Compte rendu du Salon 2018

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET
DE LA RÉGION
RÉUNION

REGION REUNION
www.regionreunion.com

ÎLE DE LA RÉUNION
LA
RÉUNION
DES LIVRES

179 000 visiteurs, record battu!

Le Salon, un rendez-vous décidément incontournable !

Après 6 jours de rencontres, lectures, spectacles et débats particulièrement riches autour du fil rouge ***nos futurs***, le **34e Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis** (SLPJ) s'achève sur un bilan très positif avec plus de **179.000 visiteurs** accueillis et une importante augmentation des publics familiaux.

La gratuité d'accès, clé de l'élargissement du public

Les dispositifs d'accès gratuit ont été proposés les mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 novembre à tous et en permanence aux enfants de moins de 18 ans, aux habitants de la Seine-Saint-Denis et aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA.

Véritable encouragement à fréquenter le Salon, **95% du public** en a profité pour venir découvrir librement les stands des 450 exposants présents et tout le programme du festival littéraire.

Un public scolaire dynamique en croissance

28.000 scolaires inscrits (1.300 groupes au total) ont pris part aux nombreux temps de rencontres et médiations littéraires proposés. Ils ont ainsi pu côtoyer de grands artistes et découvrir une multitude d'ouvrages en tous genres.

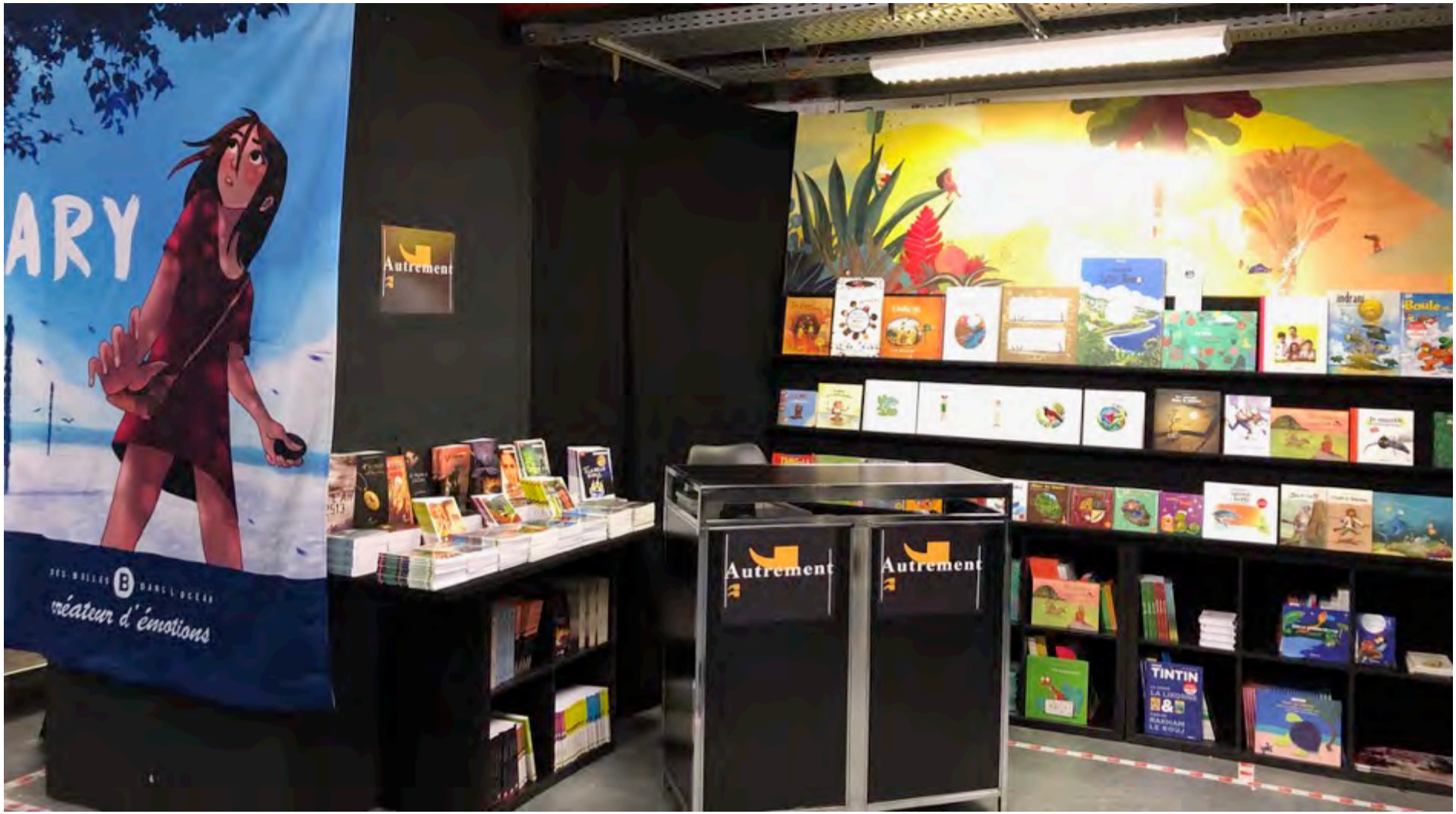
À noter : le travail mené toute l'année par le SLPJ auprès de 90 collèges de Seine-Saint-Denis a permis à 360 classes de bénéficier d'un accompagnement personnalisé, avec dons de chèques lire.

