Le Grand Prix du Roman Métis 2011

DOSSIER DE PRESSE

2ème édition
du prix littéraire international
de la Ville de Saint-Denis

(avril - décembre 2011)

La Réunion des Livres
Contact : Laurence Hoarau
06 92 94 83 88
contact@lrdl.re

Contact presse : Nathalie Soler
06 92 85 41 55
nathalie.soler@wanadoo.fr

Dès sa première édition, le Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis a trouvé sa place dans le paysage littéraire réunionnais. Il répond manifestement à ce besoin permanent que nous avons de nous ouvrir au Monde, à la diversité de ses cultures et à son imaginaire si fécond et sans cesse renouvelé.

Les deux auteurs couronnés qui ont ouvert la marche, Maryse Condé pour le Grand Prix et Fouad Laroui pour la Mention spéciale, portent haut, à travers leur deux ouvrages, *En attendant la Montée des Eaux* et *Une Année chez les Français*, le message de métissage et de mariage des humanités véhiculé par ce prix. Ainsi va le monde. Et nous pensons qu'il ne peut pas en être autrement. Si la littérature peut chanter cette fraternité, cette inclination naturelle vers « l'autre mon semblable » qu'incarne au quotidien notre petite île volcanique, alors que la littérature soit fêtée. Que la littérature soit célébrée en appelant le Monde à nous et en faisant résonner dans nos bibliothèques, dans nos librairies, dans les écoles et dans nos nuits d'éveils les mots et les images ciselés des écrivains de partout.

L'annonce et la présentation de ce Grand Prix du Roman Métis par une grande partie de la Presse nationale et plusieurs médias étrangers, et le succès de librairie rencontrés par les livres récompensés nous laissent croire que nous avons fait le bon choix en œuvrant, en compagnie de La Réunion des Livres, pour construire ce beau festival d'écritures. Il est nécessaire. Cette évidence représente pour nous une source d'encouragement inépuisable. Notre objectif premier étant de voir un nombre toujours plus grand de nos concitoyens savourant, un livre à la main, le plaisir incomparable de la lecture.

Le Maire de Saint-Denis
Gilbert Annette

En 2010, la participation à la 1ère édition du Grand Prix du Roman Métis, prix littéraire international de la ville de Saint-Denis, est un pas supplémentaire sur le chemin de la promotion du livre sur lequel s'est engagée La Réunion des Livres depuis sa création en 2007. Outil de promotion du livre et de la lecture, La Réunion des Livres coordonne les auteurs et éditeurs de l'océan Indien (La Réunion, Mayotte, Comores, Madagascar et Maurice) pour leur représentation sur des salons du livre en métropole. En 2009, La Réunion des Livres a également organisé le VIe Festival international du livre et de la bande dessinée à Saint-Denis et a participé, en 2010, à l'organisation du 4ème Salon du livre jeunesse de l'océan Indien organisé par l'ADBEN-Réunion (Association des enseignants documentalistes de l'Education nationale de La Réunion) qui s'est déroulé au Port.

Le Grand Prix du Roman Métis, en croisant les littératures d'ici et d'ailleurs que relient une langue commune - le français - et des valeurs partagées d'humanisme, de diversité et d'échanges, s'inscrit pleinement dans les ambitions de La Réunion des Livres : œuvrer pour la connaissance et la reconnaissance de la littérature francophone, la nourrir et l'enrichir par des rencontres littéraires et faire entendre sa voix au-delà des frontières métropolitaines. Comme l'écrivait Franz Kafka dans son *Journal* : « Toute littérature est assaut contre la frontière ».

Association interprofessionnelle
des métiers du livre à La Réunion
78 bis, allée des Saphirs
97400 Saint-Denis (La Réunion)

Contact : Laurence Hoarau
06 92 94 83 88 - contact@lrdl.re

Présentation

Décerné par un jury composé d'auteurs, de professionnels du livre et de la lecture, de journalistes et d'institutionnels, le Grand Prix du Roman Métis récompense un roman adulte de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île. Il vise à stimuler la vie littéraire réunionnaise et à renforcer les liens entre les écrivains et éditeurs du monde francophone. Il doit favoriser les échanges entre les auteurs, les professionnels du livre et les lecteurs de La Réunion et du monde francophone.

