3ÈME ÉDITION
DU PRIX LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE LA VILLE DE SAINT-DENIS

(avril - décembre 2012)

ANNONCE DE LA SÉLECTION

Contact presse : Nathalie Soler
06.92.85.41.55 – nathalie.soler@wanadoo.fr

Contact LRDL: Frédérique Hélias
06.92.94.83.88 – contact3.lrdl@gmail.com
78 bis, allée des Saphirs
97400 Saint-Denis

Sommaire

Éditorial du Maire de Saint-Denis..... 3

Éditorial de la Présidente de La Réunion des Livres..... 4

Communiqué de presse..... 5

Présentation et participation 2012..... 6

Sélection 2012..... 7

Jury 2012..... 11

Annexes..... 14

- Historique du Grand Prix du Roman Métis..... 14
- Deux premières éditions réussies !..... 16
- Règlement du Grand Prix du Roman Métis..... 18

Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis : La Réunion rayonne et Saint-Denis brille

Né d'un appel lancé à ceux de « l'autre côté la mer », ce prix confirme, par sa troisième édition, sa fière et altière présence dans le monde littéraire francophone. Les médias locaux, nationaux et internationaux n'ont-ils pas dit, en parlant de Lyonel Trouillot, le Lauréat de l'édition 2011, que s'il n'avait pas obtenu le Prix Goncourt, où il figurait parmi les trois derniers finalistes, il avait remporté le Grand Prix du Roman Métis !

Le succès est là, incontestable.

Mais au-delà de cette reconnaissance générale, c'est surtout le message véhiculé par ce prix qui revêt, à nos yeux, la plus grande importance. Un message, fait de tolérance, d'humanisme, de métissage et d'acceptation de la différence, qui caractérise si bien notre île. Terre de mélanges par excellence, il faut veiller à ce que notre Réunion le demeure toujours et que la gangrène de la haine de l'autre ne puisse jamais se répandre.

Métis nous sommes, métis est l'avenir du Monde. C'est cette évolution, dans son aspect lumineux et humaniste que nous voulons décrypter et chanter à travers ce prix. Loin d'être une menace, celui qui diffère de moi m'enrichit et me permet d'éprouver mon humanité et de repousser mon instinct de caste et de territoire.

Par ces temps troublés, il n'est pas vain d'insister sur ces vérités.

Pour le roman tout est matière, nourriture, souffle-créateur. Il se moque des frontières et les franchit allègrement. Il doit tout ausculter, s'interroger sur tout et s'autoriser tous les examens. Il est, par essence, le contraire du repli sur soi.

Nous devons brandir le livre comme un flambeau qui nous élève à la connaissance en repoussant l'ignorance, cette misère de l'âme sur laquelle s'appuie l'asservissement des peuples. Découvrir, redécouvrir et vivre le plaisir délicieux de la lecture, c'est ce que nous encourageons.

Lyonel Trouillot, après Maryse Condé, est venu inscrire son nom au palmarès de ce Prix. Deux très grandes plumes de la littérature contemporaine. Porte drapeaux de fait d'une liste, que nous espérons longue, d'auteurs talentueux qui vont se succéder année après année.

La Mention Spéciale décernée à Catherine Pinaly l'année dernière vient rappeler, si besoin était, que notre île n'est pas en reste en matière d'écriture romanesque.

Enfin, nous sommes heureux de constater l'apparition d'un « effet prix » à La Réunion. Les romans primés et mis en valeur figurent en effet dans le peloton de tête des ventes des librairies. Un événement littéraire qui impacte positivement l'économie du livre. Ce n'est pas pour nous déplaire. Quand l'œuvre est de qualité les lecteurs ne se trompent pas.

Gilbert ANNETTE
Maire de Saint-Denis

L'association La Réunion des Livres
Opération : Grand Prix du Roman Métis

Le prix littéraire international de la ville de Saint-Denis est porté pour la troisième année consécutive, par La Réunion des Livres, réalisant ainsi un pas supplémentaire vers un de ses objectifs premiers : celui de faire la promotion du livre et de la lecture pour tous les publics sur notre île et dans l'Océan Indien.

Depuis sa création en 2007, cette association regroupe des acteurs et des professionnels du livre de La Réunion et d'ailleurs : auteurs, éditeurs, illustrateurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants, etc. Tous ses adhérents souhaitent mettre en commun leurs connaissances et leurs expériences pour créer, organiser et soutenir des actions culturelles et littéraires qui vont bien au-delà des côtes réunionnaises.

Avec le stand « Les éditeurs de l'océan Indien », ce collectif de professionnels et de bénévoles coordonne les auteurs et éditeurs de l'océan Indien (La Réunion, Madagascar, Maurice, Mayotte) pour leur représentation lors de salons du livre, que ce soit sur le Salon du livre jeunesse de l'Océan Indien en 2010 et 2012 au Port, le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil depuis 2007 ou encore le Salon international du livre insulaire d'Ouessant depuis 2010.