***Nos futurs*, un thème fort et fédérateur**

Le thème *nos futurs* a ouvert de nombreux champs artistiques et culturels pour explorer et interroger notre avenir à travers les livres. 126 créateurs et 126 créatrices de littérature jeunesse, invités au programme, ont abordé avec sensibilité, sagacité et émotion, des questions de société comme les migrations, l'environnement, les discriminations, le genre, l'intelligence artificielle, les neurosciences. L'exposition *nos futurs*, les rencontres, les ateliers ont donné lieu à des discussions stimulantes, solidaires et engagées avec les très jeunes lecteurs comme avec les ados et leurs aînés.

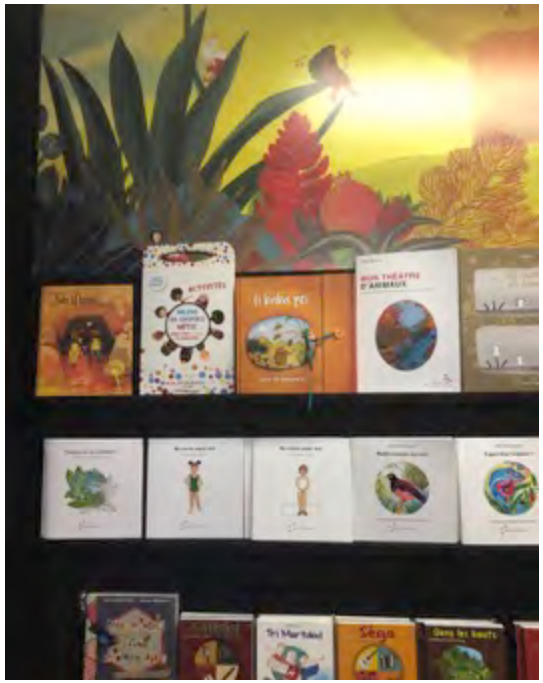
Vu par tous les visiteurs!

- Cette année, nous avons eu une place très jalousée, en face d'un escalator, donc visible par tous les visiteurs, soit à l'arrivée ou à la sortie du 1er étage.
- Un stand ouvert de 20 m2 , au 1er étage tout en longueur. Tous les albums jeunesse et BD sont présentés en facing sur le long linéaire et une étagère présente les romans ados. Le seul inconvénient du stand : peu profond, seulement 2m.
- La fresque lumineuse de plus de 7 mètres de Julie Bernard a été très remarquée par le grand public et les professionnels.
- Le stand a été géré par Claudine Serre, Yaka avec l'aide précieuse de Cassandre Maïcon-Chauveaud, jeune réunionnaise en métropole.


