PRIX DU ROMAN MÉTIS Lycéens 2016

LA RÉUNION DES LIVRES

académie La Réunion

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

VILLE DE SAINT DENIS

sofia

la culture avec la copie privée

ST-DENIS BOURBON LA RÉUNION

INSTITUT FRANÇAIS MADAGASCAR

REVUE DE PRESSE

WOPE# ISABELLE KICHENIN

Communication culturelle, sociale et solidaire

ANNONCE DE LA SÉLECTION

PRIX DU ROMAN MÉTIS Lycéens 2016

La Réunion des livres
et les élèves de seconde et 1ere ES
du lycée Lislet Geoffroy

sont heureux de vous convier à la

CONFÉRENCE DE PRESSE
d'annonce de la sélection du
PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS 2016

Jeudi 3 novembre 2016 à 10H00
Au CDI du lycée Lislet Geoffroy
Cité scolaire du Butor, Sainte-Clotilde

Contact presse: Isabelle Kichenin - 0692 62 81 39

COMMUNIQUÉ

6ème édition du
PRIX LITTÉRAIRE INTERNATIONAL LYCÉEN
(Ile de La Réunion)

Saint-Denis, le 3 novembre 2016

Les lycéens annoncent la sélection 2016

Vingt-six lycéens de seconde et 1ere ES dévoilaient ce matin au lycée Lislet Geoffroy de Saint-Denis les quatre romans en lice pour le Prix du Roman Métis des Lycéens 2016.
Pour cette sixième édition**, 303 élèves de 10 lycées réunionnais et 30 élèves de 4 lycées malgaches devront lire d'ici décembre les 4 romans sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis (prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis)**.

Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.
Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, **ce prix s'inscrit dans un parcours d'éducation artistique et culturelle proposé aux lycéens et invite les élèves de seconde et première à se plonger dans l'univers de quatre romans francophones parus depuis moins d'un an et sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis (prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis).**

Le **15 décembre 2016**, le jury lycéen, composé de deux représentants de chaque lycée réunionnais inscrit, se réunira à huis clos à l'Hôtel de ville de Saint-Denis pour choisir son **lauréat.** Les lycéens malgaches enverront leur vote au jury sous enveloppe cachetée.
Le nom du Prix du Roman Métis des Lycéens 2016 sera proclamé par le jury lycéen au terme de sa délibération.
L'auteur primé viendra rencontrer les lycéens réunionnais et malgaches en avril 2017.

La sélection 2016:

- Blick Bassy, *Le Moabi cinéma* (Gallimard)
- Alain Mabanckou, *Petit piment* (Seuil)
- Johary Ravaloson, *Vol à vif* (Dodo vole éditions)
- Beyrouk, *Le tambour des larmes* (Elyzad)

CONTACT PRESSE: Isabelle Kichenin
0692 62 81 39 - wopeisabellekichenin@gmail.com

Le Quotidien - 4 novembre 2016

SAINT-DENIS

Quatre candidats pour le prix Métis lycéen

333 lycéens réunionnais et malgaches ont un peu plus d'un mois pour départager les quatre romans sélectionnés par le comité du prix Métis. Cette liste n'est pas la même que celle du Prix proprement dit.

Depuis 2011, le prix du roman Métis de la ville de Saint-Denis s'est doublé d'une sélection pour lycéens. Depuis l'année dernière, les jeunes Réunionnais participants votent avec des lycéens malgaches. Le gagnant de cette édition sera connu le 15 décembre, à l'issue des délibérations de délégués des classes.

Cette année, il n'y a pas d'œuvre en commun entre le prix Métis (Maya Ombasic pour *Mostarghia*, Jean Lods pour *Le dernier colonel*, Douna Loup pour *L'orage* et Makenzy Orcel pour *L'Ombre animale*) et celui des lycéens. Quatre œuvres s'affronteront aussi auprès des jeunes.

■ *Le Moabi Cinéma* de Blick Bassy, chez Gallimard.