Les opérations menées par notre association participent à l'animation de la vie littéraire auprès des publics touchés et des auteurs réunis. C'est une actrice culturelle, suscitant des rencontres, des échanges littéraires et des naissances de projets.

Dans ce cadre, participer à l'organisation du Grand Prix du Roman Métis s'inscrit pleinement dans ses ambitions : œuvrer pour la connaissance et la reconnaissance de la littérature francophone, la nourrir et l'enrichir par des rencontres littéraires et faire entendre sa voix au-delà des frontières.

Par le terme « métis », ce Prix au titre rassembleur fait se croiser des littératures d'ici et d'ailleurs qui sont reliées par une langue commune - le français - et qui mettent en exergue des valeurs profondément humanistes.

La Ville de Saint-Denis et La Réunion dans son ensemble deviennent ainsi le lieu d'une visibilité remarquable des expressions romanesques : point d'ancrage et de réception des romans, le Grand Prix du Roman Métis ouvre aussi au partage de ces textes.

La valeur littéraire conférée par une récompense stimule la découverte, la connaissance et la diffusion d'une œuvre. À destination de publics adulte et adolescent, le Grand Prix du Roman Métis et le Prix du Roman Métis des Lycéens, offrent, à chaque édition, des regards particuliers sur une littérature contemporaine de plus en plus métissée.

LA RÉUNION DES LIVRES

Marie- Noëlle PERRINE
Présidente de La Réunion des Livres

Communiqué de presse

Saint-Denis, le 18 octobre 2012

La Ville de Saint-Denis et La Réunion des Livres, en partenariat avec l'Académie de La Réunion, la Direction des affaires culturelles – océan Indien (DAC-OI) et le Rotary Club Saint-Denis Bourbon, ont le plaisir d'annoncer la sélection des romans en lice pour le Grand Prix du Roman Métis et pour le Prix du Roman Métis des Lycéens 2012.

Les romans finalistes ont été désignés par un jury composé de personnalités de La Réunion et de la vie littéraire nationale et internationale : Mohammed Aïssaoui (Président), Sham's (Secrétaire général), Tahar Ben Jelloun, Mireille Diouf, Axel Gauvin, Stéphane Hoarau, Emmanuel Khérad, Yannick Lepoan, Marie-Jo Lo-Thong, Alain Mabanckou, Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo, Christine Moreau, Marc Rosa et Lyonel Trouillot.

<u>Sélection du Grand Prix du Roman Métis 2012</u> :

- **Carole ZALBERG, *À défaut d'Amérique*, Actes Sud, 2012.**
- **Jean-Luc COATALEM, *Le Gouverneur d'Antipodia*, Le Dilettante, 2012.**
- **Eugène EBODE, *Métisse Palissade*, Gallimard, 2012.**
- **Tierno MONENEMBO, *Le Terroriste noir*, Seuil, 2012.**

<u>Sélection du Prix du Roman Métis des Lycéens</u> :

- **Carole ZALBERG, *À défaut d'Amérique*, Actes Sud, 2012.**
- **Jean-Luc COATALEM, *Le Gouverneur d'Antipodia*, Le Dilettante, 2012.**
- **Tierno MONENEMBO, *Le Terroriste noir*, Seuil, 2012.**

Les lycéens délibèreront le matin du jeudi 6 décembre 2012 pour désigner leur Lauréat en présence du Président du jury, tandis que Le Grand Prix du Roman Métis 2012 sera décerné le soir, à l'Ancien Hôtel de Ville de Saint-Denis, au Lauréat de cette troisième édition.

Le Grand Prix du Roman Métis bénéficie du soutien de La Librairie Francophone, émission diffusée et coproduite par France Inter, la RTBF, RTBF International, la Radio Télévision Suisse et Radio Canada.

Présentation et participation 2012

Le Grand Prix du Roman Métis récompense, depuis trois ans, un roman adulte écrit en langue française et qui met en avant les valeurs de diversité, d'échange et d'humanisme.

Pour cette troisième édition, dix-sept romans ont été envoyés par quatorze maisons d'édition situées dans les espaces francophones de la zone océan Indien (La Réunion et Mayotte) et des continents africain (Maroc), américain (Québec) et européen (France).

