



La Réunion au Salon du livre de Montreuil



LA RÉUNION À MONTREUIL

Dans le cadre du Schéma Régional du livre et des littératures, la DAC de La Réunion, la Région Réunion agissent ensemble pour rendre visible la création éditoriale réunionnaise au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

Cette année encore, pour sa 10^{ème} année, La Réunion Des Livres présentera à ce salon la variété et la qualité de la production éditoriale réunionnaise.

Rendez-vous du 28 novembre au 3 décembre sur le stand G25 au 1^{er} étage

Un stand ouvert de 21 m2 et très bien placé au 1^{er} étage, près des escalators, décoré par la fresque onirique de Julie Bernard représentant une Réunion aux goûts et aux couleurs d'un jardin d'Eden...



Stand G25 1^{er} étage



Maquette du stand : les livres seront présentés couverture face au public sur toute la longueur, pour refléter les couleurs de l'édition réunionnaise.

Une belle vitrine de l'édition réunionnaise

Cette année , 12 éditeurs présenteront, dans une richesse de genres et qualité de production, près de 150 de titres pour toucher un large public des tout-petits aux adolescents :

Livres jeunesse : Alice aux pays des virgules, Atelier des nomades (Île Maurice), éditions du Cyclone, Coccinelle éditions, Epsilon éditions, Océan éditions, Orphie et Zébulo éditions.

Romans fantastiques : La plume et le parchemin

Romans pour ados non formatés : Le Muscadier

Bandes dessinées : Des bulles dans l'océan, Comics Strip éditions

Près de 25 auteurs et illustrateurs (réunionnais ou métropolitains publiés par des maisons d'édition réunionnaises) seront en dédicaces tout au long du salon pour rencontrer le public et les professionnels du livre.

La Réunion Des Livres invite cette année une autrice de La Réunion, Joëlle Brethes et une illustratrice BD de Madagascar, Catmouse James.



Une illustratrice réunionnaise remarquée par le Salon, un album réunionnais dans la sélection du Salon!

Cette année, le thème du Salon est « Nos futurs ».

Le livre des métiers, un imaginaire pour demain de Julie Bernard paru aux éditions Zébulo, fait partie de la sélection spéciale de quarante ouvrages retenus par le Salon pour évoquer ce thème.

<http://slpjplus.fr/salon/2018/10/10/portfolio-nos-futurs/>

Julie Bernard et son album sont dans la programmation du Salon lors d'une Masterclass le mercredi 28 novembre à 12h30 : rencontre avec 80/90 enfants autour de son album et de son travail.

Rendez-vous sur la scène décodage en G39, niveau 1.



***Souffleurs de mots doux*, une des 3 illustrations tirées de cet ouvrage qui ont remporté le Grand prix du CICLA Original Illustration Exhibition 2018 à Shanghai en Chine.**

Née à Saint-Leu en 1990, Julie Bernard grandit à la Réunion puis étudie les arts graphiques à l'école Auguste Renoir à Paris et à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles. Diplômée en 2015 d'un master en illustration, elle travaille aujourd'hui en tant qu'artiste indépendante, autrice et illustratrice.

Ses œuvres se nourrissent en grande partie des petites poésies de l'ailleurs, du voyage et de l'insularité. Elles trahissent un attachement pour la couleur, les espaces flottants et la prédilection pour l'utopie et le rêve.

Ses projets sont primés d'un Green island award par le Nami concours 2015 en Corée du Sud et sont en sélection d'Illustrarte 2016 au Portugal.

Grand Prix du CICLA Original Illustration Exhibition Award à Shanghai.

Son premier album illustré *Le livre des métiers – Un imaginaire pour demain* sort aux Editions Zébulo en avril 2018. www.julie-bernard.com

Julie Bernard présente son premier album!