Le Camerounais-guitariste, installé en France depuis 2005, s'y est fait connaître grâce à sa musique. Avec *Le Moabi cinéma*, il croque avec humour l'histoire de l'exil de Boum Bidoum et sa bande d'amis, qui tentent, par tous les moyens, d'obtenir un visa pour l'Europe. L'auteur aborde un grand nombre de thèmes comme la religion, les églises d'éveil, l'inertie politique ou encore le blanchiment de la peau.

■ *Petit piment* d'Alain Mabanckou, au Seuil.

Jeune orphelin de Pointe-Noire, Petit Piment effectue sa scolarité dans une institution placée sous l'autorité abusive et corrompue de Dieudonné Ngoulmoumako. Arrive bientôt la révolution socialiste, et les cartes sont redistribuées… L'aventure commence.

■ *Le tambour des larmes* de Mbarek Ould Beyrouk chez Elyzad.

Sahara mauritanien – issue de la tribu des Oulad Mahmoud, la belle Rayhana, promise à un avenir paisible, voit son horizon s'assombrir. Son amant, un brillant ingénieur au verbe clinquant, a disparu. La jeune fille est enceinte. Pour éviter le déshonneur, sa mère la contraint à abandonner son enfant et la marie de force. Mais Rayhana se rebelle.

Les lycéens de 2nde et de 1ere ES du lycée Lislet Geoffroy (Photo DR)

■ *Vol à vif* de Johary Ravaloson chez Dodo vole. Johary Ravaloson part en brousse, sur les traces des Dahalos, les voleurs de zébus qui défraient la chronique à Madagascar. Entre fatalité heureuse et tragique liberté, cette fantaisie nous transporte au-delà de La porte du Sud. L'ouvrage a déjà reçu le prix du livre insulaire 2016.

G.CH..

A chaque lycéen son écrivain !

LITTÉRATURE. Suite du Prix du Roman Métis 2016, version lycée. Un nouveau challenge pour les 333 élèves des lycées réunionnais et malgaches qui ont quatre livres palpitants à lire en deux mois avant de faire entendre leurs voix !

Créé il y a cinq ans parce que le Prix Goncourt des lycéens ne pouvait exister chez nous faute d'une FNAC pour être alors partenaire de l'opération, le Prix du Roman Métis pour les adolescents a remarquablement tracé sa voie dans les lycées réunionnais où l'on sent chaque année un enthousiasme croissant pour la littérature contemporaine. L'objectif affirmé de cette aventure dopée par les rencontres avec les auteurs primés.

Les nouveaux membres du jury, élèves de 1ere et seconde rencontrés hier au Lycée Lislet Geoffroy en attestent. Le temps passé le mois dernier avec M'bougar Sarr, lauréat du Prix 2015, leur a ouvert des horizons de vie et d'évasion insoupçonnés. Ils attendent impatiemment le prochain, qu'ils devront choisir d'ici le 15 décembre. En attendant les représentants des dix lycées réunionnais auxquels se sont joints pour la seconde année ceux de quatre établissements malgaches, sont venus chacun présenter leur "poulain". Et même s'ils n'ont pas encore entièrement lu leur bouquin, ils en parlent déjà avec envie.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, MODERNITÉ...

Leyya Goomanee, 1ère S, dit, avec des mots choisis que "*ce Prix est une chance pour ceux qui aiment lire, peut-être de de préférence des romans de science-fiction, comme pour ceux qui ne lisent jamais en dehors des obligations scolaires genre La Fontaine ou Maupassant Car là, nous avons des écritures et des sujets très différents invitant à une plongée dans l'Afrique, et à réfléchir sur la vie réelle et non sur une utopie*". A ses côtés Daniel Goulahoussen, en 1ère lui aussi, nous dit clairement qu'il "*n'aime pas lire du tout, mais qu'il faut savoir saisir les occasions !*".

Il est plutôt bien tombé avec le livre d'Alain Mabanckou, "*Petit Piment*" dont il trouve "*les personnages drôles et la lecture facile, même si*", ajoute-t-il sans malice, "*j'imagine qu'il y a un gros boulot derrière cette écriture fluide ! Au départ je n'ai pas compris pourquoi la couverture du livre était blanche mais je me dis, en lisant cette histoire d'orphelin, que c'est sans doute l'absence des parents qui la justifie ? En tout cas j'ai hâte de finir ce livre qui, pour l'instant, me plait bien !*".

