DOSSIER DE PRESSE

ANNONCE DE LA SÉLECTION 2015

CONTACT PRESSE:
Isabelle KICHENIN - 0692 62 81 39
wopeisabellekichenin@gmail.com

LA RÉUNION DES LIVRES

VILLE DE SAINT DENIS

académie La Réunion

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

ST-DENIS BOURBON LA REUNION

5ème édition du prix littéraire des lycéens réunionnais

À l'instar du prix Goncourt, le Grand Prix du Roman Métis (prix littéraire international de la ville de Saint-Denis) a son petit frère: le Prix du Roman Métis des Lycéens.
Créé en 2011, ce prix mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.
Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, ce prix invite les élèves de seconde et première à se plonger dans l'univers de quatre romans francophones parus depuis moins d'un an et sélectionnés par le jury du Grand prix du roman métis.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens a pour objectif de promouvoir la lecture et l'écriture auprès des jeunes, tout en véhiculant un message de tolérance, d'humanisme, de métissage et d'acceptation de la différence.

C'est en décembre 2010 que le Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis a tissé ses premiers liens avec les lycéens de l'île. Huit lycées, soit plus de 280 élèves, rencontraient alors **Mohammed Aissaoui**, auteur de **L'Affaire de l'esclave Furcy** et président du Grand Prix du Roman Métis. L'idée d'un prix des lycéens bénéficiant du prestige du Grand Prix a alors germé

Les lauréats

2011 : Delphine Coulin
Samba pour la France, Seuil
2012 : Carole Zalberg
À défaut d'Amérique, Actes Sud
2013 : Cécile Ladjali
Shâb ou la nuit, Actes Sud
2014 : Guillaume Staelens,
Itinéraire d'un poète apache, Editions Viviane Hamy

Ambassadeurs de l'écrit
Susciter l'envie de lire. C'est évidemment un credo fort de la politique de lecture publique de la ville de Saint-Denis, de la DAC-OI et de l'académie de La Réunion. C'est aussi un des piliers de la démarche de lutte contre l'illettrisme menée depuis plusieurs années par le Rotary club de Saint-Denis. Le Prix du Roman Métis Lycéens vise à donner l'envie de lire aux adolescents, puis, dans un deuxième temps, l'envie d'écrire.

225 lycéens relèvent le défi

Lire quatre romans en deux mois, savoir en parler, passer du temps à argumenter et débattre avec ses camarades pour défendre son titre préféré puis éventuellement les représenter lors de la réunion du jury et débattre encore, avec les camarades d'autres lycées de l'île, pour élire le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens, et enfin savoir défendre son choix face aux médias. Le défi relevé depuis 2011 par les lycéens de La Réunion mérite d'être salué.

Par amour du livre et des valeurs qu'il véhicule, **plus de 225 lycéens** des quatre coins de l'île s'apprêtent cette année encore à relever le défi du Prix du Roman Métis des Lycéens. En plus de leur programme scolaire déjà chargé, notamment pour les 1ères littéraires, ils s'essaieront ainsi à l'exercice passionnant de la critique littéraire.

En avril 2016, ils auront le plaisir d'accueillir dans leur lycée l'auteur qu'ils éliront le 8 décembre prochain.

10 lycées inscrits

- Lycée Bras-Fusil, Saint-Benoît
- Lycée Mahatma Gandhi, Saint-André
- Lycée Levavasseur, Saint-Denis
- Lycée Lislet Geoffroy, Saint-Denis
- Lycée Evariste de Parny, Saint-Paul
- Lycée hôtelier La Renaissance, Saint-Paul
- Lycée Louis Payen, Saint-Paul
- Lycée Maison Blanche, Saint-Paul
- Lycée Pierre Poivre, Saint-Joseph
- Lycée Vincendo, Saint-Joseph

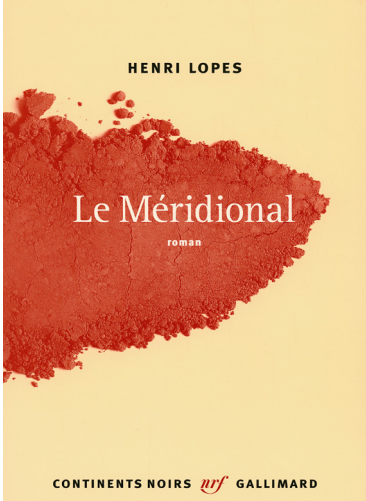
Un défi pédagogique

Depuis 2011, le succès de ce prix repose pour une grande part sur la motivation des enseignants. Chaque année, ils ont plaisir à relever le défi de faire lire à leurs élèves en un temps restreint les quatre ouvrages sélectionnés. Ce prix permet de développer l'esprit critique des lycéens, de former leur jugement et leur capacité argumentaire dans un esprit citoyen. Les élèves peuvent à leur tour se prêter au jeu de la critique littéraire à partir des titres choisis par le grand jury. Ils peuvent s'exprimer sur les valeurs défendues par chaque titre, mais également sur les procédés d'écriture et sur le style propre à chaque auteur en pénétrant dans son univers, ce qui contribue sans nul doute à susciter leur curiosité intellectuelle et à enrichir leur parcours littéraire