ARY
créateur d'émotions
Autrement
Autrement
Autrement
TINTIN

ÎLE DE LA RÉUNION
LA RÉUNION DES LIVRES
Autrement
PRÉFET DE LA RÉGION RÉUNION
REGION REUNION
www.regionreunion.com
FIÈVRE
ARY
NOIR ROUGE
BACK TO Aldak
Tizan Loup
Le bestiaire MAURICIEN
Manapany
bubble

indrani
Boule et Bill
TINTIN
LA LIKORNE
RAKHAM
LE ROUJ



TINTIN
LA LIKORNE
RAKHAM
LE ROUJ
FIEVRE
ZANIMO
Joseph le pétrel

Les éditeurs présentés

Cette année , 12 éditeurs présentent, dans une richesse de genres et qualité de production, près de 150 de titres pour toucher un large public des tout-petits aux adolescents :

Livres jeunesse : Alice aux pays des virgules, Atelier des nomades (Île Maurice), éditions du Cyclone, Coccinelle éditions, Epsilon éditions, Océan éditions, Orphie et Zébulo éditions.

Romans fantastiques : La plume et le parchemin

Romans pour ados non formatés : Le Muscadier

Bandes dessinées : Des bulles dans l'océan, Comics Strip éditions

Jean-Luc Schneider, éditeur de Des bulles dans l'océan était présent sur le stand ainsi que Corinne Fleury, éditrice mauricienne de l'Atelier des nomades.

Près de 20 auteurs et illustrateurs (réunionnais ou métropolitains publiés par des maisons d'édition réunionnaises) étaient prévus en dédicaces tout au long du salon pour rencontrer le public et les professionnels du livre. Mais certains auteurs n'ont pu se rendre au Salon à cause des manifestations sociales (Charles David, Fabien Tarlet, Ayaluna et Valentin Rousseaux édités par La Plume et le parchemin).

La Réunion Des Livres a invité cette année une autrice de La Réunion, Joëlle Brethes et une illustratrice BD de Madagascar, Catmouse James.

2 autrices réunionnaises invitées

Joëlle Brethes présente son roman fantasy *Les Vénusiennes* publié par les éditions La Plume et le parchemin ainsi que ses autres ouvrages (roman et albums jeunesse)

Catmouse James, illustratrice malgache présente son premier album BD, *Ary, publié* par Des bulles dans l'océan.

Joëlle Brethes présente ses romans *Les Vénusiennes* et *OCNI*, publiés aux éditions La plume et le parchemin, ainsi que son album jeunesse *Le Voyage de Kala*, aux éditions Orphie.

Joëlle Brethes et Kim Amiano, autrices de La Plume et le Parchemin

Joëlle Brethes en discussion avec ses futurs lecteurs.

Catmouse James dédicace son album *Ary.*

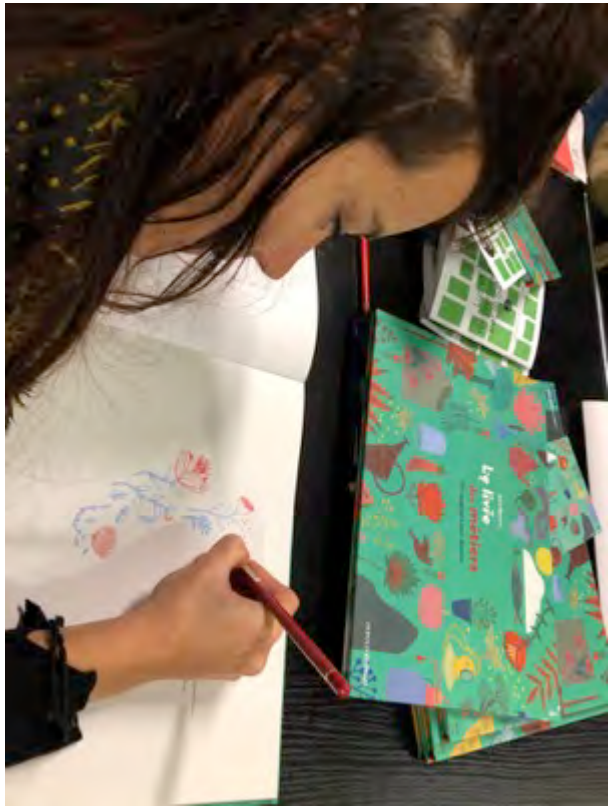
Un fan club de *Ary* avec Catmouse James, Jean-Luc Schneider, éditeur de Des bulles dans l'océan et Rolling Pen, scénariste de *Ary*.