La création de ce prix littéraire a de nombreux objectifs :

- stimuler la vie et la création littéraires réunionnaises,
- créer un nouveau rendez-vous littéraire important dans le paysage culturel de l'île pour clôturer l'année littéraire,
- fédérer le monde littéraire autour d'un évènement international,
- développer un lectorat adulte autour du réseau de lecture publique et des librairies.

La remise des prix aura lieu en présence des lauréats dans la première quinzaine de décembre. Le romancier distingué recevra le Trophée du Grand Prix du Roman Métis 2011 et une dotation de la Ville de Saint-Denis d'une valeur de 5 000 €.

Contact presse : Nathalie Soler
06 92 85 41 55 – nathalie.soler@wanadoo.fr

Le Grand Prix du Roman Métis 2011

Après une première édition qui a récompensé en décembre 2010 *En attendant la montée des eaux* de Maryse Condé et accordé une Mention spéciale à *Une année chez les Français* de Fouad Laroui, la Ville de Saint-Denis et La Réunion des Livres ont le plaisir d'annoncer la première sélection du Grand Prix du Roman Métis 2011 de la Ville de Saint-Denis.

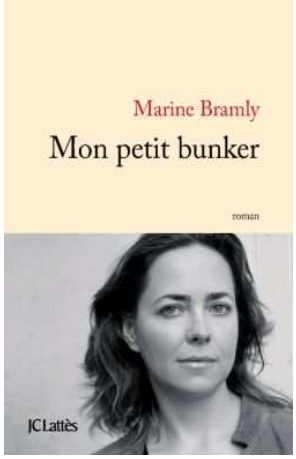
Quinze maisons d'édition ont participé à cette seconde édition et dix-neuf titres ont été présentés :

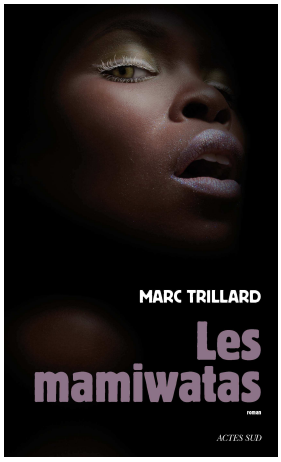
- BALCOU Maryvette, *Le piton des rêves*, La Cheminante, 2011
- BEAUSOLEIL Jean-Marc, *Blanc Bonsoir*, Triptyque (Montréal), 2011
- BERRADA-BERCA Lamia, *Kant et la petite robe rouge*, La Cheminante, 2011
- BRAMLY Marine, *Mon petit bunker*, JC Lattès, 2011
- COULIN Delphine, *Samba pour la France*, Editions du Seuil, 2011
- ECORMIER Joëlle, *B(r)aises*, Océan Editions (La Réunion), 2011
- KONAN Venance, *Chroniques afro-sarcastiques*, Favre (Suisse), 2011
- LE CALLET Sandrine, *Rose métis*, Livres sans frontières (La Réunion), 2011
- LESSIAU Jean-Marc, *L'Œuvre ou le pouvoir de l'ombre*, Société des écrivains, 2011
- LUMIERE Marie, *Yab et Pitaclée*, ARS Terres créoles (La Réunion), 2011
- NOLLEVEAUX Rose, *Petite reine de Saba*, Memory Press (Belgique), 2010
- PINALY Catherine, *Sur feuille de songe*…, L'Harmattan, juin 2011
- SPITZ Chantal, *Elles, terre d'enfance*, roman à deux encres, Au vent des îles (Tahiti), 2011
- THOMAS Lisiane Bernadette, *Sur leurs pas*, Livres sans frontières (La Réunion), 2011
- THOUILLOT Michel, *Henry de Balzac, enfant de l'amour*, L'Harmattan, 2011
- TRILLARD Marc, *Les Mamiwatas*, Actes Sud, 2011
- TROUILLOT Lyonel, *La belle amour humaine*, Actes Sud, 2011
- VICTOR Marvin, *Corps mêlés*, Gallimard, 2011
- VILAINE Laurence, *Le silence ne sera qu'un souvenir*, Gaïa éditions, 2011

