

REVUE DE PRESSE

ANNONCE DU LAUREAT

ANNEE 2011



REVUE DE PRESSE

LOCALE

Relation presse: Lundi Production - Tel: 02 62 77 64 04



Récapitulatif Radios et télé

08/11/11	Conférence de presse	Annonce du Lauréat et de la Mention Spéciale
	Réunion Première	Flash info – Diffusion multiple
	7 radios associatives	ITV divers - Diffusion multiple
02/12/11	Conférence de presse	Rencontre avec Lyonel Trouillot
03/12/11	Réunion Première	Emission en direct avec Thierry Mauve
06/12/11	Cérémonie de remise du Prix	Salon de l'Hôtel de Ville de Saint-Denis
	Réunion Première	JT Télé avec Lyonel Trouillot
	Réunion Première	ITV de Lyonel Trouillot - Flash actu - Diffusion multiple
	Radios associatives diverses	ITV de Lyonel Trouillot - Diffusion multiple
	Gazy TV	Flash dans le journal télé
07/01/12	France Inter	ITV de Lyonel Trouillot avec annonce du GPRM

SOCIÉTÉ

Lyonel Trouillot à la rencontre de ses cousins réunionnais

Réagir | Clicanoo.com | publié le 5 décembre 2011 | 06h57



L'auteur haïtien, lauréat du "Grand Prix du Roman Métis" sera honoré, comme il se doit, demain soir (dans les grands salons de l'ancien hôtel de ville de Saint-Denis) pour "La belle amour humaine" son dernier roman, primé par le jury réunionnais. Arrivé en fin de semaine dernière, il repartira mercredi. Le temps pour lui de multiplier les rencontres.

Toute l'équipe de "La Réunion des Livres" est heureuse d'accueillir Lyonel Trouillot, lauréat 2011 du "Grand Prix du Roman Métis". L'an passé, Maryse Condé primée pour En attendant la montée des eaux n'avait pu honorer l'invitation pour des raisons de santé. Lyonel Trouillot, grand voyageur, a spontanément répondu, ravi de découvrir une île qui n'est pas sans rappeler la sienne, tant par certains fragments de sa géographie que par certaines pages de son histoire. Une île où les amoureux de littérature ne sont pas non plus insensibles à ses écrits, puisque les thèmes qu'il aborde, touchent à l'universelle. Ce samedi, Lyonel Trouillot, consacrait une large plage de son emploi du temps à la dédicace, étant successivement dans trois librairies dionysiennes : "L'Échappée Belle", puis chez "Gérard" et, enfin, chez "Agora". Ce matin, il se rend au centre pénitentiaire de Domenjod, à la rencontre d'une frange de détenus. On ne sait si la littérature sera au programme, mais nul doute que cette rencontre fera du bien à ses interlocuteurs. Demain après-midi, il échangera avec une classe de première à la bibliothèque Alain Lorraine (à La Source). Et mercredi (15h30-16h30) il retrouvera la librairie "Autrement" pour une ultime séance de dédicaces. Pour finir, il sera honoré, comme îl se doit, demain soir, dans les grands salons de l'ancien hôtel de ville de Saint-Denis. Mais entre deux rendez-vous, Lyonel Trouillot prendra le temps d'aller prendre le pouls de La Réunion, de s'en imprégner. Celui qui était également retenu pour le dernier Goncourt, trouvera, peut-être, quelques sources d'inspiration pour ses prochaines créations. Pour le plus grand bonheur d'un lectorat toujours épris de belles-lettres



+ Le Grand Prix du Roman Métis décerné à Lyonel Trouillot



Ecoutez

Le lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2011 est Lyonel Trouillot, pour son roman La belle amour humaine (Actes Sud). L'auteur haïtien engagé succède à Maryse Condé pour cette 2ème édition.

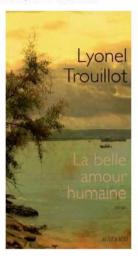
La Mention spéciale récompense une auteure réunionnaise, Catherine Pinamly, qui a su enchanter le jury avec son roman Sur Feuille de Songe (L'Harmattan).

Le Trophée du Grand Prix du Roman Métis 2011 sera remis au lauréat le 6 décembre prochain dans les salons de l'Ancien Hôtel de Ville de Saint-Denis, en présence du président du jury, Mohammed Aïssaoui, et des lauréats.

"La belle amour humaine", de Lyonel Trouillot

Dans un petit village côtier d'une île des Caraïbes, une jeune occidentale est venue, sur les traces d'un père qu'elle a à peine connu, éclaircir l'énigme aux allures de règlement de comptes qui fonde son roman familial. Au fil de récits qu'elle recueille et qui, chacun à leur manière, posent une question essentielle : "Quel usage faut-il faire de sa présence au monde ?", se déploie, de la confrontation au partage, une cartographie de la fraternité nécessaire des vivants face aux appétits féroces de ceux qui tiennent pour acquis que le monde leur appartient.

Empruntée par Lyonel Trouillot au romancier haïtien, Jacques Stephen Alexis, théoricien du "réalisme merveilleux", l'expression "la belle amour humaine" repose sur l'idée que le réel qu'on se fait déborde toujours la réalité, d'une manière ou d'une autre.





Catherine Pinaly

Professeure de lettres au Lycée Levavasseur, Catherine Pinaly est née en 1961 à Bergerac, en Dordogne. Après l'obtention d'une Maîtrise de Lettres à l'université Michel de Montaigne, à Bordeaux, elle s'installe définitivement à La Réunion en 1987.

Catherine Pinaly écrit depuis des années. L'écriture est pour elle une sorte de respiration plaisante et apaisante. Sur Feuille de Songe... est son premier roman publié. Elle a écrit d'autres romans qui "dorment" au fond de sa bibliothèque. Elle pratique également le dessin et le pastel.

Mardi 8 Novembre 2011

Source : http://www.zinfos974.com







PHOTO DU JOUR ACTUS VIDÉOS VOLCAN MAGAZINES ÉVÉNEMENTS PHOTOTHÈQUE NEWSLETTER

Rechercher

ACTUS

LITTÉRATURE - GRAND PRIX DU ROMAN MÉTIS 2011

«La belle amour humaine» de Lyonel Traillot, meilleur roman

L'ouvrage de l'auteur haîtien engagé Lyonel Traillot, «La belle amour humaine, s'est vu décemé le Grand prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis. Lancée le mardi 12 avril 2011, ce prix littéraire international récompense un roman adulte de langue française. L'année dernière, le prix avait récompensé Maryse Condé pour «En attendant la montée des eaux». Une mention spéciale a été accordée Catherine Pinaly pour «Sur feuille de sonne».

Mercredi 09 Novembre 2011



Mardi 8 Novembre 2011 Conférence de presse du grand prix du roman Metis







Ouvert à toutes les maisons d'édition installées sur l'île, dans l'Océan indien, en France métropolitaine et dans l'ensemble du monde francophone, Le Grand Prix Métis récompense un auteur dont les écrits remplissent certains critères. L'œuvre primée doit, en effet, mettre en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme.

Parmi les sept romans en compétition : «Mon petit bunker» de Marine Bramly, «Samba pour la France» de Delphine Coulin, «Petite reine de Saba» de Rose Nollevaux, «Sur feuille de songe» de Catherine Pinaly, «Les Mamiwatas» de Marc Trillard, «Corps mêlés» de Marvin Victor et, bien sûr, «La belle amour humaine» de Lyonel Trouillot.

Le jury de cette année était composé de douze membres, parmi lesqueis figurent Alain Mabanckou (Prix Renaudot 2006), Alain Junot, journaliste au Journal de l'île, Tahar Ben Jelloun (Prix Goncourt 1987), Chamsiddine Benali, directeur du développement de la Ville de Saint-Denis ou encore de Vincent Pion, journaliste au Quotidien de La Révinion. Il était présidé par Mohammed Alssaoui, écrivain et journaliste au Figaro, également membre fondateur de l'événement.

La remise du Grand Prix du Roman Métis se tiendra le 6 décembre prochain. Un prix symbolisé par une sculpture d'Henri Maillot et d'une dotation de la Ville de Saint-Denis d'une valeur de 5 000 euros.

www.ipreunion.com





PILS! LA CULTURE À LA RÉUNION SANS MODÉRATION

> DEVENIR MEMBRE!

> LOGIN

SORTIR AGENDA LES LIEUX CHRONIQUES INTERVIEWS FESTIVALS WÉWÉWÉ ACTUA-LITTÉ HORS LES PL

ACTUA-LITTÉ LYONEL TROUILLOT, GRAND PRIX DU ROMAN MÉTIS 2011



Le 8 novembre, la Ville de Saint-Denis et La Réunion des Livres, organisateurs du Grand Prix du Roman Métis, prix littéraire international de la ville de Saint-Denis, ont dévoilé le nom des lauréats 2011.

L'auteur haïtien, Lyonel Trouillot remporte le Grand Prix du Roman Métis 2011 pour son livre La belle amour humaine paru aux éditions Actes Sud : un récit humaniste en forme de voyage à la recherche des origines.

Catherine Pinaly, Réunionnaise d'adoption, reçoit la mention spéciale pour son roman *Sur feuille de songe* aux éditions L'Harmattan : une histoire d'amour sur fond d'histoire de la Réunion et des salines de Saint-Leu.



Suivre via RSS



des salons du livre dans l'Hexagone et en Europe. Créé par la ville de Saint-Denis, le Grand Prix du Roman Métis est un hymne à la diversité et à l'entente entre les peuples. A l'image de son jury qui est présidé par Mohammed Aïssaoui, journaliste, spécialiste en littérature française et francophone, qui a publié en 2010 « L'Affaire de l'esclave Furcy » (Prix Renaudot Essai).

les auteurs et éditeurs de l'océan Indien (La Réunion, Mayotte, Comores, Madagascar et Maurice) pour faciliter leur représentation sur

Sulvant >

< Précédent

patrimages

Mercredi 16 novembre 2011

"Sur feuille de songe", roman réunionnais de Catherine PINALY.



Le roman de Catherine PINALY recevra le 6 décembre 2011 la Mention Spéciale du Grand Prix du Roman Métis 2011



Identités & Cultures de l'Océan Indien

Accueil Les Tribunes Actualités Littérature Musique Arts Vidéos La toile Exposition

Accueil > Actualités > Lyonel Trouillot, Grand Prix du Roman Métis 2011

Lyonel Trouillot, Grand Prix du Roman Métis 2011

"La belle amour humaine" (Actes Sud)

mercredi 23 novembre 2011, par Laurence Hoarau

Le nom du lauréat du Grand Prix du Roman Métis a enfin été annoncé, le 8 novembre dernier, lors d'une conférence de presse. C'est donc Lyonel Trouillot et sa "belle amour humaine" qui succède à Maryse Condé, lauréate 2010 pour son roman "En attendant la montée des eaux". Heureux hasard du calendrier, cette rencontre avec la presse s'est effectuée en présence de Madame Emmelie Prophète, de la direction Nationale du Livre d'Haïti, amie de Lyonel Trouillot. Catherine Pinaly, coup de coeur du jury avec son roman "Sur Feuille de Songe...", Mention spéciale 2011, était également présente. Finaliste du Goncourt, l'auteur haïtien Lyonel Trouillot se rendra prochainement à La Réunion afin de recevoir sa statuette, réalisée par Henry Maillot, des mains du Maire du Saint-Denis.

La cérémonie de remise du Prix, ouverte au public, se déroulera le mardi 6 décembre à 18h00 dans les salons de l'Ancien Hôtel de Ville de Saint-Denis.

Des séances de dédicaces seront programmées dans les librairies de la capitale, partenaires de l'opération :

Samedi 3 décembre :

- 10h00-12h00 à la librairie L'Echappée Belle
- 14h15-15h45 à la Librairie Gérard
- 16h00-17h30 à Agora
- 22h00-22h30 au Festival international de la BD et du Livre, sur le stand de La Réunion des Livres (sous réserve)

Mercredi 7 décembre :

- 15h00-16h30 à la Librairie Autrement

Vous pouvez dès à présent acheter vos exemplaires de "La belle amour humaine" (Actes Sud) et de "Sur Feuille de Songe..." (L'Harmattan), disponibles dans toutes les librairies de l'île. Des livres à découvrir, à dédicacer et à offrir!

Voir en ligne : La Réunion des Livres

P.-S.

Vous trouverez le dossier de presse du Grand Prix du Roman Métis 2011 en piècejointe.

▶ RENCONTRE AVEC LYONEL TROUILLOT

RONSON TUDEN

Dédicace Ville Saint-Denis - St Denis Le samedi 03/12/2011 à 16:00

Rencontre avec Lyonel Trouillot le samedi 3 décembre à 16h à Agora Saint-Denis.