Rolling Pen et Catmouse James avec deux étudiantes de l’université Paris VIII qui les ont interviewés.

Julie Bernard

Une illustratrice réunionnaise remarquée par le Salon,
un album réunionnais dans la sélection du Salon!

Cette année, le thème du Salon était « Nos futurs ».
Le livre des métiers, un imaginaire pour demain de Julie Bernard paru aux éditions Zébulo, fait partie de la sélection spéciale de quarante ouvrages retenus par le Salon pour évoquer ce thème.
http://slpjplus.fr/salon/2018/10/10/portfolio-nos-futurs/



Lors d'une Masterclass le mercredi 28 novembre à 12h30, Julie Bernard a présenté son album et échangé avec un public d'enfants de 6 à 10 ans. Une belle rencontre avec des remarques très intéressantes des enfants sur ses métiers inventés.

Juste avant Montreuil, grâce à la prise en charge du transport par La Réunion Des Livres, Julie s'est rendue à Shangaï pour recevoir **le Grand prix du CICLA Original Illustration Exhibition 2018.** Ce prix prestigieux a des conséquences bénéfiques pour le futur proche de Julie : parution dans la newsletter de Livres Hebdo, ce qui lui a valu l'approche de plusieurs éditeurs nationaux, dont déjà un album signé en cours − curiosité et intérêt suscités chez les agents littéraires internationaux, possibilité de ventes de droits de l'album.

Lu et recommandé par le Salon !

Le Salon propose 180 lectures pour 2018 pour les petits et plus grands (13 et +).

Le livre des métiers de Julie Bernard fait partie de cette sélection!

En 2018, 7000 ouvrages ont été publiés. Toute l'année, 6 comités de lecture composés au total de 100 professionnels du livre et de l'enfance ainsi que l'équipe du Salon se réunissent chaque mois pour partager leurs bonnes lectures, leurs coups de cœur et constituer la première sélection des Pépites du Salon.

Ce guide a été édité et distribué pendant le salon. Les ouvrages étaient repérables grâce au marque-page géant donné par le Salon.

Et la sélection est consultable sur le site du Salon :
http://slpjplus.fr/salon/lus-et-recommandes-par-le-salon-en-2018/

Julie Bernard en discussion avec Christian Tortel, journaliste littéraire France Ô.

Le livre des métiers a attiré un très large public, des enfants (l'album figurait dans les albums à repérer dans les parcours scolaires), des adultes alertés par la sélection du Salon mais aussi des professionnels (libraires, bibliothécaires et agents littéraires asiatiques).

Tournage France Ô.

Catemouse James et Dwa, auteurs malgaches Des bulles dans l'océan

Brigitte Aubonnet et Eric Sanvoisin, auteurs au Muscadier

Akhts et Marc Chalvin, auteurs de Comics Trip.

Arthur Ténor, Yves-Marie Clément, auteurs aux éditions Le Muscadier et MSEI, auteur Comics Trip.

Agnès Farrugia, autrice aux éditions Orphie - Véronique Massenot avec son éditrice Corinne Fleury, Atelier des Nomades.

