L'océan Indien s'est illustré
au 24e Salon du livre et de la presse jeunesse
26 novembre > 1er décembre 2008
à Montreuil

les éditeurs jeunesse de l'

océan indien

dossier de presse

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les éditeurs jeunesse de l'océan Indien
au 24e salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil
du 26 novembre au 1er décembre 2008
stand E37-39

La Réunion des Livres, association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion, a rassemblé pour la deuxième fois au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil des auteurs, des illustrateurs et des éditeurs de La Réunion, des Comores, de Madagascar et de Maurice. Ce rendez-vous annuel leur a permis de rencontrer les professionnels du livre de l'autre hémisphère pour développer de nouveaux projets éditoriaux. Il était également l'occasion de faire découvrir au grand public la richesse et la diversité de l'édition dans l'océan Indien.

Sept éditeurs ont présenté plus de 110 titres dont 34 nouveautés pour l'année 2008. Le stand « Les éditeurs jeunesse de l'océan Indien » a réuni autour d'une programmation de signatures et de rencontres 16 auteurs et illustrateurs venus des quatre îles représentées. Cette année, un catalogue commun a proposé une sélection d'albums, de documentaires, de romans et de bandes dessinées pour la jeunesse publiés à La Réunion par les Éditions du 4 épices, Epsilon éditions, Islarun éditions, Océan éditions et les Éditions Orphie, aux Comores par Komedit, à Madagascar avec l'aide de l'Opération Bokiko et à Maurice par les Éditions Vizavi.

Dans le cadre de la thématique du salon « Peurs et frissons », Isabelle Hoarau, lauréate du Prix jeunesse du Livre insulaire Ouessant 2008, a conté des histoires à faire peur de grand-mère Kalle, sorcière emblématique de l'île de La Réunion, devant un public scolaire et familial. Deux parcours littéraires (« Nuit et forêt » et « Petite frousse ») intégraient Sauve qui peut ! de Laurent Decloître et Superdu d'Emmanuel Bourdier et Alejandro Galindo Buitrago. Deux albums des aventures de Tintin traduits en créole réunionnais, « Le kofré bijou la Kastafiore » et « Tintin péi Tibé », ont attiré l'attention de nombreux visiteurs.

Par ailleurs, dans la continuité du dossier spécial consacré à la littérature jeunesse de l'océan Indien dans la revue Takam Tikou 14, La Joie par les livres, Centre national de la littérature pour la jeunesse, a proposé deux rendez-vous : une table ronde autour du thème « Écrire et illustrer dans les îles de l'océan Indien, nature et métissage » et une sélection de 23 titres de jeunesse dans le Takam Tikou 15 publié à l'occasion du salon.

La qualité de la création éditoriale proposée cette année a rencontré un franc succès qui s'est traduit par une augmentation des ventes de 20 %. Le visuel réalisé par Jace et le professionnalisme de la délégation ont été largement salués par les organisateurs du salon et par de nombreux visiteurs. Mais surtout ce salon à dimension internationale a donné lieu à une profusion de rencontres professionnelles pour les éditeurs, les auteurs et les illustrateurs qui favoriseront de nouveaux projets éditoriaux.

« Les éditeurs jeunesse de l'océan Indien » est une opération qui bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil régional de La Réunion, du Conseil général de La Réunion, de la Mairie de Saint-Denis et de Mascarin (Groupe Quartier Français).

LA RÉUNION DES LIVRES

66 rue Saint Joseph Ouvrier
97400 Saint-Denis
Contact : Yannick Lepoan
T. (+262) 06 92 28 83 73
contact@lrdl.re - www.lrdl.re

7 ÉDITEURS
16 AUTEURS/ILLUSTRATEURS
DE L'OCÉAN INDIEN

LA RÉUNION

Éditions du 4 épices

Epsilon éditions
- Laurent DECLOITRE (auteur)
- JACE (illustrateur)
- CERISE AUSTRALE (auteur)

Islarun éditions
- Nza CARRIER (auteur)