Plus d'infos :

Lyonel Trouillot arrive à la Réunion pour recevoir du Président du jury Mohammed Aïssaoui, critique au Figaro Littéraire, le Grand Prix du Roman Métis édition 2011 pour son roman La belle amour humaine paru chez Acte Sud. A l'occasion de son arrivée dans l'Ile. La Réunion des Livres et la Ville de Saint-Denis sont heureuses de vous convier à une rencontre avec l'auteur.





▶ Partager W 🚰 👺





Galerie multimédia



Le temps en direct de

St Denis



29,6 °C Ciel nuageux

En images : Remise du Grand prix du Roman Métis le 6 décembre 2011

Vivre à Saint-Denis - En images

Jeudi, 15 Décembre 2011 11:47





En images:





Visitez notre page Flickr et laissez nous vos commentaires :

Photos: Gael Ayan

< Précédent

Sulvant >



CULTURE Lyonel Trouillot : "Il n'y a d'écriture que politique"



Lyonel Trouillot, lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2011, a été honoré hier soir dans les grands salons de l'hôtel de ville de Saint-Denis, L'écrivain haitien se définit d'abord comme un artisan des lettres. Il est au service du texte et interroge toujours le monde.

a littérature doit pointer du met, les maux du monde," di-li. Dans "Le belle arrace humaine" (retiens également pour le dernier Genocert) ilse fait avec garder matrine abjestique, subtité et profondeut interrogeant sans natione l'identée et les néalitée habitennes. "Votre œuvre est emprende des valeurs de tolétance, d'humanisme, de métissage ou caractiersent noter les," a commenté Gibert Annette, le maire de Sant-Denis, ville entratins de ce Grand Prix, avec l'étudite complicité es "La Réunion des Livres". Un prix qui "affiche sans complexe que Saint-Denis et La Réunion peuvent être au cour d'un événement majeur de la littérature." Lyonel Troullet s'est déclaré heureux de cette delinidon. "C'est une reconnaissance pour hait, un pays si mai connu de per le monde." Un pays qu'il ne s'est james néole à coditer définitionment.

Lyonel Trouillot, comment vous êtes-vous mis à l'écriture ?

Jai toujours écrit. Je n'el aucun souvenir de moi, n'échrant pas. J'ai dû commencer tout petit sans doute, pusque ma mère disset toujours que j'ai commencé à mantir à l'âge de 6 ans. Pour elle, toute littérature est mensonge.

Et pour vous qu'est-ce que la littérature 7.

Elle est d'abord militantame. Il n'y a d'écriture que politique. Elle doit pointer du mot l'inacceptable. La littérature est querque chose qui procéde de la vérité du monde. C'est une prongée dans le réel. Jai du mai avec une certaine forme de littérature qui ne fait pas la guerre à l'inacceptable. Elle a la vulganté des repus.

Aujourd'hui, écrivez-vous pour les mêmes raisons qu'à vos débuts ?

Tool dipand des périodes. On écnt pour interroger la monde, on écrit aussi pour exerciser les interrogetions que l'on porte en sor. Mars je ne perte james de vue que la titérature est un jeu avoc des enjeux. Si on outile ce principe, calls devient masticulations, le mis non contre la mesticulation, mais pas en public.

Quels sont les écrivains qui comptent pour vous ?

Pos que les écrivairs, je sus surtout attent aux textes. J'affectionne auteut les poétes, notamment Paul Étuard et oeux de la best génération fors Ginsberg, Serby, Kérouse. La lecturé de Steinbeck, m's également démansé, en ce serie qu'il m's sorti de mon gentil petit mont. Je dois aussi c'été l'école su-ceréficaire sivec Gabriel Garcia-Manquez, Jorge Amado et José Sanamago. Sanamago plonge dans le réalité et tout en racontant une hatoire nous donne une fable. Tous ces échnains explanant une l'étrature qui charche la vénité du monde, tous pointent du mot, l'inacceptable.

Vous êtes le lauréet du Grand Prix du Roman Métis, ici à La Réunion. Que représente cette récompense pour vous ?

C'est une jois personnelle et en même temps une reconnaissance pour Haib, un pays si mai connu de par le monde. Cela me touche beaucoup

Aviez-vous entendu parter de La Réunion avant d'y venir ?

Je connissaes un peu de son histoire, qui par certaine côtés rappelle celle de mon lie natale. Mais je me refuse toujours à en prendre trop avant de découvrir un pays. Je vais toujours à la rencontre de l'autre dans le silence.

Qu'avez-vous découvert dans ce silence ? Line vie culturelle dynamique, un peuple attachant. Je compte bien y

Femme Magazine du 17/11/11



LITTERATURE PRIX DU ROMAN MÉTIS

Lyonel Trouillot, écrivain à succès

Grand prix du roman Métis 2011 pour son roman «La belle amour humaine», l'Haitien Lyonel Trouillot est arrivé hier dans l'île.



Lyonel Trouillot, Grand prix du roman Métis 2011. (Photo: Philippe Chan-Cheung)

« J'ai toujours écrit tout en voulant être autre chose. Volleyeur tout d'abord, mais j'étais trop petit. Chanteur ensuite, mais je n'avais pas la voix ».

Bien calé dans le fauteuil créole de la villa Angélique, Lyonel Trouillot apprécie en silence ses premières heures en terre réunionnaise. Nominé du Goncourt 2011 – il a fait partie deshuit derniers écrivains en lice – cet haitien d'origine a à son actif une vingtaine d'ouvrages. Ecrit aussi bien en français qu'en créole.

« J'ai commencé à publier clandestinement et anonymement sous la dictature Duvalier. Quand les choses se sont calmées à la chute de « Bébé Doc », j'ai commencé à signer mes textes », dit-il de sa voix rauque.

Professeur de littérature, journaliste et co-fondateur de plusieurs revues haîtiennes (Lakansyel, Tèm, Langaj...) il a également écrit des textes que Toto
Bissainthe, Tambou Libète ou
Manno Charlemagne ont ensuite
mis en musique. A la Réunion
pour recevoir le Grand prix du
roman Métis 2011, son voeu le
plus cher est de « rencontrer le
maximum d'écrivains réunionnais » pour mieux « découvrir la
littérature réunionnaise » inconnue à ses yeux.

Ce sera sans doute l'occasion lors des nombreuses séances de dédicaces prévues jusqu'à mercredi, date de son départ. Demain, il sera ainsi à l'Echappée belle (12 h), à la libraine Gérard (14 h 15/15 h 15) et Agorah (16 h/17 h). Lundi, Lyonei Trouillot visitera la prison de Domenjod avant de rencontrer dans l'après-midi des lycéens de Saint-Denis.

M.Z

Lyonel Trouillot: "Il n'y a d'écriture que politique"

Lyonel Trouillot, lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2011, a été honoré hier soir dans les grands salons de l'hôtel de ville de Saint-Denis. L'écrivain haïtien se définit d'abord comme un artisan des lettres. Il est au service du texte et interroge toujours le monde.

"La littérature doit pointer du mot, les maux du monde," dit-il. Dans "La belle amour humaine" (retenu également pour le dernier Goncourt) il le fait avec grande maîtrise stylistique, subtilité et profondeur, interrogeant sans relâche l'identité et les réalités haîtiennes "Votre œuvre est empreinte des valeurs de tolérance, d'humanisme, de métissage qui caractérisent notre île," a commenté Gilbert Annette, le maire de Saint-Denis, ville initiatrice de ce Grand Prix, avec l'érudite complicité de "La Réunion des Livres". Un prix qui "affiche sans complexe que Saint-Denis et La Réunion peuvent être au cœur d'un événement majeur de la littérature." Lyonel Trouillot s'est déclaré heureux de cette distinction. "C'est une reconnaissance pour Haïti, un pays si mal connu de par le monde." Un pays qu'il ne s'est jamais résolu à quitter définitivement.

Lyonel Trouillot, comment vous êtes-vous mis à l'écriture ?

l'ai toujours écrit. Je n'ai aucun souvenir de moi, n'écrivant pas. l'ai dû commencer tout petit sans doute, puisque ma mère disait toujours que j'ai commencé à mentir à l'âge de 6 ans. Pour elle. toute littérature est mensonge.

Elle est d'abord militantisme. Il n'y a d'écriture que politique. Elle doit pointer du mot l'inacceptable. La littérature est quelque chose qui procède de la vérité du monde. C'est une plongée dans le réel. J'ai du mal avec une certaine forme de littérature qui ne fait pas la guerre à l'inacceptable. Elle a la vulgarité des repus.

Aujourd'hui, écrivez-vous pour les mêmes raisons qu'à vos

Tout dépend des périodes. On écrit pour interroger le monde, on écrit aussi pour exorciser les interrogations que l'on porte en soi. Mais je ne perds jamais de vue que la littérature est un jeu avec des enjeux. Si on oublie ce principe, cela devient masturbatoire. Je n'ai rien contre la masturbation, mais pas en public

Quels sont les écrivains qui

Plus que les écrivains, je suis sur-



Lyonel Trouillot (au centre) succède à Maryse Condé au palmarès du Grand Prix du Roman Métis. Il est ici en compagnie de Marc Rosa (à gauche) président de La Réunion des Livres et de Mohamed Aissaoui, président du Jury du Grand Prix. (Photo Éric Lejoyeux)

tout attentif aux textes. J'affecment Paul Éluard et ceux de la

Steinbeck, m'a également détionne surtout les poêtes, notam- niaisé, en ce sens qu'il m'a sorti de mon gentil petit monde. le beat génération tels Ginsberg; dois aussi citer l'école sud-améri-Et pour vous qu'est-ce que la Selby, Kérouac. La lecture de caine avec Gabriel Garcia-Mar-

quez, Jorge Amado et José Saramago. Saramago plonge dans la réalité et tout en racontant une histoire nous donne une fable. Tous ces écrivains explorent une littérature qui cherche la vérité du monde, tous pointent du mot, l'inacceptable.

Vous êtes le lauréat du Grand Prix du Roman Métis, ici à La Réunion. Que représente cette récompense pour vous ?

C'est une joie personnelle et en même temps une reconnaissance pour Haïti, un pays si mal connu de par le monde. Cela me touche beaucoup.

Aviez-vous entendu parler de La Réunion avant d'y venir ?

Je connaissais un peu de son histoire, qui par certains côtés rappelle celle de mon île natale. Mais je me refuse toujours à en prendre trop avant de découvrir un pays. Je vais toujours à la rencontre de l'autre dans le silence.

▶ Qu'avez-vous découvert dans ce silence ?

Une vie culturelle dynamique, un peuple attachant, le compte bien v revenir

Entretien : A. J.

Œuvres principales

Les Fous de Saint-Antoine : traversée rythmique (Deschamps, 1989) Le Livre de Marie. (Mémoire, 1993) Rue des pas perdus. (Mémoire, 1996) Thérèse en mille morceaux. (Actes Sud, 2000)

Les Enfants des héros. (Actes Sud, 2002) Bicentenaire. (Actes Sud. 2004)

L'Amour avant que j'oublie. (Actes Sud, 2007) Yanvalou pour Charlie. (Actes Sud, 2009).

La belle amour humaine. (Actes Sud, 2011) Nouvelles

Les dits du fou de l'île. (Éditions de l'Île, 1997) Paradis Brisé, nouvelles des Caraïbes. (Collection Étonnants Voyageurs.

Yanvalou. Nouvelles d'Haiti (Magellan & Cie, 2007)

Lettres de loin en loin, une correspondance haitienne (Acte Sud. 2008) Poésie (en français)

La petite fille au regard d'île. (Mémoire, 1994) Éloge de la contemplation, suivi de Les dits du fou de l'île et Rendezvous. (Riveneuve, 2009)

comptent pour vous ?

Journal de L'Ile 07/12/2011



SUITE

Quotidien des Jeunes : Comment va Haīti ? Lionel Trouillot : Mal, là où j'habite à Port-Au-Prince (la capitale ndlr), il n'y a toujours pas d'électricité et d'eau. L'eau que je consomme, je l'achète. Mais il y a aussi de bonnes nouvelles, ils ont enfin retiré les débris. L'inquiétude a aussi crée d'autres formes de rassemblement. Des projets locaux naissent et donnent de bons résultats. Et puis, enfin les ONG s'en

Le 12 janvier 2010 vers 17h, Haïti est frappé par un important séisme. Le ministère des communications parle de 230 000 morts, 300 000 blessés et 1.2 millions de sans abris.

QJ: L'action des ONG n'est pas positive selon vous ?

