La participation au 14e Salon international du livre insulaire : du 17 au 21 août 2012 (Ouessant)

Chaque année, les îles du monde entier se rejoignent à Ouessant pour faire découvrir au grand public la diversité de l'édition insulaire.

Depuis l'invitation de l'auteure réunionnaise, **Isabelle Hoarau**, lauréate du prix du Livre insulaire jeunesse 2008 pour *Ma boîte à bonheur* (Océan éditions) en **2009**, **quatre délégations** d'auteurs, illustrateurs et éditeurs de La Réunion, des Comores, de Madagascar, de Mayotte et de Maurice ont rejoint chaque année « le centre du monde littéraire insulaire ».



Lors de cette **14ème édition**, les éditeurs de l'océan Indien ont eu une nouvelle fois le plaisir de faire découvrir les créations de la zone autour d'un stand commun.



La délégation de La Réunion des Livres était composée de **deux bénévoles**, **Fabienne Jonca** (Auteure et éditrice de 4 épices) et **Alicia Angot**, en stage à l'association, toutes deux déjà présentes en Métropole avant le salon.



« Le stand des éditeurs de l'océan Indien » présentait les titres choisis et les nouveautés de huit éditeurs de l'océan Indien :

Atelier des Nomades (Maurice), Ylang Images (Mayotte)

Epsilon, Marmaille, Océan éditions, Orphie, Reflets d'ailleurs et Zebulo (La Réunion).



Petits plats gourmands de l'île
Maurice, édité par l'Atelier des
Nomades (Maurice), présenté pour la
1ère fois au Salon du livre insulaire

Des dédicaces des auteurs Isabelle Hoarau, de Christian Serre, Fred Theys, Fabienne Jonca et Cécile Fernet ont animé le stand. 179 titres des îles ont été vendus.

Les auteurs et éditeurs de l'océan Indien présents ont également participé à une table-ronde autour de la question ; « l'écrivain, un lointain ultramarin ? ».

Un réseau de partenaires indispensable

Le salon du livre d'Ouessant a été créé en 1999, sur une idée d'Isabelle Le Bal, fondatrice et présidente d'honneur de l'association **CALI (Culture, Arts et Lettres des îles).** CALI est un véritable partenaire pour les éditeurs de l'océan Indien. Elle prend à ses frais, chaque année, l'hébergement de bénévoles et/ou d'auteurs primés et valorise les acteurs et les productions éditoriales des îles. Entre autres, elle édite une revue semestrielle de littérature insulaire, *L'archipel des Lettres* et accueille en résidence un écrivain né, vivant ou travaillant sur une île, et/ou proposant des ouvrages dont l'inspiration est fortement marquée par l'insularité.

Les éditeurs de l'océan Indien ne pourrait participer à cette manifestation d'envergure internationale sans l'aide des éditeurs qui participent aux frais de location du stand (les adhérents mauriciens, malgaches et comoriens sont exemptés de ces frais), du ministère de la Culture et de la Communication (Dac oI), du Fonds de Coopération Régionale (FCR), le Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels (FEAC), de la Région Réunion, le Département de la Réunion et de l'association CALI (Culture, Arts et Lettres des îles).



Le prix du livre insulaire, une reconnaissance internationale pour nos éditeurs

Créé en 1999, en lien avec le salon international du livre insulaire, le Prix du livre insulaire reste unique dans le paysage littéraire francophone consacré aux îles et aux auteurs insulaires. Il met en valeur les écrivains et leurs éditeurs, qu'ils soient installés ou non sur une île, mais dont la politique éditoriale s'attache à la matière insulaire.

Cette année, deux éditeurs représentés par La Réunion des Livres se sont vus récompensés pour deux ouvrages: *Au cœur du Parc National de La Réunion* de Bernard Grollier et Hervé Dourhis publié chez Epsilon a reçu le Prix Beaux Livres et *Contes du Japon* de Pascale Fontaine publié chez Reflets d'ailleurs a reçu le Prix jeunesse.

La communication autour du salon

En amont de la manifestation, la participation a été annoncée sur le **site internet de La Réunion des Livres**, puis par le biais d'un **communiqué à la presse** et au mailing de l'association. Un **catalogue** présentant l'ensemble des éditeurs du salon a été diffusé à l'ensemble des participants et visiteurs du salon.

Sur place, Isabelle Hoarau a participé à **l'émission « Paris sur Mer »** avec Alex Gloaguen et Thimothy Williams et s'est entretenue avec Maryse Condé (retransmis au **journal de France ô**). Fabienne Jonca s'est exprimée pour l'association et pour l'éditeur primés sur les ondes de **France Ô radio**.