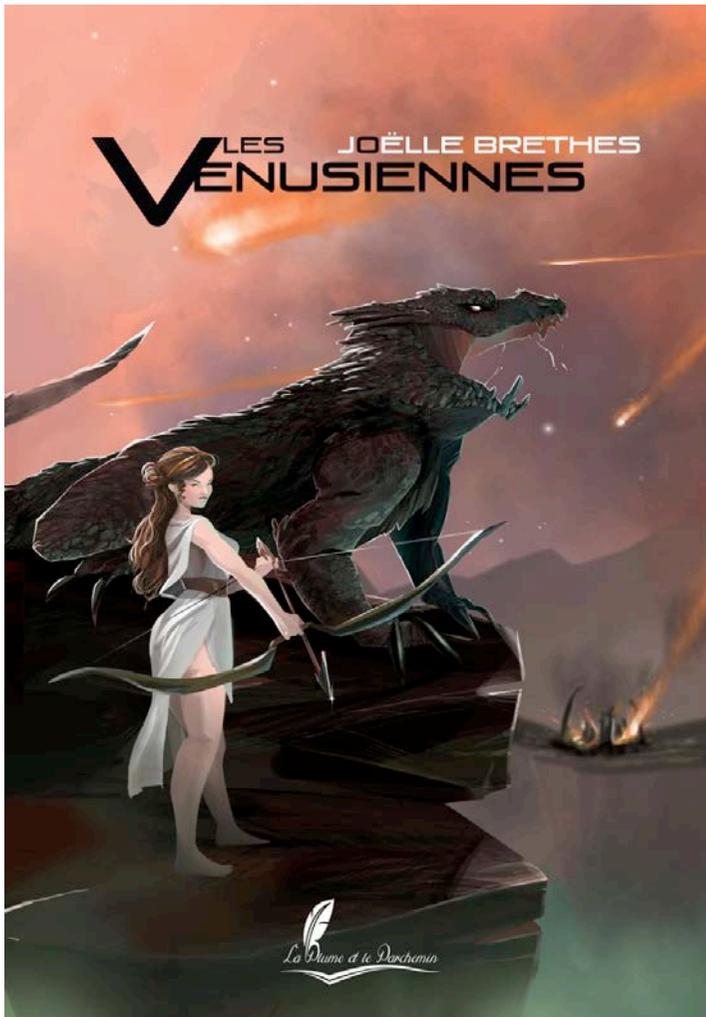
Le livre des métiers - Un imaginaire pour demain

Ce livre illustré est un inventaire imaginaire des professions pour le monde de demain : décorateur d'extérieur, chercheur d'eau, éleveur de forêt, souffleur de mots doux, conservateur d'espèces oubliées, planteur de lagon, filtreur d'amour, livreur de pollen, inventeur de métier...

Ce livre comporte une part symbolique s'intégrant dans un phénomène de société plus large, qui soulève les problèmes croissants du vivre ensemble et des catastrophes écologiques. Un deuxième niveau de lecture engagé revendique le retour d'une cohésion avec la nature et d'un respect de l'équilibre. Tout ceci traduit une quête d'enchantement du monde et de transcendance du réel.

Format 32 x 22 cm – 36 pages – 18 € - Éditions Zébulo.





Joëlle Brethes présente son nouveau roman fantasy

Les Vénusiennes, couverture illustrée par Lezo

La liaison houleuse d'Arès et d'Aphrodite s'est terminée par une rupture et par la création de deux civilisations antagonistes sur Mars et Vénus... Mais voici qu'un riche et pervers Terrien vient mettre le chaos là où s'était établi un fragile équilibre... Mythologie, magie et SF interviennent dans ce récit où l'intelligence et le courage de certains Terriens ne seront pas de trop pour rétablir un certain ordre et recréer des liens rompus il y a des siècles.

Format 14 x 21,6 cm – 312 p. 15 euros - Éditions La Plume et le parchemin

Née en 1947 à Paris, Joëlle Brethes réside à La Réunion depuis 1993.

Autrice de contes, nouvelles, théâtre et poésie, elle a une vingtaine d'œuvres éditées à ce jour dans ces différents genres. Elle pratique également le slam (écriture et «mini récitals») depuis 2009. www.joelle-brethes.fr

Certains de ses textes figurent dans des recueils collectifs, des magazines, des anthologies ainsi que sur le site de Short éditions où elle participe régulièrement à des concours : short-edition.com/fr/auteur/joelle-brethes