L.T.: Ca n'a pas aidé les gens à vivre mieux. On a beaucoup parlé des camps de réfugiés, par exemple. Et je pense que les Haïtiens s'en seraient beaucoup mieux sorti sans les ONG. Car ça a parasité et fait oublié toute la solidarité du peuple haïtien. Laisse-moi vous raconté une histoire : je connais une femme divorcée qui a accueilli son ex-mari, femme et enfants sans problème et cela n'est pas un exemple isolé.

Emmeline Prophete : Une masse importante d'ONG a débarqué au secours des Haïtiens. Elles se sont surtout marchées dessus. Ensuite on a utilisé des images fortes pour faire pleurer les ménagères pour obtenir des dons d'argent pour payer des fonctionnaires déjà très riches.

L.T.: Le mari d'Emmeline a une bonne expression pour définir ces fonctionnaires occidentaux.

QJ:?

E.P.: Il parle de « nouvelle race d'immigrés ». Il dit aussi qu': « être blanc à Haîti c'est un métier ». En effet, la Croix Rouge et les Nations Unis envoient des experts qui ont aucune connaissance du pays. Ils sont payés des fortunes, ils ont des véhicules avec chauffeurs. Pour leurs expertises ils se rapprochent d'un Haîtien qui les briefe pour presque rien

comme rémunération. Ils sont dépassés par la situation et donc en profitent. L'aide canadienne a été dépensé au % pour des canadiens par exemple. Les pays qui « aident » négocient comme ça leurs soutiens. Je pense que l'aide internationale ne peut jamais aider un pays.

L.T.: Ces occidentaux forment des ghettos blancs dans un pays noir. Je ne sais même pas comment ils pourraient dépenser autant d'argent à Haïti. Il n'y a nul part où autant dépenser d'argent.

QJ : Comment se sont passées les élections ?

E.P.: Ce fut un cauchemar. Il s'est passé des choses extraordinaires. Il y avait un conseil électoral qui a décompté les votes. Deux candidats sont arrivés en tête. Et là comme ça ne convenaient ni aux américains ni aux français, ils sont intervenus et ont demandés des changements. Il y a eu des émeutes mais le second de tour de toute façon n'a eu aucune valeur. C'est une histoire d'intérêts économiques.



Journal de l'



Les membres de "La Réunion des Livres", le jury du Grand Prix et tous les amoureux de la littérature se préparent à accueillir le lauréat 2011. (Photo FLY)

Le Grand Prix du Roman Métis à Lyonel Trouillot

LITTÉRATURE

L'écrivain haïtien a séduit le jury dionysien avec La belle amour humaine (chez Actes Sud) où il interroge l'identité et les réalités haïtiennes. Après le Médicis, le Fémina ou encore le Goncourt - le prix littéraire français le plus prestigieux - voici venu (toutes proportions gardées) le temps du Grand Prix du Roman Métis, le seul prix littéraire réunionnais initié par "La Réunion des Livres" avec le soutien de la ville de Saint-Denis. Après Maryse

Condé, l'an passé (pour En attendant la montée des eaux), les Antilles sont à nouveau à l'honneur avec Lyonel Trouillot. Ce dernier a recueilli 8 voix contre 3 à Catherine Pinaly (pour Sur feuille de songechez l'Harmattan) et 1 voix à Delphine Coulin (pour Samba pour la Franceau Seuil). Catherine Pinaly, professeur de lettres, établie à La Réunion, obtient la Mention Spéciale pour son magnifique premier roman. Lyonel Trouillot est un habitué des prix littéraires, déjà couronné à plusieurs reprises. À son palmarès figurent, notamment, les Amériques Insulaires ou encore le Wepler. Auteur connu pour son style lyrique et généreux il était en lice pour le dernier Goncourt. Le lauréat-sera parmi nous début décembre dans le cadre de la remise du prix à la mairie de Saint-Denis. Durant les quelques jours qu'il passera à La Réunion, il animera des ateliers d'écriture et multipliera les rencontres littéraires dans les écoles du chef-lieu. En terre de créolie, Lyonel Trouillot sera chez lui

A. I.

Le quotidien des jeunes 09/11/11



« Je ne savais pas que mon pays pouvait faire ça à des gens »

Delphine Coulin a plusieurs casquettes. D'un côté, elle est réalisatrice. Avec sa sœur, elle présentait la semaine demière son film « 17 filles » à la 7° édition du festival du film de la Réunion. Les deux femmes y racontent l'étonnant pacte de 17 adolescentes qui décident de tomber enceintes en même temps. L'autre travail de Delphine Coulin est l'écriture. Son roman « Samba pour la France » est en compétition pour le prix du roman Métis. L'auteur y narre les désillusions d'un jeune Malien qui essaie d'obtenir la nationalité française. Au cours de cette « aventure » poignante, Samba perdra tout ce qui compose son identité.

Q.J.: Vous avez une écriture très cinématographique, très descriptive... Faire des films a-t-il influencé votre écriture ?

D.C.: J'ai abord écrit avant de réaliser. Mais je fais partie d'une génération qui a d'abord baigné dans le cinéma et les images avant de lire. Alors peutêtre que plus je fais des films plus cela conditionne mon écriture. Et il est vrai qu'au lieu de prendre des notes, il m'arrive de faire des photos pour me souvenir de choses.

Q.J.: L'histoire est très réaliste, avez-vous

D.C.: J'ai écrit ce livre alors que j'étais bénévole à la CIMADE (Comité Inter Mouvements Auprès Des Évacués) à Paris, qui s'occupe des étrangers en situation irrégulière. Pendant 3 ans, j'ai entendu leurs histoires. Je commençais l'écriture d'un autre livre, mais la situation de ces gens m'habitait alors j'ai fait « Samba pour La France ». Ce n'est pas la vie de quelqu'un en particulier, mais tout ce que j'y raconte est plausible.

Q.J.: Que voulez-vous faire passer comme

D.C.: J'ai réalisé que quand on lisait ces histoires d'émigrés dans les journaux, on ne saisissait pas l'ampleur du désastre humain. C'est en racontant à mes amis, ce que j'entendais à la CIMADE, que j'ai compris qu'il fallait personnaliser ces personnes. Transmettre des émotions est le moyen de vraiment faire comprendre ce qui se passe. Je ne savais pas que mon pays pouvait faire ça à des gens. On ne s'imagine pas à quel point on est protégé quand on est « légal ». Tout se complique sans papiers même l'amour. Le refus de lui accorder la nationalité française fait perdre à Samba des traits de caractère et ses valeurs morales.

And the winner is...

Hier, le jury du prix Métis à rendu son verdict. Il à dû départager sept ouvrages dont « Samba pour La France » de Darohine Coulin linterview et dessus! es six autres romans en compétition étaient : Mon petit Bunker de Montes de Marient :

Le Grand Prix du Jury est « La belle amour humaine » et Catherine Pinaly a obtenu la mention spéciale du jury pour « Sur Feuille songe ». Les auteurs recevront leurs prix le 6 décembre.

ur

∋)d(

эш

una



REVUE DE PRESSE

NATIONALE INTERNATIONALE

Relation presse: Lundi Production - Tel: 02 62 77 64 04







Le Grand Prix du Roman Métis à l'Haïtien Lyonel Trouillot

8 novembre 2011

PARIS — Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour "La belle amour humaine", un chant humaniste sur le hasard des destinées qui fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable, mais toujours humain. Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris. L'écrivain d'expression française et créole Lyonel Trouillot, né en décembre 1956 à Port-au-Prince et qui vit en Haïti, met en scène dans "La belle amour humaine" (Actes Sud) un Haïtien, Thomas, et une jeune occidentale, Anaïse, qui le prend pour guide. L'auteur engage un dialogue décalé entre les deux personnages. Thomas décrit à la jeune femme les pouvoirs complexes des vivants et des morts dans son pays. Anaïse veut retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial. La Mention spéciale du jury a par ailleurs récompensé une romancière réunionnaise, Catherine Pinaly, pour son livre "Sur Feuille de Songe" (L'Harmattan).

La reproduction, la redistribution ou la syndication du texte ci-dessus, dans son intégralité ou en partie, nécessitent l'autorisation préalable et expresse de AFP.







l'émission du samedi 7 janvier 2012

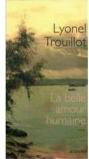


Lyonel Trouillot, Michel Galabru: Retour sur la Rentrée Littéraire 2011









La belle amour humaine @ Radio France - 2012

La belle amour humaine de Lyonel Trouillot, Prix du roman Métisse 2011.

Dans un petit village côtier d'une île des Caraïbes, une jeune Occidentale est venue sur les traces de son père afin d'éclaircir l'énigme aux allures de règlement de comptes qui fonde son roman familial. Au fil de récits qu'elle recueille, se déploie la cartographie de la fraternité nécessaire des vivants face aux appétits féroces de ceux qui tiennent pour acquis que le monde leur appartient.

Paru le 12 août 2011 Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône) Leméac, Montréal (Canada)

Lyonel Trouillot grand prix du Roman Métis 2011

Par LEXPRESS.fr, publié le 09/11/2011 à 10:00, mis à jour le 17/11/2011 à 10:50



Lyonel Trouillot, lauréat du Grand prix du Roman Métis 2011 pour La belle amour humaine (Actes sud).

L'écrivain haïtien Lyonel Trouillot a été couronné par le Grand prix du Roman Métis pour La belle amour humaine (Actes sud).

Lyonel Trouillot a remporté le Grand Prix du Roman Métis 2011 pour La belle amour humaine (Actes Sud), un chant humaniste relatant le hasard des destinées qui fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable.

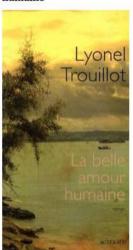
L'écrivain haïtien d'expression française et créole succède à Maryse Condé, lauréate de cette distinction l'an dernier pour En attendant la montée des eaux (Lattès).

Lyonel Trouillot était finaliste du prix Goncourt, qui a finalement primé Alexis Jenni pour L'Art français de la guerre (Gallimard).

Créé en 2010 et doté de 5000 euros, le Grand Prix du Roman Métis est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres. Il est décerné à un roman francophone qui "met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île de La Réunion".

Une Mention spéciale du jury a été attribuée à la romancière réunionnaise Catherine Pinaly, pour Sur Feuille de Songe (L'Harmattan).

[LIVRE] La Belle Amour humaine



- · Écrit par Lyonel Trouillot
- Édité par Actes Sud

Commandez sur fnac.com



ACTUALITE

ECONOMIE

FINANCE PERSO

ENTREPRISE







Observateur

Bibli0bs



ACCUEIL > ACTUALITÉS > HAÎTI: LE RETOUR DES ETONNANTS VOYAGEURS

Haïti: le retour des Etonnants Voyageurs

Créé le 11-01-2012 à 19h14 - Mis à jour le 28-01-2012 à 17h11 Réagir

| Bibli | Par Bibli

Deux ans après le terrible séisme qui a ravagé Haïti, le festival organisé par Michel Le Bris, Lyonel Trouillot et Dany Laferrière aura enfin lieu sur l'île. Avec un beau programme.



Il n'y a pas que de mauvaises nouvelles en provenance d'Haïti. Du 1er au 4 février 2012, dans le cadre du festival Etonnants Voyageurs, une cinquantaine d'écrivains iront discuter avec 3000 élèves de l'île. (c) Afp

Mots-clés: Haïti, Etonnants Voyageurs, festival, Michel Le Bris, Lyonel Trouillot, Dany Laferrière



Lyonel Trouillot, finaliste du Goncourt 2011 et Grand Prix du Roman Métis 2011 pour "La belle amour humaine", co-organisateur du festival 2012. (c) Afp

Le nouvel Observateur Challenges Sciences et Avenir Rue89 Rechercher Abonnements Achat au numéro Boutiques

Observateur





re €

ACTUALITE

Suivre @LeNouvelObs

PRÉSIDENTIELLE 2012 HIGH TECH BIBLIOBS VOYAGE IMMO TELE OBS CINE AUTO EMPLOI JEUX

MONDE SOCIÉTÉ SPORT PLANÈTE ECONOMIE CULTURE TENDANCE PEOPLE TABLE PHOTO VIDÉO BLOGS

Grand Prix du roman métis

Haïti: le retour des Etonnants Voyageurs

BIBLIOBS - 2012/01/28-17:11:56



Lyonel Trouillot, finaliste du Goncourt 2011 et **Grand Prix du Roman Métis** 2011 pour "La belle amour humaine", co-organisateur du festival 2012. (c) Afp Ce festival a aussi un enjeu politique, explique Trouillot

Lire intégralement « Haïti: le retour des Etonnants Voyageurs »



Le Grand Prix du Roman Métis à l'Haïtien Lyonel Trouillot



Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour "La belle amour humaine", un chant humaniste sur le hasard des destinées qui fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable, mais toujours humain.

Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris.

L'écrivain d'expression française et créole Lyonel Trouillot, né en décembre 1956 à Port-au-Prince et qui vit en Haïti, met en scène dans "La belle amour humaine" (Actes Sud) un Haïtien, Thomas, et une jeune occidentale, Anaïse, qui le prend pour guide.

L'auteur engage un dialogue décalé entre les deux personnages. Thomas décrit à la jeune femme les pouvoirs complexes des vivants et des morts dans son pays. Anaïse veut retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial. La Mention spéciale du jury a par ailleurs récompensé une romancière réunionnaise, Catherine Pinaly, pour son livre "Sur Feuille de Songe" (L'Harmattan).

Réagir

Se connecter S'inscrire gratuitement

DÉBATS

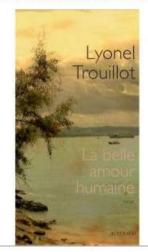
CHRONIQUES

BLOGUES

PHOTOS

LA S'inscrir PRESSE CA VIDÉOS

Le Grand Prix du Roman Métis à l'Haïtien Lyonel Trouillot



Le chef bourlingueur

Agrandir ±

À LIRE AUSSI

Taille du texte

Envoyer

Recommander 1

> Tweeter 7

+1 0

Beaux livres: d'art et de savoir Robert Littell: la vraie nature d'un espion «Françafrique»: Omar Bongo

«Françafrique»: Omar Bongo aurait financé la campagne de Sarkozy

Radical, le papier?

SUR LE MÊME THÈME

Le Grand Prix | Littérature

Agence France-Presse Paris

Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné mardi en France au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour La belle amour humaine, un chant humaniste sur le hasard des destinées qui vous fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable, mais toujours humain.

Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris.

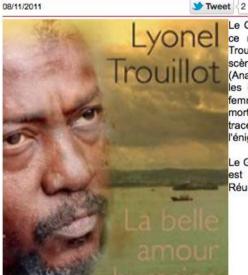
L'écrivain d'expression française et créole Lyonel Trouillot, né en décembre 1956 à Port-au-Prince et qui vit en Haïti, met en scène dans *La belle amour humaine* (Actes Sud) un Haïtien, Thomas, et une jeune occidentale, Anaïse, qui le prend pour guide.

L'auteur engage un dialogue décalé entre les deux personnages. Thomas décrit à la jeune femme les pouvoirs complexes des vivants et des morts dans son pays. Anaïse veut retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial.

La Mention spéciale du jury a par ailleurs récompensé une auteure réunionnaise, Catherine Pinaly, pour son roman *Sur Feuille de Songe* (L'Harmattan).

Lyonel Trouillot lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2011

Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné ce mardi au poète et romancier haîtien Lyonel Trouilliot pour « La belle amour humaine » qui met en scène un Haïtien (Thomas) et une jeune occidentale (Anaïse).



Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné ce mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour « La belle amour humaine » qui met en scène un Haïtien (Thomas) et une jeune occidentale (Anaïse). L'auteur engage un dialogue décalé entre les deux personnages. Thomas décrit à la jeune femme les pouvoirs complexes des vivants et des morts dans son pays. Anaïse veut retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial.

☑ Envoyer

Le Grand Prix du Roman Métis 2011 [créé en 2010], est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association « la Réunion des Livres ».

Commentaires des lecteurs

Entrez votre mot de passe pour pouvoir commenter. Login | Enregistez-vous !



Des idees pour L'action | 08/11/2011

L'homme a bien represente son pays. Felicitation Mr. Lyonel Trouillot. Archange Deshommes, RECONSTRUCTION: A series of five year plans for development in Haiti.-----Adeshommes@hotmail.com

Alliyo | 08/11/2011

Go Trouillot!Gloire et honneur a toi!L'environnement execrable n'a aucun envers effet nefaste sur tes meningues.Ne sois pas si triste,tu n'es pas seul.Il y a des milliers d'haitiens qui souffrent comme toi.Ce dernier bouquin est le temoignage vivant de ce qui se passe au plus profond de ton etre.Mais,t'en fait pas,les predateurs sont des etres mortels comme nous.







Des écrivains et des Prix





En novembre, les écrivains se voient traditionnellement récompensés par les Prix littéraires. Du Goncourt au Prix Interallié, panorama des lauréats consacrés en 2011.



Grand Prix du roman Métis

L'écrivain haîtien Lyonel Trouillot est le lauréat du Grand Prix du roman Métis décerné par la Ville de Saint Denis (lle de la Réunion) et la Réunion des livres pour La belle amour humaine édité chez Actes Sud. Une Mention spéciale a été attribuée à l'auteur réunionnaise, Catherine Pinaly, pour son roman Sur Feuille de Songe chez L'Harmattan.



AFP - Publié le 09/11/2011 à 00:28

Le Grand Prix du Roman Métis à l'Haïtien Lyonel Trouillot



A ne pas manquer

- Karachi: Takieddine dénonce de "fausses informations"
 Par Aziz Zemouri
- Où va Borloo ?
 Par Pauline de Saint Remy
- Cancer de l'ovaire : mieux vaut ne pas le dépister!
- Orthographe : souffrir pour être beau ?
 Par Marie-Christine Poncet

Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour "La belle amour humaine", un chant humaniste sur le hasard des destinées qui fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable, mais toujours humain.

 A^-A^+

Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris.

L'écrivain d'expression française et créole Lyonel Trouillot, né en décembre 1956 à Port-au-Prince et qui vit en Haïti, met en scène dans "La belle amour humaine" (Actes Sud) un Haïtien, Thomas, et une jeune occidentale, Anaïse, qui le prend pour guide.

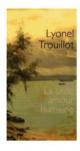
L'auteur engage un dialogue décalé entre les deux personnages. Thomas décrit à la jeune femme les pouvoirs complexes des vivants et des morts dans son pays. Anaïse veut retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial.

La Mention spéciale du jury a par ailleurs récompensé une romancière réunionnaise, Catherine Pinaly, pour son livre "Sur Feuille de Songe" (L'Harmattan).



Lyonel Trouillot: « la culture haïtienne est une culture d'accueil, d'abondance dans la pauvreté »





Lyonel Trouillot

Photo: Marc Melki

Avec son dernier roman « La belle amour humaine » publié aux éditions Actes Sud, l'écrivain haîtien Lyonel Trouillot rend hommage à la culture populaire de son pays. Figurant parmi les 4 finalistes pour le Prix Goncourt et lauréat du Grand Prix du roman Métis pour cet ouvrage, il en explique l'âme. Avec sa voix de conteur.

Sur le Web

- → Lyonel Trouillot et ses livres
- → Grand Prix du roman métis
- → Festival etonnants voyageurs

Pourquoi avez-vous choisi ce titre « La belle amour humaine »

Lyonel Trouillot: Je ne voulais pas du tout parler du tremblement de terre. Je voulais faire un livre sur un pays habitable, sur un pays souhaitable. Comme il existait cette expression « la belle amour humaine » dans la langue de Jacques Stephen Alexis et qu'en 2011 c'est le cinquantième anniversaire de la mort d'Alexis, je voulais aussi rendre hommage à cet écrivain. Et c'est de cela qu'il est question dans ce livre. De la rencontre avec l'autre, comment on construit son vivre-ensemble. Quel usage faut-il faire de sa présence au monde ? Est ce qu'on contribue à un peu de bonheur pour les autres et pour soi ? On vit dans une époque qui a peur des utopies. Je pense qu'il est nécessaire d'avoir cette utopie d'un monde meilleur, il y aurait moins de malheur, d'injustice. Je ne pense pas que cela soit un rève indécent.

Votre roman raconte le voyage d'Anaïse, une jeune occidentale qui part à Haïti sur les traces de son père et à la recherche de ses origines. Il décrit d'un côté la capitale d'Haïti, avec son bruit et sa pauvreté, et de l'autre côté le petit village d'Anse à Foleur avec son silence, le sourire et le secret du bonheur de ces habitants. Est-ce qu'on peut voir là l'opposition entre un Haïti réel et un Haïti idéal ?

LT : Non. Je pense que dans l'Haïti réél il y a une part de cet Haïti là, celui décrit dans Anse-à-Fôleur. Dans la laideur du monde réel, il y a aussi une part de beauté. Il n'y a rien que j'invente. Ce n'est pas un Haïti idéal, ce sont des choses qui existent vraiment : le sens de la fête, les jeux, les chants, la peinture haïtienne qui crée des villes imaginaires. Il suffit d'y aller pour voir tout cela. La laideur du réel nous empêche souvent de voir la part de beauté qu'il y a dans le réel. Peut être que le travail de l'écrivain en toute modestie c'est de montrer les deux.

Et quand vous écrivez « là bas à vivre de mer et d'arc en ciel, les couleurs souvent leur suffisent » ...

C'est vrai qu'en Haîti il y a des lieux qui ne sont pas des lieux de vacarme ou d'anonymat, où il y a une relative tranquillité, où les gens sont en paix avec eux mêmes. On pourrait parler d'une ville comme Pestel. Il y a cette précipitation en milieu urbain où on est connecté à ce centre du monde qui s'appelle aujourd'hui la communauté internationale, mais qui est en fait un centre du monde déterminé par des marchés. Moi je plaide un peu pour une déconnexion. Je pense que quand il y a déconnexion les gens paraissent moins tristes moins barbares.

C'est dommage ce sont des choses dont on ne parle pas.

Aujourd'hui la littérature haïtienne est trop portée à ne voir dans cet univers urbain, que des stratégies de survie individuelle.

Vous posez un regard critique sur les touristes, et évoquez un monde de « prédateurs », d'hommes d'affaires ou de pouvoir, qui veulent tout le bonheur pour eux seuls. A votre avis quelle est la meilleure chose qu'on puisse apporter à Haïti ?

Je pense qu'il faut commencer par écouter. Quel que soit le pays où l'on va. Ne pas arriver avec des préjugés ou avec uniquement ses besoins à soi. Je parle des touristes mais on peut y voir aussi le personnel des ONG, la communauté internationale. Ce sont des gens qui s'installent qui ont tout compris sans avoir rien compris. Ils sont venus « se réaliser » pour utiliser une expression que je n'aime pas, mais indépendamment de la réalité et des haïtiens. Toutes les phrases d'ailleurs qui sont dans ce roman, sont des phrases que j'ai entendu prononcer. Je n'ai rien inventé en termes de propos. Pour moi c'est terrifiant d'avoir cette relation avec une communauté d'êtres humains. Ils ne sont pas dans le dialogue. Il n'y a pas de rencontre. Et c'est en réponse à cela que j'ai choisi ce personnage d'Anaïse, qui elle est dans la rencontre.

Le problème d'Haïti ce n'est pas le tremblement de terre. Le tremblement de terre s'est ajouté à une situation sociale qui est catastrophique. Il y a les élites ou les oligarchies, représentées da le livre par les deux hommes qui disparaissent, et aussi la dépendance vis à vis de la communauté internationale. Je pense que les malheurs de ce pays viennent de là. Alors que c'est un pa avec ses références philosophiques, sa culture populaire très forts cette façon à lui d'être humain et humaniste, il est mal servi par se élites qui sont dans la prédation.



SUITE

culture

Et par opposition justement à cela, les valeurs du village d'Anse-à-Foleur dans votre roman sont celles du partage, de la simplicité de l'accueil, de l'ouverture..

On présente souvent la culture traditionnelle haîtienne comme une culture fermée à l'autre et enfermée dans son glorieux passé historique. On ne lui a pas assez rendu justice car c'est vraiment une culture d'accueil et d'abondance dans la pauvreté. Celui qui a le plus témoigné de cela c'est Jacques Stephen Alexis.

En milieu populaire haîtien, quand ils reçoivent quelqu'un, ce n'est jamais à la personne de s'adapter à leurs moeurs, c'est eux qui s'adaptent. Il n'y a aucune réticence à se donner au maximum pour faire plaisir à l'autre. Ces enseignements-là jusqu'aux années 60-70 étaient encore transmis en milieu urbain. Mais aujourd'hui ces traditions ont tendance à disparaître, peut être parce que les gens sont obsédés par leur précarité.