Océan éditions
- Elisabeth BRAMI (illustratrice)
- Emmanuel BOURDIER (auteur)
- Alejandro GALINDO BUITRAGO (illustrateur)
- Isabelle HOARAU (auteur)
- Fabienne JONCA (auteur)
- Audrey CARON (illustratrice)
- Modeste MADORÉ (illustrateur)

Éditions Orphie
- Stéphane AMIOT (auteur)
- Blaise BOURGEOIS (auteur)
- Dédé D'ALMEIDA (auteur)
- Salim HATUBOU (auteur)
- Jacques LUDER (auteur, illustrateur)
- Fred THEYS (illustrateur)
- Isabelle HOARAU (auteur)

Océan éditions

Éditions Orphie

MADAGASCAR
Opération Bokiko

MAURICE
Éditions Vizavi

PLUS DE 110 TITRES
À DÉCOUVRIR

34 NOUVEAUTÉS
EN 2008

LES SORTIES POUR MONTREUIL

Epsilon éditions

Le kofré bijou la Kastafiore
HERGE - ROBERT GAUVIN

Tintin péi Tibé
HERGÉ - ANDRÉ PAYET

Anouk contre
grand-mère Kram
CERISE AUSTRALE - JACE

Éditions Vizavi

Tikoulou à la Rescousse
HENRY KOOMBES - JENNIFER BOULLÉ

Océan éditions

As-tu la langue
bien pendue ?
FABIENNE JONCA - AUDREY CARON

Complètement zébré
JOËLLE ÉCORMIER
MODESTE MADORÉ

Éditions Orphie

Ali de Zanzibar
SALIM HATUBOU - FRED THEYS

Bienvenue Petit Bébé
JACQUES LUDER

Le silence des ravines
STÉPHANE AMIOT

MONTREUIL VU PAR…

LA RÉUNION

Éditions du 4 épices

Fabienne JONCA (éditrice)

Des rencontres en veux-tu en voilà. Des contacts qui débouchent sans conteste sur de nouveaux projets. Un intérêt particulier des professionnels (libraires & bibliothécaires notamment) qui sont agréablement surpris par «la qualité de nos éditions». Une excellente vitrine pour l'édition réunionnaise et aussi pour l'île.

Epsilon éditions

Éric ROBIN (éditeur)

Deuxième année à Montreuil
pour un salon riche en contacts :
- Conclusion d'accords avec de gros éditeurs franco-belges en bandes dessinées pour l'adaptation en créole réunionnais de sorties à grande audience.
- Rencontres avec des illustrateurs de tous horizons (Asie, Europe, France) pour des projets d'albums jeunesse.
- Point avec nos différents diffuseurs Rue bleue diffusion et Makassar pour mise au clair du programme d'édition 2009.
- Promotion auprès des médias et professionnels de la lecture publique en métropole (médiathèques et bibliothèques)…

MONTREUIL VU PAR…

Laurent DECLOITRE (auteur)
Sauve qui peut!, Epsilon éditions

Il me manque ; j'ai laissé Quentin, mon sanglier, à La Réunion. Il me manque, mais je ne regrette pas : il aurait eu peur, à Montreuil, dans des travées mouvantes et bruyantes. Que de monde, que de livres ! Et un ilot de soleil, le stand de La Réunion ; des rencontres, des discussions, des dédicaces. Café, croissant, l'accueil est chaleureux, l'organisation professionnelle. Allez ! L'an prochain, je demanderai la confection d'un enclos pour mon ami poilu et odorant.