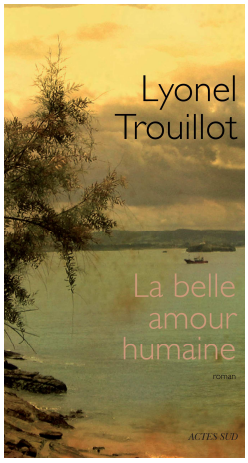
Contact presse : Nathalie Soler
06 92 85 41 55 – nathalie.soler@wanadoo.fr

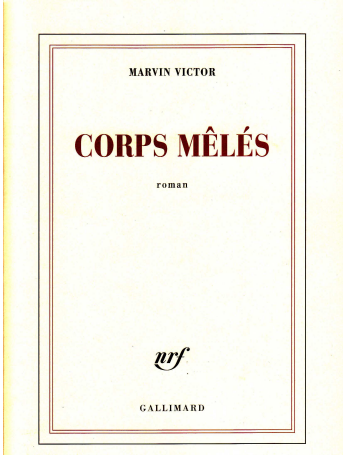
Sélection 2011

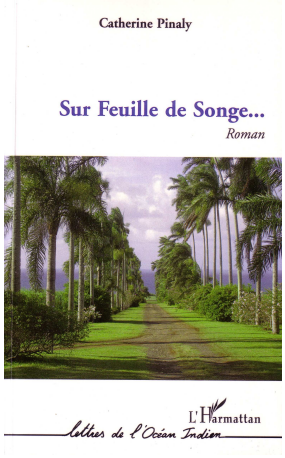
Parmi ces dix-neuf titres, le jury, présidé par Mohammed Aïssaoui, a sélectionné les sept romans suivants :

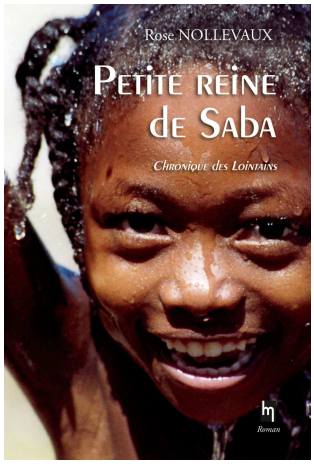








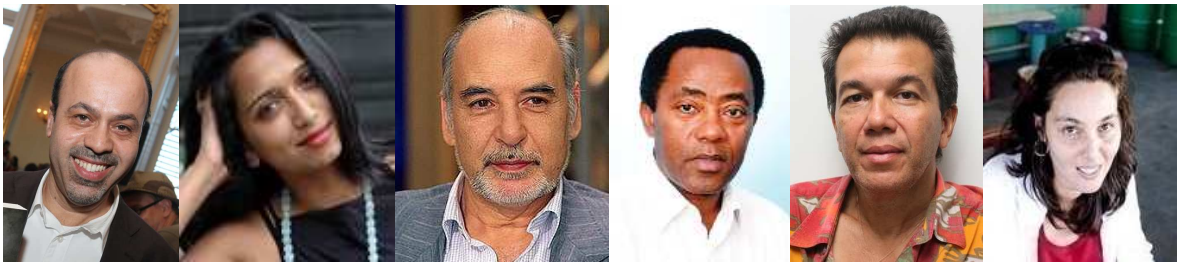




Contact presse : Nathalie Soler
06 92 85 41 55 – nathalie.soler@wanadoo.fr

Composition du jury

Le jury, présidé par Mohammed Aïssaoui, est composé de douze membres représentant le monde littéraire de La Réunion et d'ailleurs…



Mohammed AÏSSAOUI, président du jury, est écrivain et journaliste au *Figaro* depuis janvier 2001, spécialisé en littérature française et francophone. Il écrit également des enquêtes sur le monde des lettres. Après de nombreuses recherches en métropole et à La Réunion, il a publié en 2010 chez Gallimard *L'Affaire de l'esclave Furcy,* qui a reçu le Prix Renaudot Essai, le Prix RFO et Le Prix du Roman historique de Blois.

Nathacha APPANAH est journaliste et écrivain, née à l'Île Maurice. Elle a écrit quatre romans, dont *Le dernier frère* paru en 2007 aux éditions de l'Olivier, a été traduit en quinze langues et récompensé par de nombreux prix.