Je voulais rappeler qu'il y a cette forte tradition de la culture de l'accueil et un sens de la fête. La partie finale de « La Belle amour humaine » évoque cela. Quand il y a des funérailles dans le milieu paysan, ils pleurent car ils ont perdu quelqu'un qu'ils ont aimé, mais il y a aussi un sens de la fête. On n'envole pas le mort dans cet ailleurs improbable par le signe d'une tristesse. A côté des pleureuses qui font comme un choeur à l'ancienne, il y a aussi les joueurs de dominos ou de dés, celui qui raconte des histoires pour faire rire, les enfants qui jouent. Tout cela est très vrai et très haïtien. En même temps je ne voulais pas le décrire sur un mode folklorique. Et je suis assez content de la réaction des haïtiens à ce sujet, car si ce livre est dur et réaliste dans sa description des oligarchies, c'est aussi une bouffée d'air.

C'est un hommage que vous avez voulu rendre à la culture populaire haîtienne ?

Tout à fait et cela les gens l'ont ressenti. Et c'est de cela dont je suis le plus fier.

C'est de cette manière que vous répondez à la question centrale de votre roman : quel usage est-ce que je fais de moi-même dans le monde ?

Oui je pense. A mon avis c'est une question qu'il faut se poser tous les jours et il s'agit de trouver en toute modestie quelle est la petite part de sens, de bonheur qu'on peut amener. Mais on n'a pas de réponse définitive, sinon on peut très vite devenir dogmatique.

Dans le roman vous utilisez la forme du monologue. Il y a un premier monologue du chauffeur Thomas et un second d'Anaïse. Pourquoi avez-vous choisi ce mode là plutôt qu'un autre?

Pour l'autonomie des voix. S'il y a une chose que je ne supporte pas en litérature, c'est le dialogue. Ce que j'essale de mettre en piace ce sont des voix. Et la voix a besoin de temps. Comme c'est un ilvre sur : comment est-ce que je découvre l'autre, il faut donc que l'autre parle. Dans le monologue, je mets d'ailleurs les questions qu'Anaïse poserait elle-même. En ouverture, à la fin du roman, il faudrait maintenant qu'il se taise et que ce soit elle qui parle. C'est ce que j'ai voulu laisser à l'imagination du lecteur. Qu'est ce qu'elle va dire ? En fait ce n'est que la première partie d'un livre ou d'une histoire. Maintenant c'est à son tour de parler et c'est ce qui noue les rencontres. Cette forme là du monologue m'était nécessaire. Qu'il parle, qu'elle parle, et que leurs voix se fondent dans une sorte de chant général qui est à la fin du livre.

Toutes les questions autour de ce livre me plaisent beaucoup. Et les réponses ne sont pas dans le livre.

Qu'avez vous ressenti quand vous avez su que vous étiez lauréat du Grand Prix du Roman Métis ?

Cela m'a fait très plaisir. Même si la dénomination peut amener à des questions dans le contexte haïtien . En Haïti, on n'utilise pas ce mot « métis » parce qu'il est lié à la colonisation. Et il y a un mauvais usage de ce mot, comme s'il devait corriger des insuffisances régionales ou identitaires. Mais l'idée du Prix en elle-même me plaît beaucoup.

Votre roman est plein de poésie. Est-ce Haïti qui vous inspire tout cela ?

Il y a aussi une tradition haïtienne. Je pense à Stephen Jacques Alexis, Antony Lespès. Il y a un roman haïtien qui est très marqué par une conscience du mot. J'aime bien cette phrase de Léo Ferré: « ce n'est pas le mot qui fait la poésie, c'est la poésie qui fait le mot ». Je pense que c'est une illustration du mot « amour » que de le mettre au féminin singulier. Il y a un roman mondial qui enlève aux mots leur éclat, leur polysémie, avec un usage précipité pour la consommation immédiate du mot. Et si on rendait justice aux mots ? Après tout c'est ce que nous avons pour parler. Et il y a aussi la question du rythme qui est fondamentale. Le parler haïtien est un parler très rythmé, très marqué par le corps. Et là encore je voulais être fidèle à cette tradition là.

« La belle amour humaine » de Lyonel Troullot, Actes Sud, 2011

Actualité autour de l'écrivain :

Remise du Grand Prix du roman métis à Lyonel Trouillot, le 6 décembre à Saint-Denis (lle de la Réunion)

Rencontres à Metz avec Lyonel Trouillot du 10 au 13 décembre organisées par L'été du livre

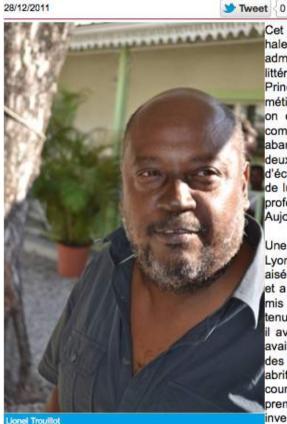
Festival Etonnants voyageurs à Port-aux-Princes les 4 et 5 février 2012, à Saint-Malo du 26 au 28 mai 2012

Le Matin

LE POINT TOUS LES MATINS

Lyonel Trouillot : la littérature comme arme de combat

La littérature contemporaine haîtienne a connu beaucoup de fleurons au cours de ces cinquante dernières années. Parmi les plus connus, on peut citer Franckétienne, l'un des plus respectés du milieu, René Philoctète, Anthony Phelps, Jacques Stephen Alexis, Gary Victor, l'un des plus prolifiques de sa génération, et tant d'autres. Cependant, Lyonel Trouillot reste parmi les plus brillants et les plus incontournables de cette génération d'écrivains.



Cet enfant terrible qui a tenu toute une nation en haleine au cours de cette année 2011 pour avoir été admis au dernier carré du plus prestigieux prix littéraire français, le Goncourt, est né à Port-au-Prince le 31 décembre 1956 dans une famille où le métier d'avocats était la norme. Dans cette famille, on est avocat de père en fils. Lyonel Trouillot a complètement modifié cette tradition en abandonnant les études de droit seulement en deuxième année, pour s'adonner au métier d'écrivain. Sa passion pour la littérature a eu raison de lui en le rattrapant et c'est en tant qu'écrivain et professeur de belles lettres qu'il a fait carrière. Aujourd'hui, il est parmi les plus illustres.

Envoyer .

Une enfance relativement aisée

Lyonel Trouillot est issu d'une famille relativement aisée. Le romancier et poète l'a toujours mentionné et a raconté l'histoire de sa mère qui n'avait jamais mis les pieds dans les bidonvilles. Lyonel Trouillot a tenu à rappeler au cours d'une interview que quand il avait écrit son tout premier roman dans lequel il avait parlé des bidonvilles, sa maman était tombée des nues. « Derrière la rue de mon enfance qui abritait les classes moyennes, il y avait une véritable cour des miracles. Lorsque j'en ai parlé dans mon premier livre, ma mère m'a accusé d'avoir tout inventé! Elle ne connaissait pas cette réalité... », a laissé entendre le président de Étonnants

Voyageurs-Haïti.

L'année 2011 a été comme une année de grande consécration pour Lyonel Trouillot. Il a présenté pour la première rentrée littéraire en France La Belle Amour humaine, son tout dernier né. Admis au dernier carré du prix Goncourt de 2011, Lyonel Trouillot a connu un succès fou dans toute la francophonie. Il l'a raté de peu, cependant il a raflé le Grand Prix du roman métis 2011, un prix qui est à sa deuxième année.

Le Grand Prix du Roman Métis à l'Haïtien Lyonel Trouillot

08/11/2011 20:27:00

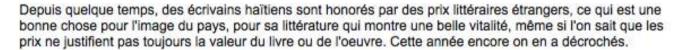


AFP - Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour "La belle amour humaine", un chant humaniste sur le hasard des destinées qui fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable, mais toujours humain. Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris. L'écrivain d'expression française et créole Lyonel Trouillot, né en décembre 1956 à Port-au-Prince et qui vit en Haïti, met en scène dans "La belle amour humaine" (Actes Sud) un Haïtien, Thomas, et une jeune occidentale, Anaïse, qui le prend pour guide. L'auteur engage un dialogue décalé entre les deux personnages. Thomas décrit à la jeune femme les pouvoirs complexes des vivants et des morts dans son pays. Anaïse veut retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial.La Mention spéciale du jury a par ailleurs récompensé une romancière réunionnaise, Catherine Pinaly, pour son livre "Sur Feuille de Songe" (L'Harmattan).















Lyonel Trouillot, Grand prix du roman métis

Lyonel Trouillot, l'un des plus grands écrivains haïtiens, très présent et respecté dans l'espace francophone, a été plusieurs fois finaliste de grands prix littéraires français : Femina, Médicis. Cette année, il a été l'un des quatre finalistes avec son roman La belle amour humaine (Actes Sud) du plus prestigieux prix littéraire français, Le Goncourt, dont rêvent tant d'écrivains et de Maisons d'édition. C'est dommage qu'on ne le lui ait pas décerné, car les Haïtiens d'ici et d'ailleurs s'y accrochaient tant et le livre est très beau, particulier avec une écriture exigeante, une construction raffinée, intelligente. Le jury du Grand prix du roman métis de l'île de la Réunion a compris et l'a couronné. Dans La belle amour humaine, Lyonel Trouillot explore sa thématique de prédilection : l'humanité. Le roman se déroule à l'Anse-à-Fôleur, un petit village de pêcheurs sur la côte haïtienne. Sur ce bout de terre règnent deux personnages aux caractères bien différents mais aux intérêts convergents. Le premier est le colonel à la retraite Pierre André Pierre, « ancien commandant de troupes, ancien chef de la police politique, ancien instructeur de l'académie militaire ». Le second, c'est l'homme d'affaires Robert Montès, qui, entre autres activités, dirige sa propre agence de voyages, mais se trouve surtout être l'« actionnaire principal de trois ou quatre entreprises de taille moyenne qui servent de couverture à la contrebande de produits alimentaires ». Champions de l'accumulation au milieu d'une mer de dénuement, ces hommes de pouvoir, liés par la turpitude, narquent leur monde en construisant au village deux maisons voisines et identiques, les Belles Jumelles. Une nuit, au cours d'un incendie, les villas et leurs propriétaires sont réduits en cendres. Sur ces entrefaites, la petite-fille de l'homme d'affaires, Anaïse, débarque à Anse-à-Fôleur pour y chercher son père, disparu au lendemain de l'incendie.



Home | Contact TNH | Webmaster

TNH

Historique

Programmes

Contact

Courrier

ACTUALITÉS

Politique

⊞ Culture

Sports

Economie

Santé

LIVE



Culture



Lyonel Trouillot gagne le prix Roman Métis Mercredi 9 Novembre 2011

Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné hier mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour son œuvre "La belle amour humaine".

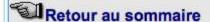
Le texte met en scène un Haïtien (Thomas) et une jeune occidentale (Anaïse).

L'auteur engage un dialogue décalé entre les deux personnages. Thomas décrit à la jeune femme les pouvoirs complexes des vivants et des morts dans son pays. Anaïse veut retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial.

« Ce monde produit du mal-être, c'est de cela dont je parle dans ce livre fait de fragments de réalité, en particulier sur les prédateurs qui dirigent Haïti et ne laissent rien aux autres » déclare l'auteur.

Le Grand Prix du Roman Métis créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres.

HD / TNH







Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour "La belle amour humaine", a appris Haïti Press Network.

Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué publié à Paris.

Le Grand Prix du Roman Métis à l'Haïtien Lyonel Trouillot

8 novembre 2011



PARIS — Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour "La belle amour humaine", un chant humaniste sur le hasard des destinées qui fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable, mais toujours humain. Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris. L'écrivain d'expression française et créole Lyonel Trouillot, né en décembre 1956 à Port-au-Prince et qui vit en Haïti, met en scène dans "La belle amour humaine" (Actes Sud) un Haïtien, Thomas, et une jeune occidentale, Anaïse, qui le prend pour guide. L'auteur engage un dialogue décalé entre les deux personnages. Thomas décrit à la jeune femme les pouvoirs complexes des vivants et des morts dans son pays. Anaïse veut retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial. La Mention spéciale du jury a par ailleurs récompensé une romancière réunionnaise, Catherine Pinaly, pour son livre "Sur Feuille de Songe" (L'Harmattan).

Copyright©2012 http://www.haiti-info.com

Lyonel Trouillot, remporte le Grand Prix du Roman Métis 2011

Apres avoir raté de peu, le Goncourt, le plus prestigieux prix littéraire français, l'écrivain haîtien Lyonel Trouillot, remporte le Grand Prix du Roman Métis 2011.

Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris.

Ce prix a été décerné ce mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour "La belle amour humaine", un chant humaniste sur le hasard des destinées qui fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable, mais toujours humain.