CERISE AUSTRALE (auteur)

Bizarre ? Surréaliste ? Se retrouver sur un stand avec des questions du genre : «Qu'est-ce-que cela vous fait de rencontrer votre public, vos lecteurs ?» Qu'est-ce-qui vous a inspiré cette histoire ? » des interviews, des enfants aux yeux rieurs… Un grand merci à tous ces gens que le livre passionne ! Féé licitation et Fée nomenale m'ont accompagné durant ces deux jours inoubliables…

JACE (illustrateur)

MONTREUIL VU PAR…

Islarun éditions

Nza CARRIER (éditrice et auteure, Islarun éditions)
entourée de Salim HATUBOU (auteur comorien)
et Pascale SIEW (éditrice, Éditions Vizavi)

Nza CARRIER (éditrice et auteure)

Malgré l'effet «supermarché» de livres, j'ai eu l'occasion d'assister à des débats, ateliers, rencontres organisés par le salon qui me permettront d'évoluer dans l'édition. Donc enrichissant. Côté rencontres professionnelles, quelques unes, mais il faut voir dans le temps avant de crier «victoire». Bref, bilan positif en général. En attendant on garde espoir de se faire connaître un peu plus au plan national…

Océan éditions

Claudine SERRE (éditrice)

Montreuil édition n°2 = une seconde participation qui confirme l'intérêt du public et des professionnels métropolitains pour l'édition océan Indien. Pour Océan éditions c'est: la naissance d'autres projets avec de nouveaux auteurs, illustrateurs de l'océan Indien et d'ailleurs; beaucoup de rencontres radio (suivi de notre travail): RFO, France O…; un contact intéressant avec un distributeur spécialisé bibliothèque pour la métropole; une présence importante pour soutenir notre diffusion, des rencontres avec les acteurs du livre, les enseignants, les bibliothécaires et les libraires…

MONTREUIL VU PAR…

1ère rencontre à Montreuil, ils ne s'étaient jamais vus…
Emmanuel BOURDIER (auteur métropolitain)
Claudine SERRE (éditrice à la Réunion)
Alejandro GALINDO BUITRAGO (illustrateur espagnol)

Dédicace d'Alejandro GALINDO BUITRAGO

MONTREUIL VU PAR...

Elisabeth BRAMI (auteure et illustratrice)

Chers hommes et femmes de bonne volonté grâce auxquels l'auteure-illustratrice que je suis a le plaisir de dédicacer ce jour à Montreuil,
Sachez que ma rencontre avec Claudine Serre sur le stand Océan Indien l'an dernier l'album « Un pantin » ne serait pas né. Sachez que permettre à un livre jeunesse (ou « vieillesse ») de naître est plus qu'essentiel à la cruelle époque que nous vivons. Sachez que la question de la promotion des livres doit forcément atteindre à l'universel, tant sur le plan directement humain de ses représentants que sur le plan de la création potentielle qu'ils apportent.
Grâce à vous, grâce à eux et malgré les 9000 km qui nous séparent, rien de ce qui concerne la littérature, l'enfance et la culture ne doit nous séparer. Merci encore !
PS : J'ose dire que j'aurais même adoré signer ce livre et cette lettre avec à mes côtés Madame Rivière, l'auteure du texte écrit de sa main à l'île de La Réunion. C'est moi qui ferai donc le voyage.

MONTREUIL VU PAR...

Fabienne JONCA (auteure)
La langue bien pendue, Océan Jeunesse

Des petits, des moyens, des grands, des francophones, des jeunes étrangers qui apprennent le français, une librettiste d'opéras, des enseignants, Certains nous tirent la langue, d'autres retournent le livre, tout le monde sourit et s'entend à dire que c'est un livre très amusant et surtout – disent les enseignants – un outil pédagogique de premier ordre. Des encouragements ! Des attentes (d'un tome 2). Bref un intérêt et des témoignages qui font chaud au cœur.

On a la langue bien pendue à Montreuil
Fabienne JONCA (auteure)
Audrey CARON (illustratrice)

La dédicace d'Audrey CARON (illustratrice)

MONTREUIL VU PAR...

Isabelle HOARAU (auteure et conteuse)

Un salon garanti en frissons… Br, br, br, qu'il faisait froid dehors, mais chaud et djeune à l'intérieur… Ah que de djeunes partout, partout, un vrai salon pour ces petits loups !

Isabelle HOARAU (auteure et conteuse)
Claudine SERRE (éditrice, Océan éditions)
Modeste MADORÉ (illustrateur)

Le zèbre de Modeste Madoré
au salon de Montreuil

Stéphane AMIOT (auteur)

La tête dans les nuages, des flocons dans le coeur, aux yeux des enfants brillent les histoires d'au-delà des mers et d'ailleurs

MONTREUIL VU PAR...