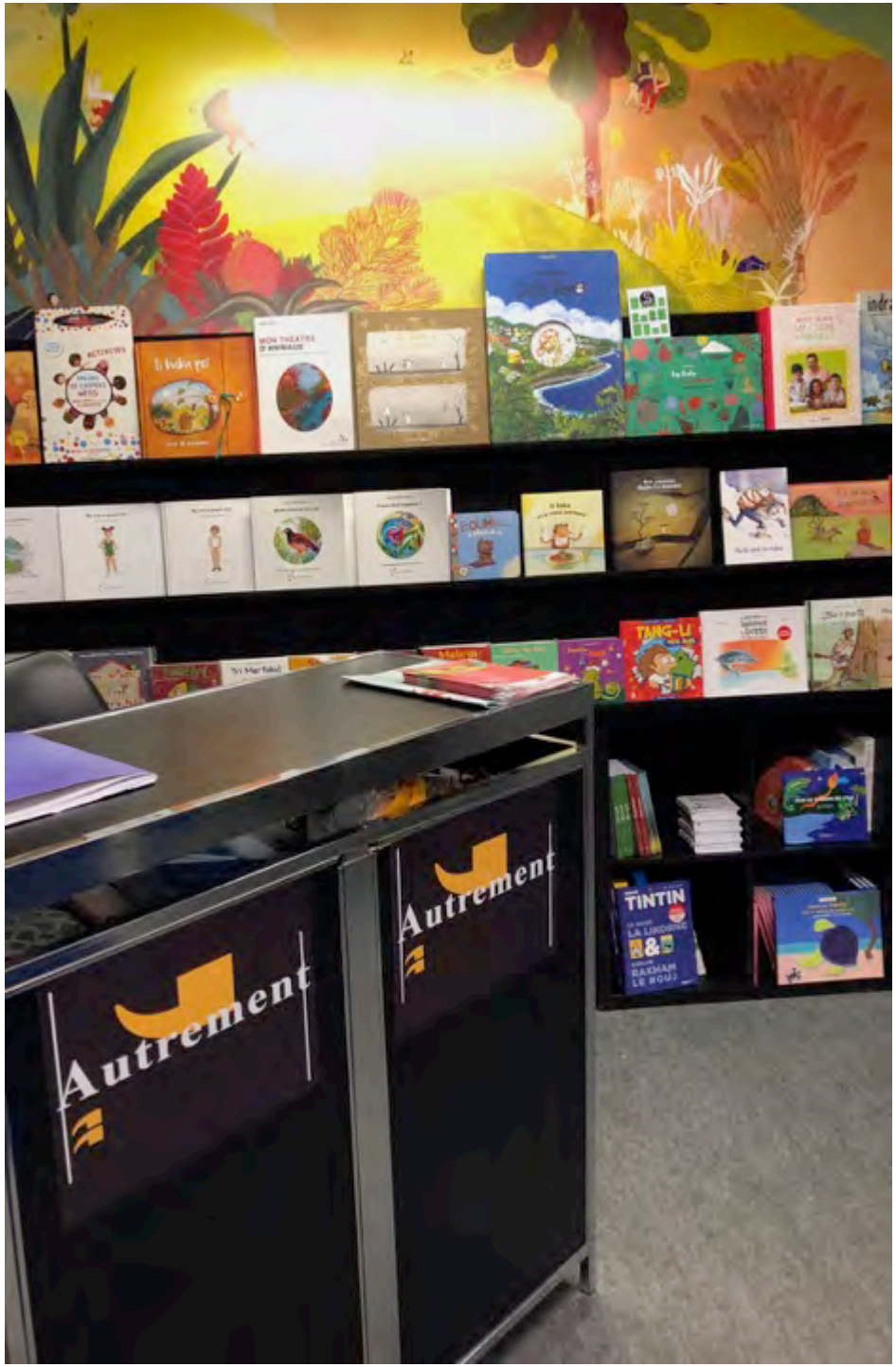
Marc Chalvin et Enutil, auteurs de Comics Trip.

Cathy Ytak,
Gilles Abier
Florence Cadier
auteurs aux éditions Le muscadier.

Ambiance joyeuse avec Joëlle Brethes et Kim Amiano, un jour de groupes scolaires. Joëlle Brethes a impressionné un groupe de jeunes filles avec un de ses slams «Corps beau».

Moments calmes de lecture.

Petits et grands sur notre stand.



Notre partenaire : la librairie Autrement

Un grand merci à la Librairie Autrement qui a accompagné La Réunion Des Livres dans cette aventure en gérant la logistique de transport des ouvrages et la gestion des ventes avec grand professionnalisme et efficacité!

Ventes du stand

Une très bonne année!

- **CA TTC : 3920 € , 3800 en 2017/3300 € en 2016**
- **Avec moins de titres vendus** : **85** // 95 en 2017, 65 en 2016 et 78 en 2015
- **Avec moins d'exemplaires vendus : 280// 315 en 2017, 258 en 2016 et 288 en 2015.**

Un CA identique légèrement supérieur à 2017 avec moins de titres et exemplaires vendus (mais les plus vendus sont plus chers).

Cette année, nous avons eu beaucoup d'auteurs en dédicace et peu d'illustrateurs, ce qui pourrait expliquer la baisse du nombre des titres et ex. vendus. Les illustrateurs sont très demandés, le public s'arrête plus facilement devant un dessin.