Derniers ouvrages parus

Le Mystère de l'OCNI (roman jeunesse), La plume et le Parchemin, 2016

Au pays des petites bestioles (récits : poésie), éditions Lafélad, 2015

Les Sabines de l'espace (SF), autoédition, 2015

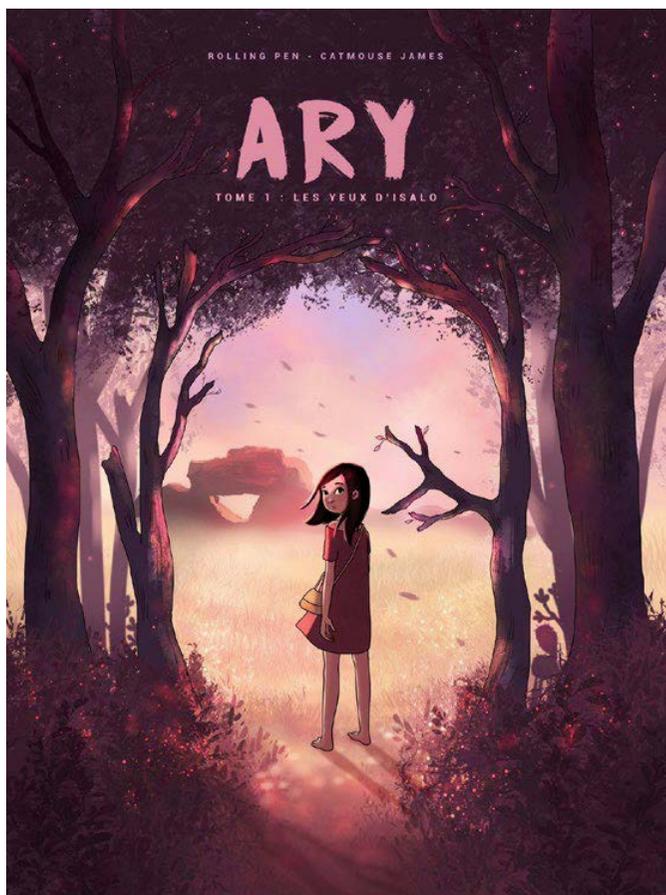
Le Voyage de Kalla (conte), éditions Orphie, 2014

Au fil de ma toile (poésie traditionnelle), Pulsio, 2014

Slams à L'âme 4 (Poésie orale contemporaine) Surya éditions, 2013

Slams à l'âme 3 (Poésie orale contemporaine) Surya éditions, 2011





Catmouse James présente son premier album BD !

Ary – Les yeux d'Isalo

Ihorombe, sud de Madagascar. Une des contrées oubliées de la grande île mais connue comme étant une région aride et désolée, propice à la famine et aux histoires les plus fantasques.

Ary, petite fille très différente du reste de sa tribu, espère enfin trouver la place qu'elle mérite. Zava, le doyen du village, souhaite justifier son rôle de pierre angulaire de la sagesse, en aidant le village à échapper à une disette destructrice. Comme sa singularité est mal perçue, Ary est désignée pour aider le village. Pendant son voyage, elle doit subtiliser les Yeux d'Isalo, le dernier géant de pierre en errance. Chacun, à sa manière, va essayer de se trouver. Inconsciemment, leur quête respective les mènera à trouver la solution du salut du village.

Dans un jeu de temporalités et d'interprétations, ce conte d'un autre monde, imprégné de magie, de féerie et de symbolisme est un message d'espoir pour ce Madagascar des « oubliés ».

Scénario de Rolling Pen.

Format 22 x 29 cm – 64 pages - 15 euros – Éditions Des bulles dans l'océan.

Aussi longtemps qu'elle s'en souviendra, elle a toujours voulu être astronaute et/ou dessinatrice de bandes dessinées. Cela pose déjà le personnage qu'elle est. Les marges de ses cahiers d'école ont souffert de ses gribouillis, qui sont devenus des sketches et des dessins à part entière. C'est de cette manière qu'elle est passée de dessinatrice occasionnelle à illustratrice freelance. Comme si un dessinateur avait déjà dessiné son parcours, elle a été sélectionnée pour illustrer la BD collective *Ho Avy An-Tsary* publiée en 2016 par Des bulles dans l'océan à La Réunion.

Autres parutions :

Indray andro hono/ Il était une fois - Association Mikolo, 2014

Ny bokiko - Éditions Jeunes Malgaches, 2016



Près de 25 auteurs en dédicace!