Éditions Orphie

Hélène DOYEN (éditrice)

Salon de Montreuil 2007 : pour Orphie c'est
- l'aboutissement de 2 livres pour enfants avec un illustrateur et deux auteurs (parution 1er trimestre 2008) ;
- un projet d'édition avec une illustratrice et auteure de 4 contes pour enfants (parution prévue pour le 1er trimestre 2009).
Salon de Montreuil 2008 :
- Rencontre avec des auteurs et illustrateurs ;
- Projet d'une BD jeunesse et 2 livres.
Nous sommes ravis cette année des rencontres de nos auteurs et illustrateurs avec leur public. Nous remercions toute l'équipe de l'association pour leur disponibilité et leur professionnalisme.

Blaise BOURGEOIS (auteur)
Hélène DOYEN (éditrice, Éditions Orphie)
Stéphane AMIOT (auteur)
Fred THEYS (illustrateur)
Gérard DOYEN (éditeur, Éditions Orphie)
Salim HATUBOU (auteur)

Blaise BOURGEOIS (auteur)

Comme la plupart des auteurs, je suis un artiste solitaire lorsque j'écris mes ouvrages. L'expérience dans ce métier m'a appris que l'activité d'un auteur ne s'arrête pas seulement à l'écriture. Il faut ensuite promouvoir son ouvrage, rencontrer des professionnels de l'édition, de l'impression, de la distribution. Echanger des idées de projet. Tout ceci n'est possible qu'avec des lieux de rencontre comme le salon du livre et de la presse jeunesse ou autres manifestations culturelles sans lesquelles l'artiste que je suis aurai du mal à se projeter dans l'avenir.

MONTREUIL VU PAR…

Salim HATUBOU (auteur)

Ecrire est un acte solitaire, des moments de solitude, des instants de rencontres certes, mais avec des personnages fictifs. Participer à un salon est la meilleure façon de rompre avec cette solitude pour rencontrer les lecteurs, des illustrateurs, des éditeurs et d'autres auteurs. Représenter l'océan Indien, notre océan Indien, est une belle initiative. C'est ma deuxième année et à chaque fois je me dis : Pourvu que ça dure encore et encore ! [PS : Ali de Zanzibar est né au salon du livre de jeunesse de l'océan Indien du Port (La Réunion) et prend son envol dans un autre salon : Montreuil !]

Fred THEYS (illustrateur)

Beaucoup, beaucoup de rencontres ! Des contacts avec des professionnels du livre de tous horizons qui sillonnent le salon en quête de coups d cœur pour différents projets. Concrètement, j'ai une proposition pour 2 nouveaux albums avec 2 auteurs différents. Un éditeur doit me recontacter pour un prochain livre (éditeur de Paris). Je suis invité à un festival (autour de l'illustration) au Maroc, tous frais payés (voyage et intervention pour animer ateliers et conférences). Ainsi que quelques « vagues » promesses de projets… à suivre ! Merci pour tout, tout ça va très vite !

MONTREUIL VU PAR…

Jacques LUDER (auteur, illustrateur)

Ce salon a été l'occasion de faire de multiples rencontres professionnelles intéressantes pour le développement de projets à venir. Dommage qu'on ne puisse y rester plus longtemps.

COMORES
Komedit

Ahmed CHAMANGA (éditeur)

Malade, il n'a pu participer à cette édition 2008. Rendez-vous en 2009.

MADAGASCAR
Opération Bokiko

Michèle RAKOTOSON (présidente de l'association)

L'équipe Opération Bokiko remercie le personnel qui a organisé ce salon et aussi les membres de « La Réunion des Livres » pour la coopération et l'accueil chaleureux.