La liste des romans reçus est la suivante (par ordre alphabétique) :

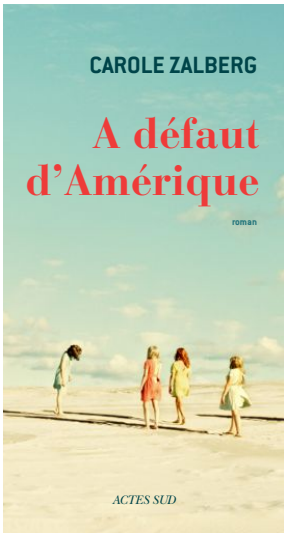
- *À défaut d'Amérique* de Carole ZALBERG (Actes Sud – Paris)
- *Aral* de Cécile LADJALI (Actes Sud – Paris)
- *L'Enfant qui voulait devenir président* de Beaudelaine PIERRE (L'Harmattan – Paris)
- *L'Etat des sentiments à l'âge adulte* de Noémi LEFEBVRE (Verticales – Paris)
- *L'Ile-aux-Chiens* de Michel DURAL (Tarik éditions – Maroc)
- *L'œuf* de Sylvie BEAUGET (D'un noir si bleu – Gibles)
- *La Concession* de Marc ORY (Triptyque – Québec)
- *La Dernière nuit de l'Emir* d'Abdelkader DJEMAÏ (Seuil – Paris)
- *La Faute aux autres* de Jean NARSAPA (Sariyan – Réunion)
- *La Révolte des oreilles coupées* de Sudel FUMA (Historun – Réunion)
- *Le Gouverneur d'Antipodia* de Jean-Luc COATALEM (Le Dilettante – Paris)
- *Le Rire d'Irène* de Suzel GRONDIN-PILOU (Chèvre-Feuille Etoilée – Montpellier)
- *Le Terroriste noir* de Tierno MONÉNEMBO (Seuil – Paris)
- *Métisse Palissade* d'Eugène EBODÉ (Gallimard – Paris)
- *Pwazon* de Diane VINCENT (Triptyque – Québec)
- *Révolte Noire* de Christophe GROSDIDIER (Couleurs métisses – Mayotte)
- *Une même nuit nous attend tous* de Lamia BERRADA-BERCA (La Cheminante – Ciboure)

En 2012, le jury a sélectionné quatre romans pour le Grand Prix du Roman Métis, parmi lesquels trois titres constituent la sélection du **Prix du Roman Métis des Lycéens**, déclinaison du Grand Prix destinée aux lycéens de l'Académie de La Réunion.

Sélection 2012

1) *À défaut d'Amérique*

de Carole ZALBERG



Dans un cimetière parisien, on enterre une vieille dame. De loin, une jeune femme venue d'Amérique, Suzan, observe secrètement la scène, tandis qu'une autre, Fleur, se tient au bord de la tombe où repose désormais celle qui fut sa grand-m ère, Adèle.
Personnalité charismatique et inlassable séductrice qui a, depuis son exil de Pologne après la Première Guerre Mondiale, traversé le XXe siècle en indomptable survivante à toutes les tragédies qui en ont endeuillé l'histoire, Adèle défunte semble magnifique, Suzan et Fleur se voient en effet confrontées l'une à son inaptitude à vivre et à aimer, l'autre à l'enfermement de souffrance et d'amour dont sa propre existence est redevable.
Sur trois générations et plusieurs continents, et de la grande Histoire à l'histoire familiale, Carole Zalberg tisse ici, à travers le portrait de quelques femmes inoubliables, le roman d'une humanité aussi fragile que résiliente, hantée, autant que consolée, par les indociles fantômes du passé. (quatrième de couverture)

Née en 1965, **Carole Zalberg** vit à Paris. Elle collabore au Magazine des livres, BSC news, Vents contraires, écrit des textes de chansons, travaille à plusieurs projets pour le cinéma ou le théâtre, et anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire et des rencontres littéraires.
Elle est l'auteur de sept romans, publiés aux éditions du Cherche-Midi, Phébus, Albin Michel notamment, et a également écrit pour la jeunesse.

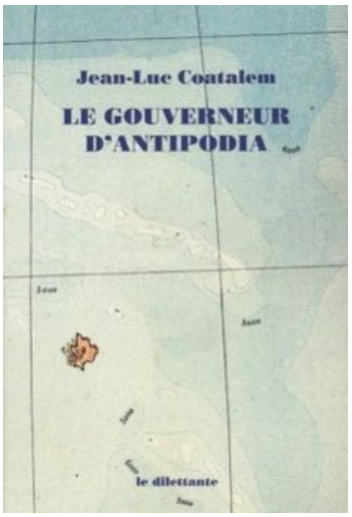
Copyright DR

A défaut d'Amérique
Éditions : Actes Sud
Collection : Domaine français
Février 2012
214 pages
11,5 cm x 21,7 cm
ISBN 9782330002466

GRAND PRIX DU ROMAN MÉTIS 2012

2) *Le Gouverneur d'Antipodia*

de Jean-Luc COATALEM



Une île australe, perdue. Aux antipodes de tout. Antipodia. Battue par les vents. Loin des zones de pêche. Dessus, entre deux coups de chien, un chef de poste qui se fait donner du « gouverneur », un mécano qui cache son jeu, quelques chèvres. Si le premier tourne en rond, remâchant sa disgrâce sur le petit périmètre de l'île, le second cavale comme un lièvre, heureux, ravi. Son secret ? Une plante mystérieuse : le reva-reva. Celui qui l'absorbe fait entrer aussitôt ses rêves dans la réalité. Mais l'hiver et la glace arrivent. Un naufragé aussi, sur un bout de bois, poussé par les vagues. Lui, un Mauricien, s'appelle Moïse. Il se croit sauvé des eaux froides. Il pose son pied nu sur la grève désolée. C'est alors que tout commence. Que tout éclate. Et qu'Antipodia résonne toute entière.

