et raconte, intarissable, à quoi ressemble la maison où la jeune femme de 22 ans a été exilée et qui est aujourd'hui en ruine rue Roland-Garros, à Saint-Denis.

À ses côtés, Nadia Charles, illustratrice réunionnaise, écoute attentivement entre deux dédicaces. Devant elle, ses derniers ouvrages: "Les contes bleus" et "Les contes verts", des contes de l'océan Indien qui racontent les grandes figures et légendes locales.

« C'est la première fois que je travaille en équipe avec Daniel Vaxélaire », signale cette spécialiste du crayon de couleur et du crayon graphite.

Les amateurs de littérature réunionnaise ont pris rendez-vous à la Porte de Versailles, dans l'ouest parisien. (Photos CV)



Un tout petit stand dans un grand salon.

Quatre auteurs de notre île ont fait le déplacement dans la capitale, dont Nadia Charles et Jean-Claude Legros.

suite Le quotidien du 16 mars

Salon

Livre Paris : la Réunion réintègre le pavillon des Outre-mer

JIR du 18 mars

A l'occasion du Livre Paris qui se déroulait ce week-end au parc des expositions de la porte de Versailles, le ministère des Outre-mer a entièrement restructuré son organisation et l'accueil des auteurs et éditeurs venus des territoires d'Outre-mer. Un changement tel que l'association La Réunion des livres qui, depuis cinq ans, préférait disposer de son propre stand, a choisi de réintégrer l'espace commun rebaptisé pour l'occasion "Pavillon des Outre-mer".

Jean-Claude Legros venu présenter "Ranavolana III, dernière reine de Madagascar et en arrière plan Bruno Gabaz.

Le stand pavillon des Outre-mer.

Le quartier réunionnais expose trois éditeurs, Bruno Gabaz de Zébulo, Colette Berthier de Poisson rouge et Laurent Russeil de Livres sans frontière, même si en tout ils sont une vingtaine à être représentés par leur production (200 titres), et c'est le libraire Gérard qui gère les ventes.

"*Ca laisse chacun, auteur ou éditeur*, poursuit Claudine Serre, *libre de ses rendez-vous, libre de participer aux tables rondes. Ils n'ont plus à s'occuper du travail de commerçant !*"

Il faut dire que face à l'espace Radio France et toutes ses émissions en direct, l'emplacement est superbe.

"*Auparavant*, explique Claudine Serre de la Réunion des livres, *le principe d'une table par éditeur ne nous convenait pas.*" Non seulement, cette nouvelle organisation permet à la Réunion des Livres de développer sa force de communication, mais en plus, cela abaisse les coûts de 30 à 40 %.

"L'APRÈS-SALON..."

"*Cela nous a permis de faire venir quatre auteurs*", se réjouit Marie-Jo Lo-Thong de la DAC qui, avec la Région, soutient financièrement l'opération.

Les quatre auteurs invités cette année sont la romancière Lisiane Bernadette Thomas, l'illustratrice Nadia Charles, le dramaturge et conteur Sully Andoche et l'auteur passionné d'histoire, Jean-Claude Legros. Ce dernier est venu présenter son ouvrage "Ranavalona III, dernière reine de Madagascar", la biographie d'une reine contrainte, malgré le renfort de ses généraux, Hazo et Tazo, la fièvre et le marais, à l'exil réunionnais puis algérois...

Participer au livre Paris n'est pas anodin pour ces auteurs et ne relève pas de la simple vitrine. "*Les contacts qui se nouent entre nos auteurs, nos éditeurs et les professionnels parisiens*, explique Claudine Serre, *donnent souvent des résultats après-salon.*"

Ainsi, après le salon du livre jeunesse de Montreuil, en décembre dernier, l'ouvrage publié chez Zebulo, "Le livre des métiers" de Julie Bernard, a été remarqué et un contrat de co-édition a pu être signé avec l'éditeur parisien Rues du monde. "*La création littéraire existe à la Réunion, insiste Mme Lo-Thong, et elle est de grande qualité ! Ici, nous sommes dans la cour des grands et c'est plus que jamais important car, c'est une véritable filière que nous mettons en place !*"

FXG, à Paris

Les Outre-mer au Salon du livre 2019 : une minute de lecture avec les auteurs [VIDEOS]

La 1ère a demandé à des auteurs présents au Salon du livre de vous lire une minute de leurs ouvrages, pour un voyage au cœur des mots.