Tahar BEN JELLOUN est un écrivain marocain de langue française qui a écrit de nombreux romans, essais, recueils de poèmes, récits et pièces de théâtre. Il a obtenu le prix Goncourt en 1987 pour *La Nuit sacrée* et a rejoint l'Académie Goncourt en 2008.

Chamsiddine BENALI, secrétaire général du jury, est directeur du Développement Culturel de la Ville de Saint-Denis. Il a un riche parcours dans le théâtre comme auteur, metteur en scène, acteur, pédagogue et théoricien. Il dirige toujours à ce jour une maison d'édition qui se consacre principalement à la revalorisation du patrimoine poétique réunionnais.

Alain JUNOT est journaliste au *Journal de l'île de La Réunion* depuis un quart de siècle ! Il a longtemps été membre de la chronique des sports. Depuis deux ans, il a intégré la rubrique « société » où il s'occupe de politique et, de temps à autre, de culture aux côtés de Marine Dusigne. Il a suivi de près l'aventure de la première édition du Grand Prix du Roman Métis car la lecture reste son passe-temps favori.

Née à La Réunion, **Véronique LAURET** a été tour à tour libraire, formatrice, blogueuse, journaliste. Elle gère depuis 2010, la rédaction du site internet culturel www.pils.re. Dès l'enfance, elle nourrit une passion pour les livres et une curiosité pour les littératures de tout genre. Depuis février 2011, elle est vice-présidente de La Réunion des Livres, en charge des prix littéraires.

Marie-Jo LO-THONG est conseillère pour le livre et la lecture, chargée de la politique des langues et du développement durable à la Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien. Au service des acteurs du livre et de la création littéraire, son engagement consiste à faire entrer le livre, facteur de développement, dans chaque « case » à La Réunion.

Écrivain congolais né à Pointe-Noire, **Alain MABANCKOU** est l'auteur de plusieurs romans dont *Verre Cassé*, *Mémoires de porc-épic* (Prix Renaudot 2006), *Black Bazar et Demain j'aurai vingt ans,* sorti en 2010. Il enseigne la littérature francophone à l'université de Californie à Los Angeles (UCLA).

Laurence MACÉ est bibliothécaire. Après une expérience à la Médiathèque de Saint-Benoît, elle dirige aujourd'hui la Bibliothèque Départementale de La Réunion. Elle est également vice-présidente de La Réunion des Livres depuis la création de l'association en 2007.

Vincent PION, Côte-d'Orien d'origine et Réunionnais de cœur, est journaliste de presse écrite depuis 1988, suite à l'obtention d'une maîtrise de Lettres Modernes. Arrivé à la Réunion en 1995 comme journaliste culturel, il est depuis 2009 chef d'agence dans le sud de l'île, à Saint-Pierre. Ses passions sont les livres, le vin et l'œnologie, la botanique et le jardin, la montagne et la mer.

Originaire de Saint-Pierre et Miquelon, insulaire dans l'âme, **Frédérique SÈDE** aime les îles et la mer. Passionnée de voyages et de découvertes, elle a vécu au Niger, en Nouvelle Calédonie et à Wallis et Futuna. Venant du monde de la santé, elle a eu l'opportunité à son arrivée à La Réunion de créer la librairie l'Echappée Belle, qui soufflera en mars 2011 ses deux ans d'activité. Cette petite librairie est surtout dédiée à l'océan Indien, les voyages et la jeunesse, ainsi qu'aux coups de cœur littéraires, aux gravures et cartographies anciennes.

Né en Lorraine, **Daniel VAXELAIRE** vit à La Réunion depuis 1971. Journaliste professionnel depuis 1969, il a travaillé pour les divers journaux de l'île, ainsi que pour la presse magazine. Voyageur, il aime se rendre dans les différentes îles de l'océan Indien comme Madagascar, Mayotte, etc. Indépendant depuis 1991, il partage sa vie entre l'écriture (romans, scénarios de bandes dessinées, théâtre, etc.) et son entreprise Air Libre Communications.

La Réunion des Livres
Contact : Laurence Hoarau
06 92 94 83 88
contact@lrdl.re

Contact presse : Nathalie Soler
06 92 85 41 55
nathalie.soler@wanadoo.fr