Avec *Le Gouverneur d'Antipodia*, Jean-Luc Coatalem signe dans un récit tendu une étonnante robinsonnade, à mi-chemin entre Jules Verne et Stephen King.
(catalogue Le Dilettante)

Breton, finistérien, **Jean-Luc Coatalem** est né en 1959. Il a connu, au gré des mutations d'un père militaire, une enfance en Polynésie et une adolescence à Madagascar, séjours qui lui ont donné le goût de l'ailleurs. Reporter pour *Grands Reportages* et pour *Géo*, il a parcouru le globe à pied, à cheval, en ULM et en brise-glace, de la Chine à l'Antarctique et du Brésil au Pakistan.

Copyright Bertini

Le Gouverneur d'Antipodia
Éditions : Le Dilettante
Janvier 2012
192 pages
12,1 cm x 17,9 cm
ISBN 9782842636883

GRAND PRIX DU ROMAN MÉTIS 2012

3) *Le Terroriste noir*

de Tierno MONÉNEMBO

Le Terroriste noir est une fiction construite autour de la véritable histoire, aussi méconnue qu'extraordinaire, d'Addi Bâ. Addi Bâ est un jeune Guinéen né vers 1916, adopté en France à l'âge de 13 ans, et qui, devenu soldat pendant la Seconde Guerre, est affecté dans le 12e régiment des tirailleurs sénégalais. Capturé après la bataille de la Meuse, Addi s'évade, erre dans les forêts, avant d'être recueilli par le maire du village de Romaincourt. Élégant et mystérieux, à la fois austère et charmeur, il y fera sensation, mais ce n'est qu'un début : en 1942, il entre en contact avec la Résistance et crée le premier maquis des Vosges. Les Allemands le surnommeront « le terroriste noir ».
L'affaire est racontée 60 ans plus tard, dans un français mâtiné de patois vosgien, par celle qui n'était qu'une jeune fille à l'époque ; c'est chez ses parents que le tirailleur venait écouter Radio-Londres, c'est chez eux qu'il prenait ses repas et faisait laver son linge. Qui a trahi Addi Bâ ? Une de ses nombreuses amantes ? Un collabo professionnel ? Ou tout simplement la rivalité opposant les Tergoresse et les Rapenne, deux familles aux haines séculaires ?
Parce qu'il était noir, ce combattant de la France libre n'a reçu la médaille de la Résistance qu'en 2003, soit 60 ans après son exécution.
(quatrième de couverture)

Né en Guinée en 1947, **Tierno Monénembo** a reçu le prix Renaudot pour son dernier roman, *Le Roi de Kahel* (2008). Son œuvre, comprenant une dizaine d'ouvrages principalement ancrés dans l'histoire du pays peul, est une des plus importantes de la littérature africaine d'aujourd'hui.

Copyright Justin Morel Junior

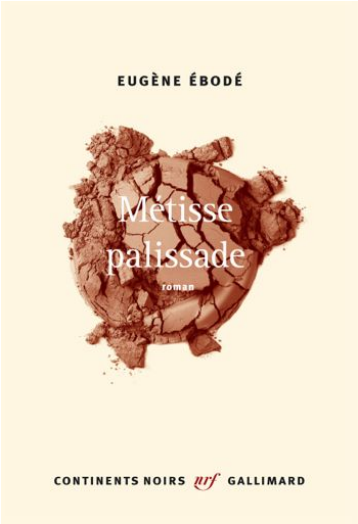
Le Terroriste noir
Éditions : Seuil
Collection : Cadre rouge
Août 2012
228 pages
14 cm x 25 cm
ISBN 9782020986694

<u>Fin de la sélection du Prix du Roman Métis des Lycéens</u>

GRAND PRIX DU ROMAN MÉTIS 2012

4) *Métisse Palissade*

d'Eugène EBODÉ



Tous les couples sont mixtes, me suis-je laissé convaincre, mais il y en a qui le sont davantage que d'autres…
Métisse Palissade est ce mur de verdure, à la fois protecteur et sombre, construit sur une terre de bruyère et de garrigue où les ronces, grimpant entre pieux et planches, côtoyaient tilleuls, saules, hêtres, platanes et pins embroussaillés. Il m'a fallu l'enjamber, pour rechercher l'absent, ce père dont les affrontements avec un voisin nostalgique de l'Algérie m'ont marqué. J'ai rallumé la lampe de la mémoire et taillé, grâce à sa lueur tamisée, la haie qui danse sous les étoiles pour repousser la cohorte de fantômes.
(quatrième de couverture)