LA SÉLECTION 2015

En septembre dernier, le jury du Grand Prix du Roman Métis, composé de onze personnalités du monde littéraire de La Réunion et d'ailleurs, a effectué la sélection des quatre titres concourant pour le Prix du Roman Métis des Lycéens 2015.

HENRI LOPES
Le méridional (Gallimard)



Présentation de l'éditeur :

Qui est ce mystérieux Méridional, établi dans l'île de Noirmoutier ? Pourquoi se dérobe-t-il au narrateur ? Pourquoi celui-ci le poursuit-il à la Maison d'arrêt de La Roche -sur-Yon ? Pourquoi, et par quel biais, de cette intrigue plantée au cœur du pays vendéen surgit lentement, de manière lancinante, au point d'envahir le décor, l'Afrique contemporaine ? Plus précisément le Congo des années soixante, confronté aux questions qui se posent à un jeune pays indépendant, proie facile d'idéologies séduisantes, généreuses, aveuglantes, sans prise sur la société.
Dans ce roman, l'auteur campe des personnages habités par une question qui irrigue toute l'œuvre d'Henri Lopes, le métissage. Qu'est-ce qu'être métis ? Serions-nous tous des métis ? Une autre question surgit de ce roman : Est-il possible de disparaître à l'autre bout de la planète en effaçant hier sans qu'un œil indiscret, inattendu, braque sur vous sa pupille, vous perce à jour ? Des pages poignantes. Une écriture métisse.

Henri Lopes est un romancier congolais, ancien homme politique et ambassadeur du Congo-Brazzaville de 1998 à 2015. Après *Tribaliques*, un classique de la littérature africaine, son *Pleurer-Rire* est devenu un ouvrage de référence, traduit dans plusieurs langues. En 1993, l'Académie française lui décerne le Grand Prix de la Francophonie pour l'ensemble de son œuvre. Avec *Le Méridional*, il signe son huitième roman.

La presse en parle :
« Pour qui n'a jamais lu un roman de l'écrivain congolais Henri Lopes, Le Méridional serait une porte d'entrée idéale.
L'auteur brasse ici plusieurs des thématiques de son oeuvre aujourd'hui considérée comme « classique » et enseignée en Afrique et dans les universités américaines : l'histoire africaine contemporaine, le métissage, la rencontre des cultures, la France, le Congo, le destin des individus qui, par leur singularité, font ou défont l'Histoire.» - **Jeune Afrique**

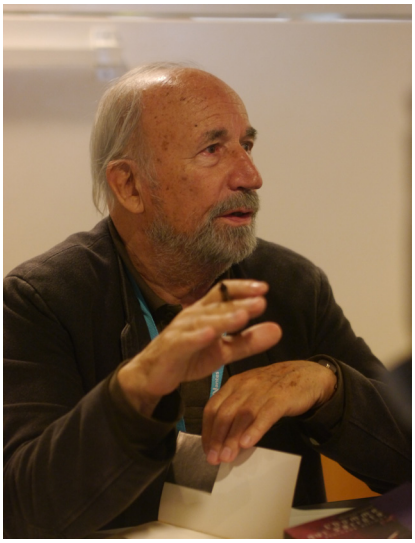
PHILIPPE CURVAL
Akiloë ou le souffle de la forêt (La Volte)

La presse en parle

« C'est une renaissance pour Akiloë, personnage imaginé par Philippe Curval dans un roman publié en 1988, et qui reparaît aujourd'hui augmenté et toujours aussi rafraîchissant. (...) Le parcours initiatique d'Akiloë, issu d'un monde de poésie et de nature, va le mener vers la modernité technologique de la conquête spatiale. Ce grand écart se déroule sur le mode d'un conte contemporain, qui garde tout au long du récit une sensualité originelle que la confrontation entre deux cultures totalement différentes ne dissipe pas. «La vie est un coupe-gorge et la nuit tombe», adresse l'exergue d'Ingmar Bergman choisie par l'écrivain, à un roman évidemment très actuel.» **F.Rl., Libération**

Présentation de l'éditeur:

Pour Akiloë, le jeune Indien Wayana qui se baigne dans le fleuve au cœur d'une réserve dans la forêt amazonienne, l'univers des blancs ne s'exprime qu'à travers la voix du transistor de radio Paramaribo ou dans les reflets d'aluminium des ustensiles de cuisine qui s'empilent comme des totems divins sous les "carbets", ces fragiles habitations des Indiens de Guyane. Son avenir semble dicté par l'esprit des arbres et du fleuve, par le "souffle de la forêt". Passer de l'âge de pierre à celui d'Ariane en assimilant la culture républicaine devient alors un parcours initiatique d'une singulière complexité dont le jeune Indien triomphe peu à peu.
Le parcours original d'un enfant qui sera formé par une jeune institutrice à l'âme de missionnaire, adopté par un réfugié polonais restaurateur et physicien, avant de s'élever vers le ciel : Akiloë sera sauteur à la perche avant de passer toutes les épreuves pour devenir astronaute. Jusqu'au jour où il s'envolera enfin pour l'espace, porté par le souffle de la forêt.
Quels effets "l'éducation occidentale" peut produire sur un enfant surdoué, fort imaginatif, dont la culture originelle n'a pas été définitivement fixée par l'expérience ? Tel est le thème de ce roman nourri d'émotion où les éléments du savoir sont soumis au filtre d'une sensualité native, celle d'un habitant de la forêt.
Philippe Curval a su trouver la fraîcheur inventive de l'imagination indienne pour écrire une fable cruelle et magique, celle des tribus amazoniennes face à l'invasion de la civilisation blanche, dans le décor déconcertant d'une Guyane confrontée à l'oubli d'un passé peu glorieux, à ses contradictions économiques, sociales, raciales, juste au moment où l'avenir spatial s'affirme sur son territoire.



L'auteur

Philippe Curval, né le 27 décembre 1929 à Paris, est un illustrateur, et surtout un romancier et auteur de science-fiction dont l'œuvre, commencée en 1956, traverse l'Âge d'Or de la science-fiction (L'Homme à rebours, Grand prix de la science-fiction française en 1975, Cette chère humanité, prix Apollo en 1977), puis l'époque récente - plus turbulente - des années 1980 et 90, et se poursuit depuis 2000 avec plusieurs romans dont Lothar Blues en 2008.
Ayant participé au mouvement littéraire sous-terrain qui a fondé la science-fiction française dans les années 50, il est un des rares auteurs de SF français à être publié aux Etats-Unis. Initiateur avec Jacques Sternberg du Petit Silence Illustré, fanzine précurseur en France de la presse underground à tirage limité, il fut critique de Science-fiction au Monde et au Magazine Littéraire.

TANIA DE MONTAIGNE
Noire : La vie méconnue de Claudette Colvin (Grasset)

Présentation de l'éditeur

« Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix, désormais, vous êtes noir, un noir de l'Alabama dans les années cinquante. Vous voici en Alabama, capitale : Montgomery. Regardez vous, votre corps change, vous êtes dans la peau et l'âme de Claudette Colvin, jeune fille de quinze ans sans histoire. Depuis toujours, vous savez qu'être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs… » Seulement, le 2 mars 1955, dans le bus de 14h30, Claudette Colvin refuse de céder son siège à un passager blanc. Malgré les menaces, elle reste assise. Jetée en prison, elle décide de plaider non coupable et d'attaquer la ville. Avant elle, personne n'avait osé et ce jour marque le début d'un itinéraire qui mènera Claudette Colvin de la lutte à l'oubli.
Noire est l'histoire de cette héroïne de quinze ans, toujours vivante, et presque méconnue. Noire est le portrait d'une ville légendaire, où se croisent Martin Luther King, pasteur de vingt-six ans et Rosa Parks, couturière de quarante ans, pas encore Mère du mouvement des droits civiques. Noire est le récit d'un combat qui dure encore contre la violence raciste et l'arbitraire. »

L'auteur
Née en 1971, Tania de Montaigne débute sa carrière à Canal J en 1995. Ensuite c'est la chaîne Canal + qui la sollicite pour l'émission Nulle Part Ailleurs puis viendront France 2, France 3, France 5, Paris Première,… À la radio, après avoir rejoint l'équipe du Fou du roi de Stéphane Bern, elle crée et anime pour France inter, Ouvert la nuit, magazine culturel quotidien.
Son premier roman, Patch, paraît en 2001. Suivront Le quart d'heure islandais (2002), Geneviève et la théorie du cinq (2004), Tokyo c'est loin (2006), Les caractères sexuels secondaires (2009) qui obtient le prix des Arts afro-caribéens, Toutes les familles ont un secret (2014). Noire est son septième roman et lui a valu le Prix Simone Veil 2015.