Dans le top des ventes, figurent en bonne place les titres des auteurs ayant été souvent en dédicaces sur le stand , d'où l'importance d'avoir des auteurs en dédicace en permanence.

Le score des ventes de cette année revient à la BD de Catmouse, très remarquée par son talent sur le stand et bien signalée par un grand visuel.

Nota : chaque année, nous avons une forte demande, et cette année encore plus, d'albums jeunesse avec des personnages noirs ou métissés.

Top des ventes

Titres	Auteur/éditeur	quantité
ARY	Catmouse James- Rolling Pen/Des bulles dans l'océan	67
LE LIVRE DES MÉTIERS	Julie Bernard/ Zébulo	19
LE MYSTERE DE L'OCNI	Joëlle Brethes/ La plume et le parchemin	18
BACK TO ALL BAK	Dwa/ Des bulles dans l'océan	15
EN L'AN 2513	Kim Amiano/ La plume et le parchemin	10
LES VÉNUSIENNES	Joëlle Brethes/ La plume et le parchemin	6
BÊTES	Enutil/Comics Trip	5
VAVA LA TORTUE	A. Farrugia- F. Lafleur/ Orphie	5
Tizan et le loup	A. Hosany- V. Massenot/Atelier des nomades	5

Médias

- France Ô , JT soir du jeudi 29 interview de Julie Bernard et Jean-Luc Schneider sur le stand et rediffusé sur Réunion 1ère .

- Catmouse James et Rolling Pen interviewés en direct sur le plateau de France Info à 15h00 le lundi 3 décembre.

- Takam Tikou, revue en ligne du livre et de la jeunesse de la BNF corinne.bouquin@bnf.fr http://takamtikou.bnf.fr/bibliographies/ocean_indien.

- Brigitte Aubonnet pour son blog Encres vagabondes (http://www.encres-vagabondes.com) et pour Ortho Magazine. bri.aubonnet@wanadoo.fr

- http://www.reunionnaisdumonde.com/spip.php?article27654

Jir du 26/11/2018

P.18

"No futurs" à Paris

La Réunion participe cette se
Salon du livre et de la presse
qui se tient jusqu'au 3 décem
à Montreuil, en Seine-Saint-

Salon du Livre et de la Presse Jeunesse à Paris

"Nos futurs"

La Réunion va briller cette semaine au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil, en Seine Saint-Denis, qui accueille 25 auteurs péi de «La Réunion des Livres», dont un, ou plutôt une, au cœur de la sélection spéciale des 40 meilleurs titres de l'année. En recevant son ouvrage "Le livre des métiers" nous avons déjà dit, en août dernier, tout le bien que nous pensions de Julie Bernard.

Sous titré *"un imaginaire pour demain"*, il nous semble évident que l'album de la jeune artiste saint-leusienne, connue chez nous sous le pseudo de Li, ait été repéré par les grands faiseurs et grands lecteurs du genre, au premier coup d'oeil, esthétiquement plaisant. Au risque de nous répéter, un souffle très gai et raffiné jaillit de son inventaire, poétique et imaginaire, plein de couleurs et de lumière, des professions qui attendent les enfants de maintenant dans l'aventure de leur vie future.

Genre chercheur d'eau (qui réserve la pluie pour les jours d'accalmie), professeur d'envol (qui pousse à faire de nos vies rêvées des histoires vraies), sauteur de mer (qui tend la main aux humains même s'ils viennent de loin), banquier de graines (qui recueille les semis préservés de la chimie), décorateur d'extérieur (qui habille le dehors d'un peu de douceur et tapisse le gris de drôles de fleurs), livreur d'air pur (qui déménage des bouffées d'air dans des endroits peu verts) sans oublier éleveur de forêt , souffleur de mots doux, planteur de lagon, livreur de pollen, filtreur d'amour...

Bref une beauté qui vaut à Julie Bernard d'être répertoriée au Salon de Montreuil comme l'auteur et illustratrice réunionnaise de référence parmi les meilleurs de ce crû.

FEMMES À L'HONNEUR

Thématique de l'année ? *"Nos futurs"* que sert habilement cette Li qui est invitée à présenter son livre lors d'une Masterclass mercredi, à 12h30, devant une petite centaine de marmailles et qui le reste du temps sera disponible au salon sur le stand de La Réunion des Livres (G39, niveau 1).