Eugène Ébodé est né le 11 janvier 1962 à Douala, au Cameroun. Ancien international junior de football dans son pays d'origine, il est diplômé de l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence et du CELSA, et titulaire d'un Master 2 en sciences politiques. Ancien chroniqueur littéraire de l'émission Cosmopolitaine, sur France Inter, il est actuellement chroniqueur au journal suisse *Le Courrier de Genève* et enseigne l'écriture journalistique à l'Université de Nîmes, en France. Il a obtenu le prix Eve Delacroix de l'Académie Française en 2007 pour *Silikani* (roman, éditions Gallimard) et le prix Yambo Ouologuem pour *Madame l'Afrique* (roman, Apic, Alger). *Métisse palissade*, son dernier roman, vient de paraître aux éditions Gallimard.
Eugène Ebodé est Chevalier des Arts et des Lettres.

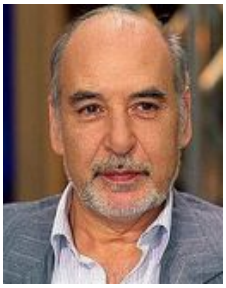
Copyright C. Hélie

Éditions : Gallimard
Collection : Continents noirs
Mars 2012
252 pages
14 cm x 20,5 cm
ISBN 9782070137091

Jury 2012

Présidé par Mohammed AISSAOUI, le jury du Grand Prix du Roman Métis 2012 est composé de quatorze membres, professionnels du livre et de la lecture, qui représentent le monde littéraire de La Réunion et d'ailleurs…

Membre fondateur du Grand Prix du Roman Métis, **Mohammed AÏSSAOUI** est journaliste, critique et écrivain. Depuis janvier 2001, il offre son regard au *Figaro littéraire* en proposant des chroniques sur les littératures française et francophone. En 2006, il publie une anthologie sur les écrivains et la ville d'Alger, *Le goût d'Alger*. Après quatre années de recherches, il écrit *L'Affaire de l'esclave Furcy.* Pour ce livre, il reçoit de nombreuses récompenses : le Prix Renaudot Essai, le Prix RFO et le Prix du Roman Historique de Blois.



Tahar BEN JELLOUN est l'auteur d'une œuvre qui, depuis 1976 et tous genres confondus, se fonde sur le dialogue des cultures. En 1985, il devient célèbre avec son roman *L'Enfant de sable* avant d'obtenir, en 1987, le Prix Goncourt pour *La Nuit sacrée*. Il propose également des ouvrages pédagogiques avec *Le racisme expliqué à ma fille* et *L'Islam expliqué aux enfants (et à leurs parents)*. En 2008, il rejoint l'Académie Goncourt et reçoit la Croix de Grand Officier de la Légion d'Honneur. En mai 2012, il est promu Commandeur de l'ordre national du Mérite.

Chamsiddine BENALI dit **Sham's** a cofondé le Grand Prix du Roman Métis lorsqu'il était Directeur de la culture de la Ville de Saint-Denis. Docteur en Esthétiques, Sciences et Technologies des Arts du spectacle, il a un riche parcours dans le théâtre comme auteur, metteur en scène, acteur, formateur et théoricien. En 1996, il coécrit avec Michel Caubet l'ouvrage *Leconte de Lisle, le Réunionnais* et publie en 2003 *L'Acteur, entre réel et imaginaire*. A ce jour, il dirige toujours une maison d'édition qui se consacre principalement à la revalorisation du patrimoine poétique réunionnais.

Gérante d'une librairie, puis représentante des éditions Gallimard, **Mireille DIOUF** est ensuite en charge, pendant dix-huit ans, des relations culturelles et de la promotion du livre à la Fnac où elle participe à la création d'un café littéraire au Salon du Livre de Paris, organise des rencontres avec des écrivains, et assure le suivi international du Prix Goncourt des Lycéens et du Prix Fnac des premières lectures. Après deux ans au Sénégal, elle est installée à La Réunion depuis trois ans où elle est aujourd'hui responsable de la librairie Agora de Saint-Denis.

Ecrivain, **Axel GAUVIN** manie, dans ses poèmes, pièces de théâtre, contes et romans, autant le créole réunionnais que le français. Finaliste du Prix Goncourt en 1990 avec *L'Aimé*, il œuvre, depuis les années 1970, à la reconnaissance de la culture réunionnaise et à la standardisation du créole réunionnais, notamment avec ses essais *Du créole opprimé au créole libéré* en 1977 et *L'écriture du créole réunionnais : les indispensables compromis* en 2004. En 2001, il fonde l'association Tangol et préside, depuis 2006, Lofis la lang kréol La Rényon.