Ce roman de près de 200 pages raconte l'histoire d'une jeune femme qui arrive sur une île des Caraïbes et cherche des réponses à ses questions existentielles. Elle cherche notamment à en savoir plus sur son père, qu'elle n'a quasiment pas connu, mais qui est né et a grandi sur cette île avant de partir pour ne plus revenir.

+ Story continues below +

Musique en vrai son 5.1 Téléchagement musique 5.1 surround tous styles à partir 4,99 € / album mySurround.com
Free Online Radio Listen to Free Streaming Internet Radio Now with the Radio Toolbar www.RadioRage.com
Blackstar-shop Rasta & Dreadlocks shop online. Tees.Bonnets.Drapeaux.Accessoires. www.blackstar-shop.com
Femmes Metisses L'Occasion De Rencontrer l'Âme Sœur Inscription gratuite et rapide www.metisclub.com/Metisses

Annonces Google

Né à Port-au-Prince en 1956, où il vit toujours,. Lyonel Trouillot, a déjà publié plusieurs ouvrages dont, rue des pas perdus, Actes Sud, Arles, 1998 ,Mémoire, Port-au-Prince 1996],Thérèse en mille morceaux, Actes Sud, Arles, 2000,Les enfants des héros, Actes Sud, Arles, 2002., Bicentenaire, Actes Sud/Lemeac, Arles/Montréal, 2004,L'Amour avant que j'oublie, Actes Sud, Arles, 2007,Yanvalou pour Charlie, Actes Sud, Arles, 2009 et Éloge de la contemplation, Riveneuve, Paris, 2009.

Il a également écrit des textes de chansons interprétées par Tambou Libète, Manno Charlemagne, Toto Bissainthe, Jean Coulanges et Atis Endepandan.

Professeur de littérature, journaliste, co-fondateur des revues Lakansyèl, Tèm et Langaj. Chevalier des Arts et des Lettres de la France, Lyonel Trouillot est aujourd'hui membre du Collectif de la revue Cahiers du Vendredi et co-directeur de la collection du même nom.

Rappelons que ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris.

Attached Images









Interview : Lyonel Trouillot, directeur du festival Etonnants Voyageurs en Haïti

Par Philippe Triay Publié le 11/01/2012 à 16H32, mis à jour le 11/01/2012 à 17H25

Deux ans après le tremblement de terre ayant ravagé son pays, l'écrivain haïtien Lyonel Trouillot revient sur ce drame à l'occasion de la présentation du festival international du livre Etonnants Voyageurs en Haïti.

L'écrivain haïtien Lyonel Trouillot est le co-directeur de la deuxième édition haïtienne du festival international du livre Etonnants Voyageurs, qui se déroulera du 1er au 4 février à Port-au-Prince. La première édition du festival aurait dû avoir lieu en janvier 2010. Mais le 12 janvier, l'apocalypse frappait la capitale d'Haïti sous la forme d'un séisme meurtrier, et le festival s'était finalement déroulé à Saint-Malo au mois de mai 2010. Cette année, Etonnants Voyageurs aura lieu dans un Port-au-Prince bien loin d'avoir effacé les stigmates du tremblement de terre. Lyonel Trouillot, finaliste du prix Goncourt et lauréat du Grand prix du roman métis 2011 pour son ouvrage « La Belle amour humaine » (Actes Sud) nous parle de cette manifestation.



Samedi 12 Novembre 2011, 09H19

Lionel Trouillot: Grand Prix du Roman Métis 2011

C'est mardi que le prix a été décerné. Le nom de Lionel Trouillot avait été cité pour le Goncourt. dont il était l'un des finalistes. Ce prix a été octroyé à un écrivain français. Notre Lionel cependant reçoit un autre prix litte fraire Le Prix Metis. Créé en 2010 ce prix est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des livres. Lionel Trouillot a reçu le Grand Prix Métis pour son roman La Belle Amour Humaine.



Haïti - Littérature : Daniel Supplice rend hommage à Lyonel Trouillot

18/11/2011 13:06:12



Après l'hommage rendu à l'écrivain-poète d'origine haïtienne Gary Klang, Daniel Supplice, Ministre à la Présidence, Chargé des Haïtiens Vivant à l'Étranger, rend hommage dans une lettre, à l'écrivain Lyonel Trouillot, finaliste au Goncourt 2011 et récipiendaire du « Grand Prix du Roman Métis 2011 »

« Monsieur Lyonel Trouillot,

L'obtention du « Grand Prix du Roman Métis 2011 », pour votre roman « La Belle amour humaine », vient allonger des instants de bonheur dans lesquels se plonge le Gouvernement depuis déjà quelques jours. Ces dernières semaines, le nom d'Haïti est écrit en lettre d'or sur les écrans internationaux. D'illustres compatriotes tels que vous, ont glané de nombreux prix et distinctions dans les domaines de la littérature et de la science, en terre étrangère.

Lyonel, je tiens à vous féliciter patriotiquement pour cette grande distinction, qui certes, ne couronne pas votre carrière littéraire, car il y a tant de belles choses à nous gratifier encore, mais récompense une œuvre de grande valeur humaine. Déjà dans notre Patrie commune et ailleurs, votre nom impose respect et admiration.

Aujourd'hui, cher compatriote, le pays vous honore et salue la plume de très belle facture de l'auteur de : «
Thérèse en mille morceaux », « (Re) Penser la citoyenneté », « Yanvalou pour Charlie », « l'Amour avant que j'oublie », « Éloge de la contemplation »...

La Patrie est fière de vous.

Daniel Supplice

Ministre à la Présidence, Chargé des Haïtiens Vivant à l'Étranger »

Suite à cet hommage l'écrivain Lyonel Trouillot a envoyé une courte lettre de remerciement au Ministre.

« Monsieur le ministre.

Je vous remercie de votre mot. Au-delà de la réussite individuelle, le devoir de représentation d'un pays mal connu est une responsabilité pour chaque citoyen, et en particulier pour chaque créateur. J'apprécie grandement que vous ayez pris de votre temps pour saluer une distinction qui rejaillit en bien sur nous tous. Ce n'est, hélas, pas la norme dans nos milieux politiques.

Avec mes sincères remerciements et mes salutations patriotiques. »

Lyonel Trouillot



Démarches Administratives

- Avis aux communautés haitiennes de la Diaspora
- Procédures de dédouanement (ref.Chap III, Code douanier)
- Avis Important: Bourse d'étude pour le Chili
- FLASH! FLASH! FLASH! Avis de changement d'adresse
- Dispositions Transitoires du Gouvernement haïtien, relatives au Décret du jeudi 3 mars 2011, révisant celui du 6 octobre 2004 sur la Pension Civile de Retraite.

Actualités

- Pour déveloper le système sanitaire du pays!
- Des organisations et universités brésiliennes publient un manifeste
- Pour raffermir les liens les liens entre les deux nations
- Haïti-diaspora : un cas d'adoption réussi !
- Merci aux Partenaires étrangers et aux Associations d'Haïtiens Vivant à l'Etranger

Lettre de félicitation du Ministre Supplice à Lyonel Trouillot



Port-au-Prince, le 14 novembre 2011

Monsieur Lyonel Trouillot,

L'obtention du « Grand Prix du Roman Métis 2011 », pour votre roman « La Belle amour humaine », vient allonger des instants de bonheur dans lesquels se plonge le Gouvernement, il y a déjà quelques jours. Ces dernières semaines, le nom d'Haïti est écrit en lettre d'or dans les écrans internationaux. D'illust...res compatriotes tels que vous, ont glané de nombreux prix et distinctions dans les domaines de la littérature et de la science, en terre étrangère.

Lyonel, je vous félicite patriotiquement pour cette grande distinction qui certes, ne couronne pas votre carrière littéraire, car il y a tant de belles choses à nous gratifier encore, mais récompense une œuvre de grande valeur humaine. Déjà dans notre patrie commune et ailleurs, votre nom impose respect et admiration.

Aujourd'hui, cher compatriote, le pays vous honore et salue la plume de très belle facture de l'auteur de : Thérèse en mille morceaux, (Re) Penser la citoyenneté, Yanvalou pour Charlie, l'Amour avant que j'oublie, Éloge de la contemplation ...

La patrie est fière de vous.

Daniel SUPPLICE

Ministre

DEFEND.HT

Lyonel Trouillot Awarded the Grand Prix du Roman Métis 2011

Tuesday, 08 November 2011 18:53

PORT-AU-PRINCE, Haiti (defend.ht) - The Grand Prix du Roman Métis 2011 awarded on Tuesday the poet and novelist Lyonel Trouillot of Haiti for his novel "La belle Amour Humaine".

The Grand Prix du Roman Métis 2011 (established in 2010), is organized by the city of Saint-Denis de la Reunion and the association "Reunion of the Books."

Last week, Haitian author was of the four finalist of French prestigious Literature Award, the Goncourt Prize.

Born in Port-au-Prince in 1956, where he still lives, Lyonel Trouillot has turned his back on a time to his island to take refuge in the United States



LYONEL TROUILLOT

to escape repression under Jean-Claude Duvalier in the early 1980s. .. but he could never bring himself to leave Haiti for good. Lyonel Trouillot, fascinated by the literature from an early age, worked at various newspapers and magazines of Haiti and the Diaspora in which he has published numerous poems and critical essays, he also wrote the texts of songs for artists and groups likeTambou Libete, Manno Charlemagne, Bissainthe Toto, Jean Coulanges and Atis Endepandan.



Le Grand Prix du Roman Métis attribué à Lyonel Trouillot

L'écrivain, romancier, poète et journaliste haïtien, Lyonel Trouillot, a remporté la deuxième édition du Grand Prix du Roman Métis 2011 pour son dernier roman intitulé « La belle amour humaine » (Actes Sud)

Décernée par un jury de personnalités multiples, dont des auteurs, cette distinction récompense un roman de langue française, qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île. [sfd rc apr 14/11/2011 0:00]

ACTES SUD

Accueil

La maison

Départements et éditeurs associés

Catalogue Actualités

Droits étrangers

Libraires

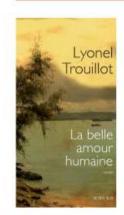
Presse

Accueil > Référence > Littérature francophone > La belle amour humaine

Littérature Romans policiers Poche/Babel Théâtre / Arts du spectacle Sciences humaines et sociales / Sciences Histoire Arts Nature et environnement Voyages / Cuisine Bande dessinée Jeunesse

La belle amour humaine

LYONEL TROUILLOT





A bord de la voiture de Thomas, son guide, une jeune occidentale, Anaïse, se dirige vers un petit village côtier d'Haïti où elle espère retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme aux allures de règlement de comptes qui fonde son roman familial. Le caractère particulier de ce voyage encourage bientôt Thomas à prévenir la jeune femme qu'il lui faudra très probablement renoncer à une telle enquête pour faire l'expérience, dans ce village de pêcheurs dont il est lui-même issu, d'un véritable territoire de l'altérité où les lois sont amicales et flexibles, les morts joyeux, et où l'humaine condition se réinvente sans cesse face aux appétits féroces de ceux qui, à la manière du grand-père d'Anaïse et de son complice en exactions, le "colonel" - tous deux jadis mystérieusement disparus dans un incendie -, cherchent à s'octroyer un monde qui appartient à tous. Dans ce roman qui prône un exercice inédit de la justice et une fraternité sensible entre les hommes sous l'égide de la question : "Quel usage faut-il faire de sa présence au monde ?", Lyonel Trouillot, au sommet de son art, interroge le hasard des destinées qui vous font naître blanc ou noir, puissant ou misérable, ici ou ailleurs - au Nord ou au Sud. S'il est vrai qu'on est toujours "l'autre de quelqu'un", comment et avec qui se lier, comment construire son vivre-ensemble sinon par le geste - plus que jamais indispensable en des temps égarés - d'accueillir, de comprendre ?

[RENTRÉE FRANÇAISE 2011]

4VlagazineLittéraire

L'Été du livre de Metz invite Lyonel Trouillot cet hiver

10/12/2011 - 13/12/2011 | Festival | Metz (57)









J'aime

L'Été du livre de Metz prend décidément un nouvel élan. Après s'être affirmé en mai dernier comme l'évènement associant littérature et iournalisme, le festival se décline hors saison en accueillant, à la mi-décembre, l'écrivain haîtien Lyonel Trouillot.