Autre invitée de notre île, Joëlle Brethes qui présentera son nouveau roman fantasy *Les Vénusiennes*, où l'histoire de la liaison houleuse d'Arès et d'Aphrodite dont la rupture a créé deux civilisations antagonistes sur Mars et Vénus. Mythologie, magie et SF se partagent ce récit.

On notera également la présence au Salon de l'illustratrice de la Grande Ile, Catmouse James, sélectionnée pour son premier album BD *Ary. Les yeux d'Isalo Ihorombe*. L'histoire d'une petite fille très différente du reste de sa tribu, qui espère enfin trouver la place qu'elle mérite. Elle aura pour mission d'a
ider son village. En allant subtiliser les Yeux d'Isalo, le dernier géant de pierre en errance. Un conte imprégné de magie, de féérie et de symbolisme vecteurs d'espoir pour ce Madagascar des *"oubliés"*. C'est Rolling Pen qui signe le texte auquel la dessinatrice donne joliment corps.

On risque d'en reparler.

M.D.

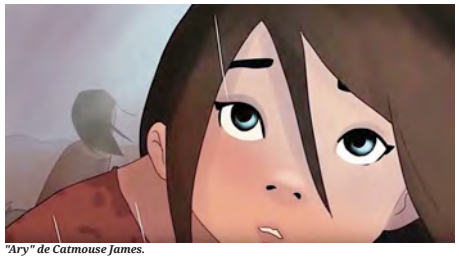
*Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil, en Seine Saint-Denis, du 28 novembre au 3 décembre

Affiche du Salon de Montreuil.

Julie Bernard l'une des 40 meilleurs auteurs du Salon.

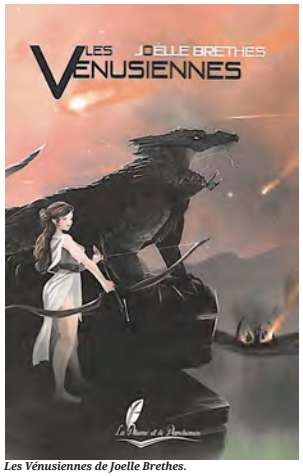
Catmouse James, l'auteur de "Ary"...

Joelle Brethes,l'une des invitées réunionnaises du Salon.



"Ary" de Catmouse James.

Un bouquin, au trait très frais tout nimbé d'harmonie avec parti pris d'écologie.



Les Vénusiennes de Joelle Brethes.

Who's who ?

Julie Bernard, née à Saint-Leu en 1990, a grandi à La Réunion puis étudie les arts graphiques à l'école Auguste Renoir à Paris et à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Diplômée en 2015 d'un master en illustration, c'est aujourd'hui une artiste indépendante, à la fois écrivain et illustratrice. Ses œuvres se nourrissent des poésie de l'ailleurs, du voyage et de l'insularité, trahissant son attachement pour la couleur, les espaces flottants et une prédilection pour l'utopie et le rêve. Elle a vu ses projets primés d'un Green island award par le Nami concours 2015 en Corée du Sud et pour la sélection d'Ilustrarte 2016 au Portugal. ou celle du Grand Prix du CICLA Original Illustration on Exhibiton Award de Shangai.

Joëlle Brethes, née en 1947 à Paris, Réunionnaise depuis 1993, est auteur de contes, nouvelles, théâtre et poésie. Elle a une vingtaine de ses œuvres éditées et pratique volontiers le slam depuis 2009. Derniers ouvrages parus *Le Mystère de l'OCNI* (roman jeunesse, *Au pays des petites bestioles* (récits : poésie), *Les Sabines de l'espace* (SF), *Le Voyage de Kalla* (conte), *Au fil de ma toile* (poésie traditionnelle), *Pulsio, Slams à L'âme...*

Catmouse James aka Rajemison Ramanoara est née en 1990 à Madagascar. A toujours dessiné avec passion. Après un bac scientifique puis une école de gestion, lancée dans le marketing, et finalement dans la pub, elle a renoué avec sa passion pour l'illustration. Elle avoue aimer rêver et faire rêver les autres, les enfants d'abord ! Elle a été sélectionnée pour illustrer la BD collective *Ho Avy AnTsary* publiée en 2016 par Des bulles dans l'océan à La Réunion. Autres partions *Indray andro hono* (Il était une fois) en 2014 et *Ny bokiko* en 2016.