Nouveau Directeur du Développement culturel de la Ville de Saint-Denis, **Stéphane HOARAU** est Docteur en Lettres et Arts, chercheur associé à l'Université de La Réunion et membre associé au projet de l'AUF « Les écritures de l'hybris. Penser la violence dans les littératures de l'océan Indien (Comores, Madagascar, Maurice, Réunion) ». Il est également Directeur de la publication de la revue biannuelle *Point d'orgue* et membre du comité de rédaction de la revue en ligne www.mondesfrancophones.com (LSU, US). Auteur et artiste plasticien, il a publié deux recueils, *Le Voleur* et *Trisme Topique*, chez K'A.

Journaliste à France Inter et spécialiste des thématiques urbaines à Radio France, **Emmanuel KHERAD** est très attaché aux cultures du monde. En 1999, il publie *La Massalia*, livre sur les 2600 ans de Marseille. Depuis une dizaine d'années, il produit et présente des émissions culturelles qui rassemblent plusieurs millions d'auditeurs, « Escale Estivale » et « La Librairie Francophone ». Cette dernière est également diffusée sur Radio Télévision Suisse, sur RTBF et RTBF International et sur Radio Canada.

En 2005, **Yannick LEPOAN**, alors président de l'ADBEN-Réunion, contribue à la création du Salon du livre de jeunesse de l'océan Indien, avant de fonder, en 2007, l'association interprofessionnelle La Réunion des Livres. Il participe à la mise en place du Prix de La Réunion des Livres (devenu Prix Vanille) en 2009 et du Grand Prix du Roman Métis en 2010. Aujourd'hui, il continue à développer le plaisir et le goût de la lecture auprès des enfants et des jeunes dans le cadre de sa mission au Rectorat de La Réunion.

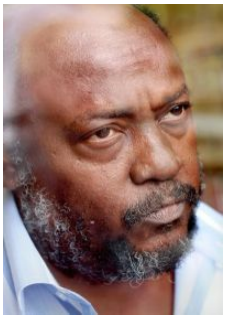
Marie-Jo LO-THONG est conseillère pour le livre et la lecture et chargée de la politique des langues et du développement durable à la Direction des Affaires Culturelles de l'océan Indien. Au service des acteurs du livre et de la création littéraire, son engagement consiste à faire entrer le livre, facteur de développement, dans chaque "case" réunionnaise.

Si l'écrivain **Alain MABANCKOU** obtient pour son premier roman *Bleu-Blanc-Rouge*, en 1998, le Grand Prix Littéraire de l'Afrique Noire, c'est *Verre Cassé*, en 2005, qui le révèle à la critique et au grand public. Dès lors, sa prose – et sa poésie – sont attendues et reconnues, comme ses *Mémoires de porc-épic* qui remportent, en 2006, plusieurs distinctions, dont le Prix Renaudot. Depuis 2007 il est Professeur de littérature francophone à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA). En 2010, il est nommé au grade de Chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur.

Valérie MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO est maître de conférences en littératures françaises et francophones à l'Université de La Réunion. Membre du laboratoire LCF, elle est spécialisée dans les problématiques postcoloniales, dans les littératures francophones, de la diaspora indienne, dans les Caraïbes et l'océan Indien. Elle a publié de nombreux articles, co-dirigé et dirigé plusieurs ouvrages sur ces champs de questionnements dont plusieurs numéros de revues consacrées à l'océan Indien et La Réunion ou à l'outre-mer.

Bibliothécaire, **Christine MOREAU** est, de 1998 à 2010, Directrice du réseau de lecture publique de Saint-Denis. Cette aventure riche et passionnante au milieu des livres lui a permis de rencontrer de nombreux auteurs qu'elle voit comme des magiciens des mots qui nous donnent à rêver, à réfléchir... et à vivre. Elle est aujourd'hui coordonnatrice de la lecture publique à la Direction de la Culture de la Communauté Intercommunale du Nord de La Réunion qui regroupe les communes de Saint-Denis, Sainte-Marie et Sainte-Suzanne.

Président de La Réunion des Livres en 2011, **Marc ROSA** a vu le jour au pays des bulles et du livre de poche populaire (Belgique). Après une carrière de commercial à l'international en négoce de produits industriels, il connaît une longue succession de mutations dans l'édition française parisienne, puis pose ses valises à La Réunion pour exercer le métier de libraire. En 2011, il investit le monde de la formation pour adultes et crée son entreprise de conseil dans le domaine de la culture et le commerce… du livre.



Lyonel TROUILLOT commence sa carrière en tant que nouvelliste avant d'être reconnu comme poète et romancier. Membre de plusieurs collectifs, il cofonde et anime des revues littéraires et co-préside, depuis 2007, l'association Etonnants Voyageurs Haïti. Il est aujourd'hui Professeur de littératures française et créole à l'Institut Français d'Haïti et à l'Université Caraïbe. En 2010, il est promu Chevalier des Arts et des Lettres. Sélectionné pour le Goncourt 2011, son roman *La Belle amour humaine* remporte le Grand Prix du Roman Métis 2011 et le Prix du Salon du livre de Genève 2012.