La 1ère
Publié le 17/03/2019 à 12:12, mis à jour le 18/03/2019 à 09:54

Qui mieux qu'un ou une écrivain(e) pour faire vivre les mots qu'il ou elle a choisi de coucher sur le papier ? A l'occasion du Salon du livre, onze auteurs ont pris une minute pour nous conter un extrait de leurs ouvrages, avec emphase, émotion ou humour. Roland Brival, Jean-Claude Legros, Arlette Pujar, Jean-Christophe Shigetomi, Idi Nouhou, Eugène Ebodé, Sabine Andrivon Milton, Emmanuel Genvrin, Suzanne Dracius, Joël Roy et Lisiane Bernadette Thomas se sont prêtés au jeu de la lecture au Salon du livre 2019 à Paris.

à voir sur https://m.la1ere.francetvinfo.fr/outre-mer-au-salon-du-livre-2019-minute-lecture-auteurs-videos-690534.html

(Re)découvrez les capsules réalisées par Gabrielle Lorne et Sébastien Patient :

15 mars/ Interview d'Isabelle Hoarau par Emmanuel Khérad pour l'émission spéciale *La librairie francophone* sur France Inter

Émission spéciale au salon du livre, avec Jean Teulé dans le rôle du co-animateur, Le chanteur et auteur Cali, le belge Thomas Gunzig, et des contes d'Outre-Mer avec Roland Brival et Isabelle Hoarau

france inter
Info Culture Humour Musique Plus

trou de culpabilité au fond duquel tu ne trouveras que la douleur, le malheur et le désespoir ?" »

Cali pour « *Cavale ça veut dire s'échapper* » aux **Éditions Le Cherche Midi** et pour un live acoustique : "On ne comprenait pas tout, mais à nos âges tout explosait autour et on ne demandait qu'une chose, exploser avec."

Les contes des Outre-Mer avec le musicien, chanteur et écrivain martiniquais **Roland Brival** et avec la conteuse, anthropologue et auteure d'albums jeunesses réunionnaise **Isabelle Hoarau**

Les auteurs invités et leurs fans

Nadia Charles

Jean-Claude Legros

Sully
ANDOCHE

Lisianne Bernadette
THOMAS

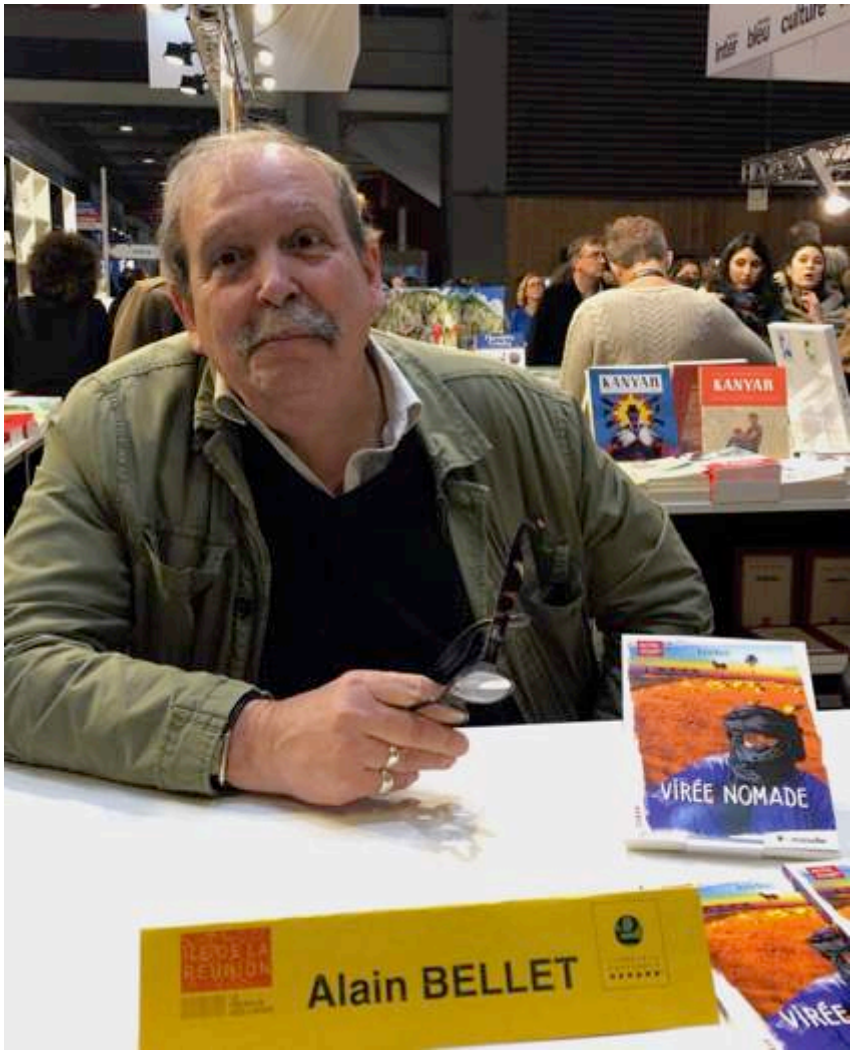
Autres auteurs en dédicaces

De gauche à droite : Emmanuel Genvrin, Sully Andoche, Didier Delezay, Isabelle Hoarau, Gérard Joly