MAURICE
Éditions Vizavi

Pascale SIEW (éditrice)

Cette année Montreuil est l'occasion de plusieurs rencontres professionnelles : 1 distributeur métropole, 1 réseau d'éditeurs africains, 3 maisons d'édition pour d'éventuelles co-éditions, 5 illustrateurs avec des projets potentiels pour 2009 (en co-édition ou pas), 1 responsable du réseau Centre de lecture et d'activité culturelle francophone (CLAC). Beaucoup de rencontres avec de petits éditeurs de France métropolitaine. Un salon très enrichissant, très bien organisé, un grand ballon d'oxygène.

PROGRAMME DU STAND
Les éditeurs jeunesse
de l'océan Indien
STAND E 37-39

DÉDICACES

Fred THEYS (illustrateur)

Emmanuel Bourdier (auteur)
Alejandro GALINDO BUITRAGO (illustrateur espagnol)

JACE (illustrateur)

PROGRAMME DU STAND
Les éditeurs jeunesse
de l'océan Indien
STAND E 37-39

LIBRAIRIE SUR LE STAND

Ouverte tous les jours aux horaires d'ouverture du Salon au public.

CONTES

Quelle heure est-il grand-mère Kalle ?

Histoires et légendes obscures et maléfiques au temps de l'esclavage, en compagnie d'un personnage mythique de l'île de La Réunion. Avec Isabelle Hoarau, auteur et conteuse, autour du livre Contes et légendes de l'île de La Réunion, Editions Orphie, 2004.
Samedi 29 novembre,
14-15 h, salle de la librairie

Isabelle Hoarau (auteure et conteuse)
Salle comble, public varié pour cette séance autour du conte sur le thème « Grand-mère Kalle, quelle heure il est ? ». Une rencontre avec les légendes de notre île autour du recueil Contes et légendes de l'île de La Réunion, de la découverte du créole (jeux de mots, expressions) un public composé d'enfants de toutes les origines (un groupe de Clichy-sous-Bois), des adultes curieux de notre île de l'océan Indien.

Isabelle HOARAU (auteure et conteuse)
avec une jeune illustratrice

TABLE RONDE

Ecrire et illustrer dans les îles de l'océan Indien
Lundi 1er décembre, 10 h 15
Espace studio
Nature omniprésente et singulière, société métissée présentées par les auteurs, illustrateurs et éditeurs de La Réunion, des Comores, de Madagascar et de Maurice. Organisateurs : BNF - CNLJ - La Joie par les livres & La Réunion des Livres

Cette table ronde était co-animée par Viviana Quinones (BNF - CNLJ - La Joie par les livres) et Yannick Lepoan (La Réunion des Livres) entourés de Pascale Siew (Éditions Vizavi), Claudine Serre (Océan éditions), Eric Robin (Epsilon éditions) et Laurent Decloitre (Sauve qui peut !, Epsilon éditions). Viviana Quinones a brossé un panorama de littérature jeunesse aux Seychelles, aux Comores, à Mayotte, à Madagascar, à Maurice et à La Réunion. Pascale Siew a ensuite expliqué les spécificités, à l'île Maurice, de la lecture des jeunes qui sont détournés de la lecture plaisir par un système scolaire basé sur la compétitivité. Les aventures de Tikoulou qui comptabilisent aujourd'hui 100 000 exemplaires sont diffusés en direction des touristes qui ramènent en Europe un souvenir culturel de leurs vacances. Tikoulou permet aux enfants de découvrir la richesse de la nature des îles de l'océan Indien. Le métissage qui transparait dans les albums véhicule le respect et la tolérance. Yannick Lepoan a expliqué l'explosion de la littérature jeunesse à La Réunion depuis 2005. Claudine Serre a montré la richesse, la diversité et la qualité des publications réunionnaises. Les collaborations avec des auteurs extérieurs ouvre la création littéraire jeunesse à l'universalisme. Eric Robin a mis l'accent sur les titres qui jouent la carte de l'écologie et la tolérance. Il a annoncé de nouvelles « grandes bandes dessinées » en créole réunionnais qui complèteront les deux premières aventures de Tintin. Laurent Decloître a présenté Sauve qui peut ! qui met en scène un groupe de jeunes ados, reflet de la société métissée réunionnaise, dans une nature préservée, la forêt de Bélouve. Ce livre publié d'abord sur Internet montre une fois encore l'extrême dynamisme de la littérature jeunesse de l'océan Indien qui donne rendez-vous au grand public et aux professionnels l'an prochain pour une nouvelle table-ronde…