ANNEXES

Historique du Grand Prix du Roman Métis

Genèse

Le Grand Prix du Roman Métis est né en 2009 des échanges entre Mohammed Aïssaoui, Yannick Lepoan et Sham's. Invité par l'ancienne Direction Régionale des Affaires Culturelles de La Réunion (actuelle DAC OI) pour réaliser des travaux de recherche pour son ouvrage, *L'Affaire de l'esclave Furcy*, Mohammed Aïssaoui a rencontré Sham's, alors Directeur du Développement Culturel de la Ville de Saint-Denis et Yannick Lepoan, alors Président de La Réunion des Livres. Fortement impliqués dans les secteurs littéraires de leurs régions respectives, ces trois acteurs culturels ont, ensemble, progressivement dessiné le projet du Grand Prix du Roman Métis qui allait se constituer autour du roman et du métissage. Dès lors, il s'est agi de concevoir l'intention et d'y associer des écrivains et des professionnels du livre et de la lecture.

Ayant porté en décembre 2009, le VIe Festival international du livre et de la bande dessinée qui a réuni de nombreux romanciers, La Ville de Saint-Denis a manifesté sa volonté de dynamiser la création littéraire et d'accompagner La Réunion des Livres dans cette implication. La présence de Mohammed Aïssaoui a permis de finaliser le projet sous la forme d'un Grand Prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis avec une Mention spéciale du jury.

La Ville de Saint-Denis a confié la mise en œuvre du Grand Prix du Roman Métis à La Réunion des Livres pour la partie réunionnaise et à Mohammed Aïssaoui pour son aspect international.

Objectifs

La création de ce prix littéraire a de nombreux buts :

- stimuler la vie et la création littéraire réunionnaise ;
- créer un nouveau rendez-vous littéraire important dans le paysage culturel de l'île pour clôturer l'année littéraire ;
- fédérer le monde littéraire autour d'un évènement international ;
- établir un pont entre les éditeurs réunionnais et du monde ;
- développer un lectorat adulte autour du réseau de lecture publique et des librairies.

Critères de participation

Le Grand Prix du Roman Métis récompense un roman adulte de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île. Il vise à animer la vie littéraire réunionnaise et à renforcer les liens entre les écrivains et éditeurs du monde francophone. Il favorise les échanges entre les auteurs, les professionnels du livre et les lecteurs de La Réunion et du monde francophone.

Ce prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis est ouvert à toutes les maisons d'édition francophones. Elles ont jusqu'au 15 août de chaque année pour faire parvenir un ou deux de leurs titres parus entre le 1er septembre de l'année précédente et le 15 août de l'année en cours.

Début décembre, autour de la remise du Prix, un programme de rencontres à La Réunion est prévu avec les lauréats et les écrivains du jury. Des résidences seront proposées aux lauréats en 2012 pour développer les échanges littéraires entre La Réunion et le monde francophone.

Jurys et partenaires

Renouvelés chaque année, les jurys du Grand Prix du Roman Métis sont constitués de professionnels du livre et de la lecture : membres fondateurs du Prix, auteurs régionaux, nationaux et internationaux, libraires, bibliothécaires, journalistes, représentants institutionnels, tous sont, par leur profession et leurs activités, des lecteurs aguerris.

La Ville de Saint-Denis et La Réunion des Livres sont soutenus par la Direction des affaires culturelles – océan Indien (DAC-OI) qui accompagne tous les projets de l'association depuis sa création et, dans le cadre du Prix du Roman Métis des Lycéens, par l'Académie de La Réunion et le Rotary Club Saint-Denis Bourbon.

Deux premières éditions réussies !

Deux lauréats du Grand Prix du Roman Métis et deux Mentions Spéciales

En **2010**, pour la première édition, **treize maisons d'édition** localisées au Canada, en France, à Madagascar et à La Réunion ont envoyé **quatorze titres**, parmi lesquels six romans ont été sélectionnés :

- *En attendant la montée des eaux* de Maryse Condé (Paris, JC Lattès)
- *Géotropiques* de Johary Ravaloson (Madagascar-Réunion, Dodo Vole)
- *Le petit désordre de la mer* de Joëlle Ecormier (Réunion, Océan éditions)
- *Le silence des esprits* de Wilfried N'Sondé (Arles, Actes Sud)
- *Une année chez les Français* de Fouad Laroui (Paris, Julliard)
- *Devina* d'Alain Gordon-Gentil (Paris, Robert Laffont)

Lauréate du Grand Prix du Roman Métis 2010 : Maryse Condé
Mention spéciale : Fouad Laroui

De gauche à droite : Christine Bedin (Présidente de La Réunion des Livres en 2010), Henri Maillot (artiste-peintre-sculpteur du Trophée), Gilbert Annette (Maire de Saint-Denis), Anne-Sophie Stefanini (éditrice chez Lattès et représentante de Maryse Condé) et Mohammed Aissaoui (Président du jury).