« C'est avec le regard que j'essaye d'écrire », affirme le poète et romancier. « Les mille et une images du monde qui me tombent sous les yeux, me troublent, m'enchantent quelquefois, me révoltent souvent, » En mai dernier, sous le parrainage de Jean d'Ormesson, l'Été du livre de Metz croisait différents regards sur le monde en réunissant, dans ses tables rondes, Michel Quint et Laure Adler, Philippe Claudel et Edwy Plenel. Du 10 au 13 décembre prochain, l'échange se poursuivra à travers l'oeuvre de cet observateur engagé et passionné de la société haïtienne : Lyonel Trouillot. Figurant dans la sélection finale du Prix Goncourt, son dernier roman La Belle Amour humaine (Actes sud, août 2011) fera l'objet d'une présentation et d'une lecture par la comédienne Agnès Sourdillon, le samedi 10 décembre à 18 heures au Grand Salon de l'hôtel de ville de Metz. Après une courte pause le dimanche, l'écrivain animera les 12 et 13 décembre des ateliers d'écriture auprès des lycéens messins et luxembourgeois, avant de se livrer, le mardi 13 à 20 heures, à une lecture de sa poésie en français et en créole, au Centre culturel Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette (Luxembourg), L'occasion, aussi, pour le public de faire dédicacer leurs livres de l'écrivain, récent lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2011.

Réagir à cet article

Dans la même rubrique



LIVRESHEBDO.fr

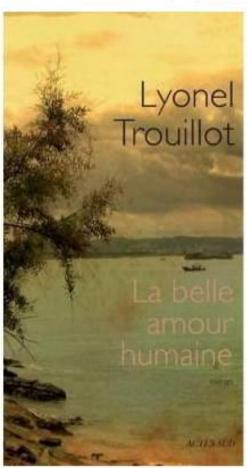


ACCUEIL

Lyonel Trouillot grand prix du Roman Métis 2011

Publié le 09 novembre 2011 par Booknode





Le roman de Lyonel Trouillot, La belle amour humaine (Actes Sud), a remporté le Grand Prix du Roman Métis 2011. C'est donc Lyonel Trouillot, auteur haïtien engagé, qui succède ...



Le Grand Prix du Roman Métis décerné à Lyonel Trouillot

Posté par Serge Bénard le 9 novembre 2011



Songe (L'Harmattan).

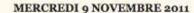
Ecoutez

Le lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2011 est Lyonel Trouillot, pour son roman La belle amour humaine (Actes Sud). L'auteur haïtien engagé succède à Maryse Condé pour cette 2ème édition.

La Mention spéciale récompense une auteure réunionnaise, Catherine Pinamly, qui a su enchanter le jury avec son roman Sur Feuille de

Le Trophée du Grand Prix du Roman Métis 2011 sera remis au lauréat le 6 décembre prochain dans les salons de l'Ancien Hôtel de Ville de Saint-Denis, en présence du président du jury, Mohammed Aïssaoui, et des lauréats.





L10 que la suite des prix c'est pas mal non plus

Les dames du **prix Femina** n'ont choisi qu'une lauréate dans leurs trois prix, en catégorie essai, Laure Murat, auteur de "L'homme qui se prenait pour Napoléon: pour une histoire politique de la folie" (Gallimard), où elle étudie les liens entre événements politiques et folie.

En roman français, elles ont élu Simon Liberati pour "Jane Mansfield 1967" (Grasset), où il retrace le destin de celle qui ne devint jamais une star.

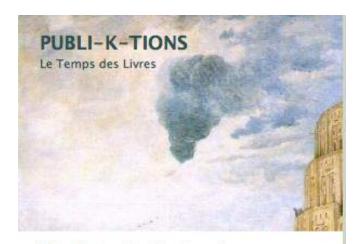
En roman étranger, elles ont opté pour Francisco Goldman et son superbe "Dire son nom" (Christian Bourgois), tombeau de son épouse morte dans un accident de surf.

Quant aux jurés du **Goncourt des lycéens**, ils ont désigné l'excellent roman de "Du domaine des murmures" Carole Martinez (Gallimard).

Sans oublier Lyonel Trouillot, candidat malheureux au prix Goncourt, qui a reçu le Grand Prix du Roman Métis 2011 pour son roman "La belle amour humaine" (Actes Sud).



Autre point commun entre les auteurs qui seront là: ils ont tous fait paraître des livres ces deux dernières années, qui, pour la plupart, ont été traduits dans d'autres langues, ont reçu des prix et distinctions, ont figuré sur les listes des prix littéraires. Les cas les plus récents sont ceux de Kettly Mars, dont l'édition néerlandaise de son avant dernier livre, Saison sauvage, a été officiellement mis sur le marché il y a deux semaines, et de Lyonel Trouillot, finaliste du Goncourt, le plus prestigieux des prix littéraires français et qui vient de recevoir le Grand Prix du Roman Métis à l'île de la Réunion.



Résultats de Recherche

Le Grand prix du Roman Métis 2011 attribué à Lyonel Trouillot

novembre 9, 2011 à 7:13 · Classé dans HOME and tagged: Actes Sud, association La Réunion des livre, Catherine Pinaly, En attendant la montée des eaux, Grand prix du Roman Métis, L'Harmattan, La belle amour humaine, Lattès, Lyonel Trouillot, Maryse Condé, Saint-Denis de la Réunion, Sur feuille de songe

L'écrivain haîtien Lyonel Trouillot vient de remporter le Grand Prix du Roman Métis 2011 pour son livre La belle amour humaine, publié aux éditions Actes Sud. Ce romancier, d'expression française et créole, succède à Maryse Condé, la lauréate de l'édition 2010 pour son ouvrage En attendant la montée des eaux, édité chez Lattès. A l'initiative [...]

(Commentaires



Ecriture (tiret) Livres

Le blog spécial écrivains, par un éditeur, auteur et vieux routard du livre

TOUS LES ARTICLES A propos / Contact







Accueil du site Rechercher dans

Rubriques

Votre texte, mon diagnostic

Publier un livre: 1001 consells

La boîte à outils de l'écrivain

Les processus d'écriture

La république des lettres

Le cabinet de lecture

Rubrique et de broc

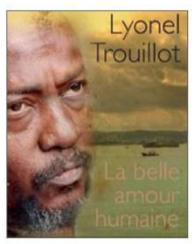
Publications

Derniers articles publiés

- ▶ Jeu de piste littéraire sur le web
- ▶ « Nuit blanche » par Pennatus
- ▶ Impression à la demande : le grand comparatif
- ▶ Catalogue des Idées reçues sur la langue, Marina Yaguello
- ▶ Si des écrivains connus avaient écrit Twilight

Grand prix du roman métis pour Lyonel Trouillot

lundi 14 novembre 2011



Le prix va à son roman La belle amour humaine, « qui met en scène un Haïtien (Thomas) et une jeune occidentale (Anaïse). »

Sur le Web : http://www.lematinhaiti.com/contenu...

Les actus littéraires

Toute l'info des livres

« Livres en tête 2011

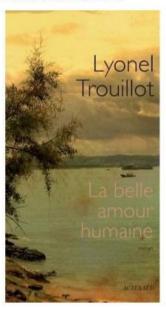
Le prix de Flore 2011 à Marien Defalvard »

Lyonel Trouillot grand prix du Roman Métis 2011

(aucun vote)

9 novembre 2011 par Lilou

Le roman de Lyonel Trouillot, La belle amour humaine (Actes Sud), a remporté le Grand Prix du Roman Métis 2011.



C'est donc Lyonel Trouillot, auteur haïtien engagé, qui succède à Maryse Condé pour cette 2ème édition.

Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres.

La Mention spéciale du jury a par ailleurs récompensé une romancière réunionnaise, Catherine Pinaly, pour son livre Sur Feuille de Songe (L'Harmattan).

Recherche dans les actus



Articles les plus lus

- » Classement des meilleures ventes de livres 2009 Ipsos - 6 076 vues
- » Top des meilleurs
- auteurs/vendeurs de livres en 2009 - 2 626 vues
- » Les 500 meilleurs livres choisis par les internautes – 1 512 vues
- » Classement des meilleures ventes de livres 2010 – 1 458 vues
- » Concours littéraire : prix « e-crire aufeminin »951 - vues

Commentaires récents

- » Brausten dans Décès de Geneviève Moll
- » Lilou dans Meilleures Ventes de livres en France semaine du 19 au 25 Décembre 2011
- » Chaly dans Le nouveau Musso est arrivé
- » Julii dans Michel Lafon lance son site web jeunesse : Lire en série » lefranc dans Dire, Ne pas dire

Articles récents

- » Prix Roland Dorgelès
- » Prix de la biographie du Point 2012
- » Planète Manga! au Centre Pompidou
- » Les jurés du Prix des lecteurs de L'Express 2012
- » Les meilleures ventes de BD en

Thèmes d'actualités les plus fréquents

Adaptation adaptation TV

Bande Dessinée / BD bibliothèque Cinéma classement Concours culture





Catherine Pinaly

Sur Feuille de Songe...

Roman

SUITE



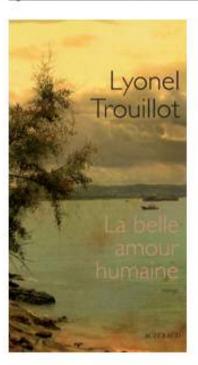


lelles de l'Orian Indian

Décerné par un jury composé d'auteurs, de professionnels du livre et de la lecture, de journalistes et d'institutionnels, le Grand Prix du Roman Métis 2011 récompense un roman de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île.

ChronoBook

Lyonel Trouillot Grand Prix du Roman Métis 2011



Quelques lots de consolation

09 Novembre 2011 -

Encensés par la critique, ils ont vu les plus prestigieux prix d'automne leur échapper. Delphine de Vigan a cependant reçu le Prix du roman Fnac, le prix du roman France Télévisions et le Renaudot des lycéens. Quant à Lyonel Trouillot, à défaut du Goncourt, il doit se contenter du Grand Prix du Roman Métis, une récompense créée l'année dernière.

Lyonel Trouillot, La belle amour humaine, Actes Sud.

Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné hier au poète et romancier haîtien d'expression française et créole Lyonel Trouillot pour La belle amour humaine, un chant humaniste sur le hasard des destinées qui fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable, mais toujours humain. Lyonel Trouillot, présent sur la dernière sélection du Goncourt (voir notre revue de presse du 21 octobre), a vu le prestigieux prix lui échapper. Encensé par la critique, c'est pourtant le premier prix qu'il reçoit.

Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris.



France : le Grand Prix du Roman Métis à Trouillot

Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné ce mardi en France au poète et romancier haîtien Lyonel Trouillot pour « La belle amour humaine », un chant humaniste sur le hasard des destinées qui vous fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable, mais toujours humain. Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris. L'écrivain d'expression française et créole Lyonel Trouillot, né en décembre 1956 à Port-au-Prince et qui vit en Haîti, met en scène dans « La belle amour humaine » (Actes Sud) un Haîtien, Thomas, et une jeune occidentale, Anaïse, qui le prend pour guide.

La ră@daction du journal Le Soir

Publié le 08/11 à 19h56



Le respect de la vie La campagne que mènent les autorités de la République pour protéger les mères et leurs enfants, veiller à ce que la venue au monde des seconds ne se traduise pas par la mort de l'un ou de l'autre figure certainement parmi les plus essentielles, des plus décisives.

Editorial du Lun 6 Fév 2012

Le portfolio hebdo





Edition Kinshasa



Prix du Roman métis de la Ville de Saint-Denis (La Réunion) pour son dernier roman La Belle Amour humaine, succédant ainsi à la Guadeloupéenne Maryse Condé. lauréate de ce prix en 2010 pour En attendant la montée des eaux (Lattès). Lyonnel Trouillot a été élu au premier tour par huit voix, contre trois à Catherine

Pinaly pour Sur feuille de songe (L'Harmattan) et une à Delphine Coulin pour Samba pour la France (Seuil).

Dans La Belle Amour humaine, paru au Seuil en septembre, Lyonnel Trouillot livre un récit émouvant qui se lit comme une épopée dans laquelle des destinées individuelles font lire histoire haïtienne, et, au-delà, celle de l'humanité. Âgé de 55 ans, l'écrivain haîtien est né à Port-au-Prince, où il vit aujourd'hui, Lauréat 2009 du prix Wepler-Fondation La Poste pour Yanvalou pour Charlie, l'ensemble de son œuvre est publié chez Actes Sud.

Doté de 5 000 euros, le Grand Prix du Roman métis est organisé depuis 2010 par l'association La Réunion des livres à l'initiative de la ville de Saint-Denis de La Réunion. Il récompense un roman d'expression française qui met en valeur la « diversité, l'échange et l'humanisme, symboles de l'île de La Réunion. »

Une mention spéciale du jury a été attribuée à la romancière réunionnaise Catherine Pinaly, pour Sur feuille de songe (L'Harmattan).

Meryll Mezath



Photo: Lyonnel Trouillot.