Gilles Abier, auteur, *Trouver les mots*, Le Muscadier
Ayaluna, illustratrice, *Carter Brims*, La plume et le parchemin
Akhts, bédéiste, *Bubble gum*, Comics Trip éditions
Kim Amiano, autrice, *En l'an 2513*, La plume et le parchemin
Brigitte Aubonnet, *C'est écrit sur ses lèvres*, Le Muscadier
Julie Bernard, *Le livre des métiers un imaginaire pour demain*, Zébulo éditions
Joëlle Brethes, autrice, *Les Vénusiennes*, La plume et le parchemin
Florence Cadier, *Je les entends nous suivre*, Le Muscadier
Catmouse James, illustratrice, *Ary, les yeux d'Isalo*, Des bulles dans l'océan
Marc Chalvin, bédéiste, *Les fous*, Comics Trip éditions
Yves-Marie Clément, *Le réveil de Zagapoï*, Le Muscadier
Charles David, auteur, *Steampunk Rhapsodie*, La plume et le parchemin
Dwa, bédéiste, *Lundi noir sur l'île rouge*, Des bulles dans l'océan
Enutil, *Bêtes*, Comics Trip éditions
Agnès Farrugia, autrice, *Vava la tortue*, Orphie
Véronique Massenot, autrice, *Tizan et le loup*, Atelier des nomades
MSEI, bédéiste, *L'avis des requins*, Comics Trip éditions
Sébastien Pelon, *Contes de l'île Maurice*, Atelier des nomades
Rolling Pen, scénariste, *Ary, les yeux d'Isalo*, Des bulles dans l'océan
Valentin Rousseaux, *À la croisée des destins*, La plume et le parchemin
Éric Sanvoisin, auteur, *À la belle étoile*, Le Muscadier
Fabien Tarlet, *Les tisseurs de trames*, La plume et le parchemin
Arthur Ténor, auteur, *Plastique apocalypse*, Le Muscadier
Cathy Ytak, autrice, *Les murs bleus*, Le Muscadier

ÎLE DE LA RÉUNION



PLANNING DE DÉDICACES SALON DU LIVRE DE MONTREUIL 2018

1ER ETAGE/ stand G25

| Heures | Mercredi 28 nov | Jeudi 29 nov | Vendredi 30 nov | Samedi 1er déc | Dimanche 2 déc | Lundi 3 déc |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 9h | | | | | | |
| 10-12h | | Julie Bernard Joëlle Brethes Catmouse James Rolling Pen | Joëlle Brethes Julie Bernard | Joëlle Brethes Fabien Tarlet Charles David Agnès Farrugia | Kim Amiano Joëlle Brethes Valentin Rousseaux Sébastien Pelon | Joëlle Brethes Catmouse James Rolling Pen Brigitte Aubonnet |
| 12-14h | | | | Agnès Farrugia Fabien Tarlet Véronique Massenot | Valentin Rousseaux MSEI 13h30-15h30 Arthur Ténor | |
| 14-16h | Julie Bernard Catmouse James Marc Chalvin Akhts | Joëlle Brethes Catmouse James Rolling Pen Kim Amiano | Kim Amiano Joëlle Brethes | Kim Amiano Charles David Ayaluna Julie Bernard | Charles David Eric Sanvoisin Julie Bernard | Florence Cadier Arthur Ténor Catmouse James |
| 16-18h | Joëlle Brethes Catmouse James Rolling Pen Kim Amiano | Joëlle Brethes Catmouse James Rolling Pen | Kim Amiano Joëlle Brethes Akhts | Ayaluna Dwa Catmouse James Yves-Marie Clément | Brigitte Aubonnet Marc Chalvin Enutil Catmouse James | Cathy Ytak Gilles Abier (16-17h) |
| 18-20h | 18h30 inauguration | | Catmouse James Rolling Pen | Joëlle Brethes Dwa Catmouse James | Catmouse James Rolling Pen Enutil Fermeture 19h | |
| 20-21h30 21h30 | | | Catmouse James Rolling Pen | | | |

Notre partenaire : la librairie Autrement

La librairie **Autrement** accompagne La Réunion Des Livres dans cette aventure en gérant la logistique de transport des ouvrages et la gestion des ventes.





La Réunion Des Livres est une association interprofessionnelle des métiers du livre qui a pour objectif général de faire la promotion du livre et de la lecture pour tous les publics à La Réunion, en métropole et dans la zone océan Indien.

www.la-reunion-des-livres.re Facebook : LaReunionDesLivres

La Réunion Des Livres remercie ses partenaires la DAC de La Réunion et la Région Réunion pour leur soutien à cette opération qui valorise nos auteurs et nos éditeurs au-delà de l'océan.