En **2011**, **quinze maisons d'édition** participantes et **dix-neuf titres** reçus, parmi lesquels sept romans ont été sélectionnés :

- *Mon petit Bunker* de Marine Bramly (Paris, JC Lattès)
- *Samba pour la France* de Delphine Coulin (Paris, Seuil)
- *Les Mamiwatas* de Marc Trillard (Arles, Actes Sud)
- *La Belle amour humaine* de Lyonel Trouillot (Arles, Actes Sud)
- *Corps mêlés* de Marvin Victor (Paris, Gallimard)
- *Sur Feuille de Songe…* de Catherine Pinaly (Paris, L'Harmattan)
- *Petite Reine de Saba* de Rose Nollevaux (Belgique, Memory Press)

Lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2011 : Lyonel Trouillot
Mention spéciale : Catherine Pinaly
Lauréate du Prix du Roman Métis des Lycéens (1ère édition) : Delphine Coulin

De gauche à droite : Catherine Pinaly, (Mention spéciale), Gilbert Annette (Maire de Saint-Denis), Lyonel Trouillot (Lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2011), René-Louis Pestel (Adjoint à la Mairie de Saint-Denis en charge de la culture), Mohammed Aïssaoui (Président du jury) et Marc Rosa (Président de La Réunion des Livres en 2011).

Règlement du Grand Prix du Roman Métis
de la Ville de Saint-Denis

Article 1. Principes

Le Grand Prix du Roman Métis récompense un roman adulte de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île. Le jury est également attaché au style et à la qualité de l'écriture, aux messages véhiculés par le texte.

Dans cet esprit, le prix principal est décerné à l'auteur d'un roman ou récit répondant à ces critères. Le jury décerne également une mention spéciale à un autre auteur, dont le texte est jugé digne d'être porté à la connaissance du public.

Article 2. Conditions

Ce prix littéraire est ouvert à toutes les maisons d'édition installées à La Réunion, dans l'océan Indien, en métropole et dans le monde francophone.

Les conditions de participation sont simples : chaque éditeur sélectionne un ou deux titre(s) et un ou deux auteur(s) qu'il propose pour le Grand Prix du Roman Métis ; il envoie donc les exemplaires pour le jury et la presse. Les livres présentés ne sont pas renvoyés à la maison d'édition.

Afin d'assurer la promotion de ce prix et des valeurs véhiculées, le lauréat et la mention spéciale sont invités par La Réunion des Livres à se rendre à La Réunion lors de la proclamation du prix au mois de décembre.

Article 3. Modalités

Les titres concernés sont ceux parus entre le 1er septembre 2011 et le 15 août 2012. Le Grand Prix du Roman Métis est proclamé en décembre selon le calendrier littéraire.

Les membres du jury et de leur famille ne peuvent participer au prix en tant que candidats, tout comme les représentants des partenaires du Grand Prix du Roman Métis, ainsi que les Elus de la Ville de Saint-Denis. Les présélections peuvent s'effectuer par correspondance ou par téléphone sous la houlette du secrétaire général. Le vote par correspondance est admis. Il n'existe pas de vote par procuration. La délibération finale doit regrouper plus de la moitié des membres du jury. En cas d'égalité après les délibérations, la voix du président compte double.

Les lauréats sont prévenus des résultats par téléphone, courriel ou courrier un mois avant la remise du prix. Les éditeurs s'engagent en cas de nomination du lauréat à faire figurer sur les rééditions de l'ouvrage primés la mention « Grand Prix du Roman Métis » et l'année du prix sur la 4ème de couverture, ainsi que sur tous les documents de présentation de l'auteur et de l'ouvrage. Il est également demandé pour les ouvrages primés de faire réaliser un bandeau ou autocollant mentionnant le prix lors de la diffusion de l'ouvrage. Les auteurs sont invités à faire figurer le prix dans leurs notices biographiques et bibliographiques, ainsi qu'à l'occasion de leurs relations presse.

Les organisateurs s'engagent à mettre en valeur les ouvrages primés sur leurs outils de communication, auprès des médias et des acteurs culturels francophones de l'océan Indien.

Article 4. Composition du jury

Les membres du jury sont déterminés chaque année par la Ville de Saint-Denis et par La Réunion des Livres. Ils comprennent des membres fondateurs (membres de droit), des membres institutionnels, des auteurs et des professionnels du livre et de la lecture.

Chaque année le jury choisit un président qui remet le Grand Prix du Roman Métis et un secrétaire général qui coordonne le travail du jury.

Le jury annonce d'abord une présélection de quatre romans, puis le roman primé et la mention spéciale.

Article 5. Dotation

Le lauréat reçoit une dotation de 5 000 euros attribuée par la Ville de Saint-Denis et il est convié à La Réunion pour la remise du Grand Prix du Roman Métis.