PARCOURS LITTÉRAIRES

Deux ouvrages réunionnais ont été sélectionnés par les organisateurs du Salon pour participer à des itinéraires proposés aux écoles primaires et aux collèges :

NUIT ET FORÊT
Sauve qui peut !
LAURENT DECLOITRE
Epsilon éditions, 2008

PETITE FROUSSE
Superdu
EMMANUEL BOURDIER,
ALEJANDRO GALINDO BUITRAGO
Océan Éditions, 2008

Du mercredi au vendredi, des dizaines de scolaires sont venus sur le stand des éditeurs jeunesse de l'océan Indien à la recherche de Superdu et de Sauve qui peut !. On entendait soudain : J'ai trouvé, j'ai trouvé, j'ai trouvé… On jouait à tu chauffes, tu brûles… Les livres sont perdus au milieu des 100 titres, c'est Superdu… Rrr. On a même vu notre visuel sur le questionnaire d'un collège de Mouzon (Ardennes). Les professeurs étaient venus en prévisite et avaient pris un de nos catalogues. Ils demandaient aux élèves de 6e B de situer Océan éditions au bord des continents sur un planisphère, puis de donner la particularité des livres du stand, de montrer le symbole et les valeurs que véhicule l'image des enfants représentés par Jace. Des collégiens journalistes ont interviewé Isabelle Hoarau pour lui demander ce qui lui faisait peur. D'autres jeunes journalistes sont repartis avec le catalogue qui servira de visuel à leur article sur leur visite au salon de Montreuil. Les collégiennes d'Ay ont tiré la langue avec Fabienne Jonca. Une classe de Chatou ramènera une collection de dessins de Jace et de Fred Theys. 1 heure à admirer le coup de pinceau ou le trait de feutre. Des lycéennes qui apprennent le français ont fait leur sélection de livres qui seront ensuite achetés par leur CDI… Pour tous une belle escale dans l'océan Indien…

CATALOGUE DES EDITEURS JEUNESSE DE L'OCEAN INDIEN

Diffusé auprès des professionnels du livre, ce catalogue était disponible sur le stand. L'association et les éditeurs participants y sont référencés avec la liste des ouvrages disponibles sur le stand.
Accessible sur www.lrdl.re/montreuil.pdf

VENTE SUR LE STAND DES TAKAM TIKOU 14 ET 15

Spécialisée sur le monde francophone, la revue Takam Tikou est éditée par le Centre national de la Littérature Jeunesse en France, La Joie par les livres. Elle permet de faire mieux connaître un genre littéraire à l'ensemble des professionnels du livre à travers des dossiers spéciaux sur une région, des articles sur des initiatives locales, des bibliographies, ou des critiques d'ouvrages.

Dans le Takam Tikou 14 : L'océan Indien et le livre de jeunesse (2007), La Joie par les livres mettait en avant la littérature jeunesse de l'océan Indien, une zone peu étudiée et méconnue dont les auteurs sont émergents. Chaque zone (Réunion, Maurice, Madagascar, Seychelles, Comores, Mayotte) faisait l'objet de quelques pages : présentation du monde du livre (bibliothèques, éditions, librairies…), portraits d'artistes…

Cette collaboration avec La Réunion s'est poursuivie dans le dossier du numéro 15 intitulé « Les jeunes et la lecture » qui comprend une sélection de 23 titres de l'océan Indien, proposée par trois bibliothécaires réunionnaises.