Jean Teulé avec
Didier Delezay

Marc Chalvin et ses fous…

indigo
indigo
Estelle
Coppolani


KANYAR
KANYAR
VIRÉE NOMADE
Alain BELLET

KANYAR
KANYAR
Xavier
MAROTTE

MARGOUILLAT
MARGOUILLAT
L'HORRIBLE VÉRITÉ !
DUEL À PITON ROUGE !
ZISTWAR PLAFON
LES RÉVÉLATIONS DE
Jean-Christophe
DALLERY

KANYAR
KANYAR
Marie
MARTINEZ
Cécile
ANTOIR

FLE

Le salon, rendez-vous des libraires : de gauche à droite : Thierry Rouquette, directeur librairie Autrement Saint-Pierre, Olivier Koenig, directeur librairie Gérard, Marie-Jo Lo-Thong, Dac de La Réunion, Stéphanie Li Pat Yuen, responsable librairie Gérard, Imran Mollan, directeur des librairies Autrement.

L’éditeur de Zébulo, Bruno Gaba avec la responsable de la librairie Gérard, Stéphanie Li Pat Yuen − L’éditeur de Livres sans frontières, Laurent Russeil avec Lisianne Bernadette Thomas.

Un public de 7 à 77 ans

Conclusions

Emplacement : bonne situation grâce au flux de public attiré par les radios de Radio France mais moins central qu'avant, et certains de nos habitués ont eu du mal à nous trouver.

Aménagement du stand :

Dans l'ensemble, aménagement très réussi, joli design, bonne unité, très clair et professionnel.

Meubles et étagères très pratiques : meubles un peu hauts (pas accessibles aux enfants)

Signalétique à revoir sur l'ensemble du Pavillon pour mieux identifier chaque territoire, le public était perdu..

Si on garde les photos d'auteurs pour chaque territoire, il faut l'imposer pour chaque exposant pour une meilleure unité.

Pour La Réunion :

Utiliser le logo Ile de La Réunion/ La Réunion des livres ci-joint au lieu du logo de l'association et ajouter en plus des photos d'auteurs un visuel artistique représentant l'île : une illustration fresque à mettre par exemple sur les étagères du haut à droite du logo du libraire.

Ajouter un espace de 5/6 m2 pour avoir un réel espace pour les rendez-vous

professionnels : petit box ouvert avec salon tables et chaises/chauffeuses avec accoudoirs.

Revoir la disposition des meubles pour avoir une ouverture distincte sur le stand.

Clarifier en amont formellement avec Orphie (présence pour livres sur les Antilles et Guyane

uniquement?)la libraire du stand pour ne pas présenter les mêmes titres au public.

ÎLE DE LA RÉUNION

LA RÉUNION DES LIVRES

Les parties communes :

Espace animation : aucune retombée pour nous car placé à l'opposé. Le mettre en central? Projection de vidéos sur les territoires, nous avons fourni une vidéo sur La Réunion filmée par Drone Austral financé par la librairie Gérard mais nous ne l'avons pas vue, était-elle passée? Que s'est-il passé?

Joli design, très confortable, mais un peu trop carré, fermé et trop blanc/froid.

Ajouter le nom des territoires sur la carte de fond pour mieux informer le public.

Les animations restent confidentielles, comment améliorer ce point pour attirer un autre public?

Réserve très pratique : présence frigo et machine à café très appréciée. Suffisamment de place pour stockage cartons et manteaux.

L'équipe (DGOM et éditeurs présents) :

L'équipe DGOM était très à l'écoute et très réactive, une très bonne communication en amont et sur place.

Juste prévoir de donner les badges exposants lors de l'installation.

Bonne cohabitation avec les autres exposants, cordiale mais peu d'échanges car chacun dans sa mission.

Belle représentation de la librairie du Musée du Quai Branly.

Les ventes : on reste sur nos chiffres habituels des bonnes années.

Les plus : une meilleure couverture médias, une économie financière non négligeable.

Si le pavillon reste au même emplacement, envisager de renforcer la collaboration avec Radio France?

Nous sommes dans l'ensemble très satisfaits de notre présence sur le pavillon des Outre-mer, avec quelques modifications ce sera parfait pour l'année prochaine!

Merci à tous les auteurs et éditeurs participants,
Merci à nos partenaires DAC de La Réunion et Région Réunion
Merci à la librairie Gérard et toute son équipe
Merci à toute l'équipe du Ministère des Outre-mer

LA RÉUNION DES LIVRES