Siège: Les Manquiers, 84 avenue Denis Sassou N'Guesso, Brazzaville, République du Congo -Bureaux en Europe: 38 rue Vaneau, Paris 7ème, France - Bureaux aux Etats-Unis : 1250 24th Street, Washington DC 20037 - Tél.: + 33 (1) 45 51 09 80 - Fax: + 33 (1) 45 51 03 06 - Site Internet : www.brazzaville-adiac.com - E.mail : redaction@brazzaville-adiac.com

DIASPORAS NOIRES



Édition - Librairie numérique équitable / La Revue des bonnes nouvelles d'Afrique

Accueil A Propos Librairie Collections Publier un livre Charte Publier un article Nous contacter Liens utiles Liens Amis

REVUE

SECTION ÉDITION ÉQUITABLE ET LIBRAIRIE

Lyonel Trouillot lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2011





RECHERCHE PAR AUTEUR / TITRE / COLLECTION

Rechercher

FOCUS : LABEL QUALITÉ / QUALITY LABEL MADE IN AFRICA

FOCUS: CHEIKH ANTA DIOP (conférences, interviews, méthode)

NOMBRE DE VISITEURS depuis le 1er octobre 2011 : 27 765



Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné ce mardi au poète et romancier haîtien Lyonel Trouillot pour « La belle amour humaine » qui met en scène un Haïtien (Thomas) et une jeune occidentale (Anaïse).

Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné ce mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour « La belle amour humaine » qui met en scène un Haïtien (Thomas) et une jeune occidentale (Anaïse).L'auteur engage un dialogue décalé entre les deux personnages. Thomas décrit à la jeune femme les pouvoirs complexes des vivants et des morts dans son pays. Anaïse veut retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial. Le Grand Prix du Roman Métis 2011

[créé en 2010], est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association « la Réunion des Livres ».



RECHERCHE PAR MOT CLÉ OU DATE

Rechercher

RUBRIQUES D'ARTICLES

Choisir une catégorie \$

ARCHIVES
Choisir un mois

NOMBRE DE PAGES VUES depuis le 1er octobre 2011 : 78 993 prix | Réunion (La) | Novembre 2011

Lyonel Trouillot gagne le Grand Prix 2011 du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis

Le roman de Lyonel Trouillot, La belle amour humaine (Actes Sud), a séduit le jury. C'est donc Lyonel Trouillot, auteur haïtien engagé, qui succède à Maryse Condé pour cette 2ème édition.



© Actes Sud

NOVEMBRE 2011 - PRIX

http://www.la-reunion-des-livres.re/prix-litteraires/prix-Roman-Metis.html source: La réunion des livres

Décerné par un jury composé d'auteurs, de professionnels du livre et de la lecture, de journalistes et d'institutionnels, le Grand Prix du Roman Métis 2011 récompense un roman de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île. De plus, les lycées partenaires, remettront le Prix du Roman Métis des lycéens au roman et à l'auteur qu'ils auront choisi parmi la sélection établie par le jury.





HOME

PRÉSENTATION

AGENDA

FESTIVALS & PROJETS

STUDIOS DE RÉPÉTITION

WORKSHOPS

GALERIE PHOTOS

INFOS PRATIQUES

ARCHIVES

DONNÉES TECHNIQUES

VOS COMMENTAIRES

Devenez membre de la KULTURFABRIK et recevez le programme chaque mois











AUTOUR DE LYONEL TROUILLOT

Support: grande voix d'Haîti

Genre: Livres et lecture

Date: 2011-12-13

Uhrzeit: 20:00

Lauréat du Grand Prix du Roman Metis 2011 pour La belle amour humaine, Actes Sud.

En mai dernier, le Centre culturel Kulturfabrik et l'association Le Livre à Metz s'associaient dans le cadre du projet transfrontalier « Autour de Taslima Nasreen », romancière bangladaise et figure mondiale de la lutte contre l'intégrisme. En collaboration avec le Printemps des Poètes Luxembourg, les deux structures culturelles accueillent du 10 au 13 décembre 2011 en Grande Région, l'écrivain et poète Lyonei Trouillot, considéré comme l'une des grandes voix d'Haïti.

Romancier et poète haïtien, Lyonel Trouillot est un acteur passionné de la scène francophone mondiale. Acteur et observateur engagé, révolté et passionné de la société haïtienne, Lyonel Trouillot donne à lire un monde au « réalisme merveilleux », un monde dans lequel il est essentiel de laisser entrer le rêve « d'un autre possible ».

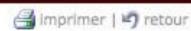
Agé de 55 ans, il vit toujours à Port-au-Prince, capitale haîtienne. Depuis juin 2010, il est Chevalier des Arts et des Lettres. Par ailleurs, Lyonel Trouillot est lauréat du Grand Prix du Roman Metis 2011 pour son dernier ouvrage, La belle amour humaine, publié aux éditions Actes Sud en août 2011. Ce même ouvrage a été finaliste de la sélection du Prix Goncourt 2011.

Le mardi 13 décembre à 20h au Centre culturel Kulturfabrik, Lyonel Trouillot proposera à son public des lectures de ses poèmes en français et en créole. La rencontre sera animée par l'auteur et poète luxembourgeois Jean Portante. A l'issue de la rencontre, Lyonel Trouillot signera ses livres. Une vente sera également organisée sur place.

Entrée libre

africultures m MURMURE

LITTÉRATURE / ÉDITION > RÉUNION (LA)



LYONEL TROUILLOT GAGNE LE GRAND PRIX 2011 DU ROMAN MÉTIS DE LA VILLE DE SAINT-DENIS

source : La réunion des livres

Le roman de Lyonel Trouillot, La belle amour humaine (Actes Sud), a séduit le jury. C'est donc Lyonel Trouillot, auteur haïtien engagé, qui succède à Maryse Condé pour cette 2ème édition.

novembre 2011 - prix

www.la-reunion-des-livr...s/prix-Roman-Metis.html

Décerné par un jury composé d'auteurs, de professionnels du livre et de la lecture, de journalistes et d'institutionnels, le Grand Prix du Roman Métis 2011 récompense un roman de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île. De plus, les lycées partenaires, remettront le Prix du Roman Métis des lycéens au roman et à l'auteur qu'ils auront choisi parmi la sélection établie par le jury.

Lire l'intégralité du communiqué [ici]

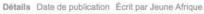
CULTURE

Littérature: Lyonel Trouillot, Grand prix du roman métis

NOTE UTILISATEUR: 00000/0

MAUVAIS O O O O TRÈS BIEN NOTE





La récompense pour l'année 2011 lui a été attribuée mardi 8 novembre en France.

Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné ce mardi au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour «La belle amour humaine» qui met en scène un Haïtien (Thomas) et une jeune occidentale (Anaïse). L'auteur engage un dialogue décalé entre les deux personnages. Thomas décrit à la jeune femme les pouvoirs complexes des vivants et des morts dans son pays. Anaïse veut retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme qui fonde son roman familial.



«Ce monde produit du mal-être, c'est de cela dont je parle dans ce livre fait de fragments de réalité, en particulier sur les prédateurs qui dirigent Haïti et ne laissent rien aux autres» déclare l'auteur. Le Grand Prix du Roman Métis 2011 [créé en 2010], est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association «la Réunion des Livres».

Le 31 décembre, Lyonel Trouillot aura 55 ans. Sa carrière littéraire, dont la première œuvre a été publiée en 1979, compte à ce lour dix-sept titres, allant de la poésie au roman. Sa particularité : il écrit aussi bien en français qu'en créole haîtien. Dès le départ, il a choisi sa voie sans la moindre équivoque : l'engagement, c'est-à-dire la dénonciation des laideurs de son île, de son peuple, dont l'histoire est à la fois grandiose et triste. C'est à Haïti, nul ne peut l'oublier, que, pour la première fois dans l'Histoire de l'humanité, un peuple d'esclaves a vaincu l'armée du maître et arraché son indépendance. Mais la geste grandiose de Toussaint Louverture se transformera, pendant deux siècles, en tragédie-comédie.

Balloté entre oppression interne, occupation et ingérence extérieures, Haïti n'a cessé de souffrir dans sa chair. Pour Trouillot, point n'est besoin de réécrire l'Histoire. Il faut l'assumer. Combattre, surtout, pour l'avènement d'un pays plus juste, plus fraternel, plus humain, plus solidaire. Il n'est point question, affirme-t-il, «d'écrire sur Haïti, mais avec Haïti, un pays qui se débat pour produire une belle histoire alors qu'il est du côté le plus sombre de l'Histoire».

Pourtant, Trouillot n'est pas ce qu'on peut appeier un fils du peuple. Un père professeur de droit et bâtonnier à Port-au-Prince, plutôt bien vu du régime de François Duvalier. Une mère infirmière. En 1970, un an avant la mort de Duvalier, Trouillot se retrouve aux États-Unis, principale terre d'exil de milliers de ses compatriotes. Il revient néanmoins sur son île cinq ans plus tard. Objectif : jouer un rôle actif afin de contribuer à la chute du régime de Duvalier fils, alias Bébé Doc.

Source : Jeune Afrique





France : le Grand Prix du Roman Métis à Trouillot

Rédaction en ligne

mardi 08 novembre 2011, 19:56

Le Grand Prix du Roman Métis 2011 a été décerné ce mardi en France au poète et romancier haïtien Lyonel Trouillot pour « La belle amour humaine », un chant humaniste sur le hasard des destinées qui vous fait naître blanc ou noir, puissant ou misérable, mais toujours humain. Ce prix, créé en 2010, est organisé par la ville de Saint-Denis de la Réunion et l'association La Réunion des Livres, précisent les organisateurs dans un communiqué reçu à Paris. L'écrivain d'expression française et créole Lyonel Trouillot, né en décembre 1956 à Port-au-Prince et qui vit en Haïti, met en scène dans « La belle amour humaine » (Actes Sud) un Haïtien, Thomas, et une jeune occidentale, Anaïse, qui le prend pour guide.



L'événement " livre " de la fin de l'année

Et des hommes : Wilfried N'Sondé du Congo Brazzaville, ancien récipiendaire du Prix des Cinq continents de la francophonie pour le « Le Coeur des enfants léopards; Louis-Philippe Dalembert, écrivain bourlingueur, résidant en France, même si le mot résider lui convient mal, nous arrivera de la Mauritanie; Lyonel Trouillot, Etonnants Voyageurs de son état, nous arrivera de Saint-Denis de la Réunion où il vient de recevoir le Grand Prix du Roman Métis pour « La belle amour humaine » ; aussi Henry Kénol qui a fait une entrée remarquée dans la littérature avec « Le désespoir des anges » qui va être bientôt publié par Actes Sud ; Verly Dabel, Lodyanseur à l'humour caustique ; Georges Castera, l'un des plus grands poètes qu'Haiti ait produit ; Jean-Euphèle Milcé qui a obtenu le plus grand prix littéraire de la Suisse romande en 2004, le prix George Nicole, militant de la décroissance, il propose dans son dernier livre, « Les jardins naissent », de faire des jardins dans les places laissées par les bâtiments effondrés ; Teddy Kesser Monbrun, bédéiste et caricaturiste décapant, qui exerce au quotidien Le Nouvelliste et à Ticket Magazine; Gary Victor, le romancier haïtien le plus prolifique et le plus lu, étonnant de talent et de générosité ; Raphaël Paquin, caricaturiste de talent fait son grand retour avec le journal humoristique « La banane pesée », l'occasion sera heureuse pour rire; James Noël, le seul poète à avoir fait un livre de « position » Kana Sutra, avant son départ pour la Villa Médicis où il sera résident pendant toute l'année 2012; Makenzy Orcel, grand explorateur des lieux improbables.







RADIO ARA: LA RADIO LIBRE DU LUXEMBOURG La fréquence de toutes les couleurs Sur 103.3/105.2 FM. Radio ARA facebook

VENDREDI 6 JANVIER 2012

vendredi 6 janvier: Aide à Missions to the nations

Roland Bache, fondateur et président de l'association Aide à Missions to the nations, vient nous parler des activités de parrainage qu'il organise en collaboration avec un orphelinat de la région de l'Inde du Kakinada. Il est accompagné d'Olivia Stourm, marraine d'une jeune orpheline depuis 5 ans, afin de témoigner de son choix et expérience avec AMTN. Si leur approche vous a plu ou que vous souhaitez en savoir plus, contactez les!

En dernière partie d'émission, la nouvelle rubrique littéraire, présentée par Guillemette présentera le dernier livre de Lyonel Trouillot, auteur haitien: *La Belle Amour humaine*, Actes Sud, Arles, 2011 (Grand Prix du Roman Métis 2011).

Le podcast de l'émission est à écouter ici!