La presse en parle

« Tania de Montaigne nous fait découvrir l'un des épisodes les plus décisifs de l'histoire des Etats-Unis. En quelques pages, vous voilà dans les années 50, la peau brûlant sous le soleil de Montgomery, humant l'odeur des cannes à sucre, aux côtés de Claudette Colvin. Et là, en quelques secondes, vous comprenez le racisme dans ce qu'il a de plus violent, de plus ignorant, de plus intolérable. On connaît peu cette jeune fille qui est restée dans l'ombre, mais qui est l'une des premières à avoir lutté contre la ségrégation, du haut de ses 15 ans, en refusant de céder sa place à un Blanc dans le bus. » **Marine Machowski - ELLE**

MOHAMED MBOUGAR SARR
Terre ceinte (Présence Africaine)

Présentation de l'éditeur

« À Kalep, ville du Sumal désormais contrôlée par le pouvoir brutal des islamistes, deux jeunes sont exécutés pour avoir entretenu une relation amoureuse.
Des résistants tentent de s'opposer à ce nouvel ordre du monde en publiant un journal clandestin. Défi lancé au chef de la police islamique dans un climat de tension insoutenable qui met en évidence des contradictions et brouille tous les repères sociaux. Mais la vie, à sa façon mystérieuse, reprend toujours ses droits.
Terre ceinte met en scène des personnages enfermés dans un climat de violence. L'écrivain sénégalais en profite pour interroger les notions de courage et de lâcheté, d'héroïsme et de peur, de responsabilité et de vérité. À travers des dialogues étonnamment vibrants, des temps narratifs puissants, la correspondance échangée par les mères des deux victimes, s'élabore une réflexion contemporaine sur une situation de terreur. »

La presse en parle

« Un livre magnifique qui nous fait pénétrer au cœur de l'âme des habitants d'une petite ville sahélienne, sous la coupe de milices islamistes qui font régner le silence et la terreur. Son nom ? Kalep, sorte de contraction entre Kidal au Mali et Alep en Syrie. Il ne s'agit cependant pas d'un roman « à la mode », qui surferait sur la vague de l'« actualité djihadiste ». Non, « Terre ceinte » rejoint l'universel, en posant la question de savoir comment chacun de nous réagirait dans une situation de tyrannie et d'oppression - collaboration, résistance, lâcheté, héroïsme – sans proférer le moindre jugement ». **Catherine Morand – Le Monde**

L'auteur

Né en 1990, Mohamed Mbougar Sarr est l'aîné d'une famille de sept garçons. Il intègre le Prytanée militaire de Saint-Louis en 2002. Après quelques distinctions au concours général sénégalais et lors de concours continentaux, et l'obtention de son Bac en 2009, il poursuit aujourd'hui ses études en France. Après avoir fait la Khâgne et l'Hypokhâgne, en Lettres, se confirme alors son goût pour la Littérature et la Philosophie.
Il tient par ailleurs un blog chosesrevues.over-blog.com, espace de travail sur l'écriture, le style et la langue, et où il publie des textes de natures très différentes.
Son premier roman, Terre ceinte, a obtenu le Prix Amadou Kourouma 2015 et figure dans la sélection du Prix des cinq continents de l'OIF.

Nouveauté 2015: Madagascar rejoint le Prix du roman métis des lycéens

En avril dernier, Guillaume Staelens, lauréat du Prix du Roman Métis des lycéens 2014, s'envolait pour Madagascar après sa série de rencontres avec les lycéens de La Réunion. Invité par l'Institut français et l'Alliance française de Madagascar, l'auteur a rencontré des lycéens du lycée français de Tananarive et de lycées malgaches. Enthousiasmés par le Prix du Roman Métis des Lycéens, ils ont souhaité eux aussi y participer.
Grâce à l'implication de La Réunion des livres, un groupe de 30 lycéens malgaches participera donc pour la première fois à ce prix cette année. Comme les lycéens de la Réunion, ils désigneront deux représentants qui transmettront leur vote par mail pour la délibération du 8 décembre prochain.
Le lauréat 2015 ira à leur rencontre en avril prochain après sa série de rencontres réunionnaises.

PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS 2015 - CALENDRIER

- 8 DÉCEMBRE 2015: Délibération du jury lycéen et annonce du lauréat

Deux lycéens de chaque lycée inscrit représenteront leurs camarades et défendront leur choix lors de la délibération à huis clos à l'hôtel de ville de Saint-Denis.
Le lauréat du Prix du Roman Métis 2015 sera proclamé au terme de cette délibération lors d'une conférence de presse.

- AVRIL 2016 : Venue du lauréat à la Réunion et rencontres avec les lycéens puis rencontres à Madagascar.

Contact presse
Isabelle Kichenin - (+262) 692 62 81 39
wopeisabellekichenin@gmail.com