Autres contacts

Tatoulu , sélection pour le 2019 http://tatoulu.org/

Suite à son passage en 2018 sur le stand , le roman de Lalou paru chez Zébulo, fait partie de la sélection pour le prix 2019 ! Une visibilité importante tant pour l'autrice que pour sa maison d'édition.

Sélection TATOU BLEU		
TITRE	AUTEUR	EDITEUR
L'oiseau blanc	Alex Cousseau / Charles Dutertre	Rouergue
Vingt mille ans	Jean Villemin	L'initiale
La grande guerre de pépé Célestin	Simon Martin / Christophe Jubien / Eva Sanchez	Editions du mercredi
Un son a disparu	Rodrigo Muñoz Avia	Alice
Où le vent te mène	Lalou	Zebulo
La marche du Baoyé	Sigrid Baffert	MeMo

White Ravens

Comme chaque année, Sibylle Weingart vient repérer les nouveaux talents sur notre stand. Si un livre est dans sa sélection internationale, le livre sera visible sur leur site, dans le catalogue imprimé et exposé sur leur stand à Bologne.

Sibylle Weingart - Frankophone Sektion - Tel: +49 (0)89 891211-32
E-Mail: weingart@ijb.de
Internationale Jugendbibliothek - Schloss Blutenburg - 81247 München –DEUTSCHLAND
http://www.childrenslibrary.org/servlet/WhiteRavens

Ventes de droits

- L'année dernière, une éditrice de Slovaquie 2V1 a été très émue par sa découverte de *Un fil rouge pour le père noël*, album de Joëlle Écormier et Floàfleur édité par Océan éditions. Elle en acheté les droits, l'album sort en Slovaquie cette année. Elle a repéré d'autres titres cette année… à suivre…
- Plusieurs agents littéraires français et asiatiques sont venus explorer notre stand...

- Story enjoy est une innovation réunionnaise, une bibliothèque numérique interactive. Sa responsable commerciale était à Montreuil pour développer son catalogue (où elle a déjà quelques éditeurs Réunion et métropole), Claudine Serre l'a mise en contact avec plusieurs éditeurs métropole qui ont paru très intéressés. Elle aimerait discuter avec La Réunion des livres pour présenter l'année prochaine son concept sur le stand (borne avec tablette de démonstration), ce qui pourrait être un « plus » pour le stand. Plus d'information sur :

https://storyenjoy.com/

Cette année, une stagiaire, jeune réunionnaise, étudiante en communication, a assisté Claudine Serre pendant tout le salon : Cassandre Maïcon-Chauveaud. Compte tenu de la longueur du stand et de son emplacement, sa présence a été précieuse et très efficace, notamment pour faire face à la foule des scolaires les 3 premiers jours.

Conclusions

La Réunion est toujours le département d'outre-mer présent au salon : au fil des années, le rendez-vous est pris avec un public fidèle mais aussi avec un public toujours renouvelé. Le salon, sauf remaniement de la scénographie, nous réserve le même emplacement pour l'année prochaine.

Pour l'année prochaine, selon les nouveautés, prévoir un équilibre entre auteurs et illustrateurs présents sur le stand.

Ce salon est très important pour les auteurs et les éditeurs : de nombreux professionnels nationaux (libraires, réseau lecture, éditeurs, autres salons, agents..) et internationaux sont à l'affût de nouveaux talents, des liens se sont créés au fil des 10 ans de notre présence, c'est un lieu d'échanges et d'ouverture pour tous.

Il est important que les éditeurs envoient au fil de l'année leurs nouveautés jeunesse, albums ou romans (en pdf dans un 1er temps) à la direction littéraire du Salon pour éventuellement avoir une mise en avant pendant le salon, sur le site. Envoyer les pdf à Nathalie Donikian nathalie.donikian@slpj.fr

Un grand merci à nos partenaires Région Réunion et DAC de La Réunion, sans qui la présence de la littérature réunionnaise à ce salon ne pourrait être possible.