PROGRAMME DU STAND
Les éditeurs jeunesse
de l'océan Indien
STAND E 37-39

PROGRAMME DU STAND
Les éditeurs jeunesse
de l'océan Indien
STAND E 37-39

JACE, graffiti-artist auteur des gouzous, petits personnages que l'on trouve dans les rues des villes et au bord des routes. Illustrateur jeunesse, *Anouk contre grand-mère Kram*, CERISE AUSTRALE – JACE, Epsilon éditions, 2008

SIGNATURES SUR LE STAND

Mercredi 26 novembre
10h-12h / Éditions Vizavi / Éd. du 4 épices
14h-16h / Opération Bokiko / Epsilon éditions
16h-18h / Océan éditions / Éditions Orphie

Jeudi 27 novembre
10h-12h / Opération Bokiko / Islarun éditions
14h-16h / Océan éditions / Éditions Orphie
16h-18h / Komedit / Éditions du 4 épices

Vendredi 28 novembre
10h-12h / Éditions du 4 épices / Epsilon éd.
14h-16h / Éditions du 4 épices / Epsilon éd.
16h-18h / Éditions Vizavi / Opération Bokiko
18h-20h / Islarun édition / Océan éditions
20h-22h / Komedit / Éditions Orphie

Samedi 29 novembre
10h-12h / Komedit / Éditions Orphie
12h-14h / Opération Bokiko / Océan éditions
14h-16h / Komedit / Islarun éditions
16h-18h / Éditions Vizavi / Islarun éditions
18h-20h / Éditions Vizavi / Epsilon éditions

Dimanche 30 novembre
10h-12h / Opération Bokiko / Epsilon éditions
12h-14h / Éditions Vizavi/ Islarun éditions
14h-16h / Komedit/ Éditions du 4 épices
16h-18h / Éditions Orphie / Océan éditions

Lundi 1er décembre
10h-12h / Éditions Orphie / Océan éditions
12h-14h / Islarun éditions / Epsilon éditions
14h-16h / Opération Bokiko / Komedit
16h-18h / Éditions Vizavi/ Éditions du 4 épices

Auteurs et illustrateurs présents en dédicaces

Epsilon éditions
Laurent DECLOITRE (auteur)
JACE (illustrateur)
CERISE AUSTRALE (auteur)

Islarun éditions
Nza CARRIER (auteur)

Océan éditions
Elisabeth BRAMI (illustratrice)
Emmanuel BOURDIER (auteur)
Alejandro GALINDO BUITRAGO (illustrateur)
Isabelle HOARAU (auteur)
Fabienne JONCA (auteur)
Audrey CARON (illustratrice)
Modeste MADORÉ (illustrateur)

Éditions Orphie
Stéphane AMIOT (auteur)
Blaise BOURGEOIS (auteur)
Salim HATUBOU (auteur)
Jacques LUDER (auteur, illustrateur)
Fred THEYS (illustrateur)
Isabelle HOARAU (auteur)

LE SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE

26 novembre > 1er décembre 2008
Montreuil

Ce salon réunit chaque année ceux qui font et ceux qui aiment la littérature jeunesse. Créé à l'initiative du Centre de Promotion de la Lecture Jeunesse de la Seine Saint-Denis, le Salon du livre et de la presse jeunesse offre chaque année un exceptionnel panorama de l'édition jeunesse nationale et internationale. Proposant de nombreuses animations et rencontres, le Salon touche un large public (des particuliers aux professionnels, des plus petits aux plus grands) et s'impose comme un événement majeur en matière d'édition jeunesse. Cette 24e édition vous invitait à découvrir ses « Peurs et frissons », thème de l'année, des milliers de livres, des centaines d'auteurs et d'illustrateurs, des expositions inédites et toute l'actualité des éditeurs.

calendrier

Soirée d'inauguration
Mercredi 26 novembre 19h-22h

Ouverture au public
Mercredi 26 novembre 09h-18h
Jeudi 27 novembre 09h-18h
Vendredi 28 novembre 09h-22h
Samedi 29 novembre 09h-20h
Dimanche 30 novembre 10h-19h

Journées professionnelles
Samedi 29 novembre 9h-13h
Lundi 1er décembre 9h-18h

LE SALON 2008 EN CHIFFRES

149 000 visiteurs
(+4 % par rapport à 2007).

322 exposants
qui représentent 215 maisons d'édition dont une soixantaine de maisons d'édition étrangères et francophones venues des Antilles, du Canada, de la Belgique, de Suisse, du Royaume-Uni, d'Italie, du Liban, d'Afrique, du Maroc, de Tunisie, de l'océan Indien, de Nouvelle-Calédonie…

1 500 auteurs et illustrateurs.
Comme chaque année, le soutien à la création et à la rencontre entre illustrateurs et directeurs artistiques s'est concrétisé par l'organisation de 617 rencontres / débats / ateliers / lectures / visites accompagnées d'expositions dont 337 scolaires. 6 parcours scolaires dont deux passant par le stand : Nuit et forêt et Petites frousses. Parmi les artistes In situ, Yo-Yo Gonthier, arts plastiques, collège Antoine de Saint-Exupéry de Rosny-sous-Bois.

Des journées professionnelles
organisées le samedi matin et lundi toute la journée avec 117 débats et cartes blanches aux éditeurs.

500 journalistes.

LES ÉDITEURS JEUNESSE DE L'OCÉAN INDIEN

- 7 éditeurs de l'océan Indien sur le stand
- 16 auteurs et illustrateurs présents
- 800 catalogues offerts
- 407 livres vendus (+10%)
  dont une acquisition importante
  de la Médiathèque du musée du Quai Branly

nombreux contacts
Livre insulaire d'Ouessant, Festi-livres Nord, A Libre Cour organisé par la Bibliothèque de Vertou, Association Cobiac (Coopération internationale pour le développement de la lecture et des bibliothèques), Festival de littérature de jeunesse de Laval Québec, Bibliothèques de Babel, un organisateur de voyages familiaux dans l'océan Indien, des journalistes, des dizaines d'illustrateurs et auteurs…

La Réunion des Livres
(Association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion) est une association loi 1901 créée en 2007. Elle regroupe des auteurs, des éditeurs, des libraires, des bibliothécaires, des documentalistes et des enseignants qui ont tous pour objectif général de faire la promotion du livre et de la lecture pour tous les publics à La Réunion.

objectifs

accompagner la création littéraire et l'édition sous toutes leurs formes

encourager et animer la vie littéraire en organisant des salons et festivals (ou en y participant), prix et concours, ou rencontres professionnelles et groupes de travail

fédérer les actions autour du livre pour élargir les rencontres entre les œuvres et les publics, notamment les publics spécifiques

favoriser les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture

apporter des informations, conseils et aides techniques aux professionnels

développer la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture

encourager la coopération régionale

valoriser le patrimoine écrit

diffuser l'information autour du livre et de la lecture

projets

Salon du livre d'Arras
Stand et délégation de La Réunion, 1er mai 2008 en partenariat avec le Conseil Régional de La Réunion

Livre et lecture à La Réunion
Exposition. Marjorie Assani-Vignau (textes), Jace (illustration), Kamboo (design)

1er Rallye des Livres
proposé dans le cadre de Lire en Fête 2008 les 10, 11 et 12 octobre 2008

6e Festival international du livre et de la bande dessinée de Saint-Denis
programmé du 9 au 13 décembre 2009

LA RÉUNION DES LIVRES

66 rue Saint Joseph Ouvrier
97400 Saint-Denis
Contact : Yannick Lepoan
T. (+262) 06 92 28 83 73
contact@lrdl.re - www.lrdl.re

Pour cette deuxième participation des éditeurs jeunesse de l'océan Indien à Montreuil, l'association La Réunion des Livres a coordonné cet événement avec le soutien de :

Ministère de la culture et de la communication
Direction régionale des affaires culturelles de La Réunion

Région Réunion
Direction des affaires culturelles et sportives

Département de La Réunion
Direction de la promotion culturelle et sportive

Ville de Saint-Denis
Direction du développement culturel

Mascarin
Groupe Quartier Français

Maurice
Les Éditions Vizavi étaient présentes grâce au soutien de :
Ambassade de France à l'île Maurice
Centre Culturel Français Charles Baudelaire