Il y aura aussi Olivia Lebon, Maeva Fontaine, Sida Bajhni et Lola Cadet pour évoquer avec enthousiasme leur intérêt pour "*Le Moabi cinéma*" de Blick Bassy, le "*Vol à Vif*" de Johary Ravaloson et "*Le Tambour des larmes*" de Mbarek Ould Beyrou, également en compétition. "*Une sélection très plaisante pour des lycéens*", apprécie Philippe Vallée, président de La Réunion des Livres et secrétaire général des Prix du Roman Métis. "*On a un auteur confirmé, à l'écriture enjouée, un musicien qui est aussi un jeune auteur fantastique décrivant la vision que peuvent avoir les Africains du mirage que représente l'Europe, un auteur de Mauritanie pour raconter la tradition et le sacrilège quand une femme refuse de s'y soumettre par amour, un auteur malgache magnifique et très accessible pour parler des voleurs de zébus... Nous sommes ici dans la francophonie, dans l'universel et la fraternité*".

Marine Dusigne

Membres du jury lycéen, Leyya, Abdallah, Olivia, Daniel, Nahni, Maeva et Lola avec Philippe Vallée (Réunion des Livres) et Yannik Lepoan (Académie) photo LLY.

Le JIR - 4 novembre 2016

Une sélection d'exception

Blick Bassy est né au Cameroun en 1974. Musicien, il attire l'attention, chez lui, en qualité de guitariste du groupe Macase. Installé en France dès 2005, il entame une carrière en solo qui lui vaudra deux ans plus tard d'être finaliste du Prix Découvertes RFI 2007et des collaborations avec Manu Dibango et Cheikh Tidiane Seck. Bluesman, cet auteur-compositeur-interprète (et aussi producteur et secrétaire général du réseau des musiques du monde *"Zone Franche")* ajoute avec *"Le Moabi cinéma"* une première corde littéraire à son arc musical. *"Un petit bijou délicieusement subversif.... Véritable chronique d'une jeunesse africaine sacrifiée et à la dérive, qui tire une sonnette d'alarme sur les mirages de l'Occident, à l'heure où des milliers de jeunes Africains choisissent de quitter le continent au péril de leur vie"*, note le magazine Jeune Afrique.

Alain Mabanckou, lui n'est pas un débutant dans l'art d'écrire. Romancier et poète, né au Congo-Brazzaville en 1966 il a séjourné en France une quinzaine d'années avant de s'installer aux Etats Unisoù il est professeur de *"Creative Writing"* et de littérature francophone à l'université du Michigan-Ann Arbor. Auteur de cinq romans et de multiples poèmes et nouvelles, il accumule les lauriers. Prix de la Société des Poètes Français en 95 Grand Prix littéraire de l'Afrique noire en 98. Prix du roman Ouest-France Etonnants Voyageurs 2005, Prix des Cinq Continents de la Francophonie et Prix RFO du livre la même année pour *'Le verre cassé'*.Et Prix Renaudot pour les *"Mémoires de porc-épic"*, en 2006. Son *"Petit Piment"*, paru au Seuil cette année fait partie de cette sélection réservée aux lycéens qui ne manqueront pas d'apprécier ce conteur habile et inspiré.

Mbarek Ould Beyrouk est né en 1957 à Atar, en Mauritanie. Après des études de droit il devient journaliste et crée en 1988 le premier journal indépendant de son pays, bataillant ardemment pour la liberté de la presse et de l'opinion.Il fait partie aujourd'hui de l'instance de régulation des médias mauritaniens. Auteur de nombreuses nouvelles, il a signé avec succès un premier roman *"Et le ciel a oublié de pleuvoir"* avant *"Le tambour des larmes"* édité chez Elyzad l'an dernier. Il y raconte magnifiquement la complexité d'une société toujours marquée par un passé quasi féodal malgré les élans de modernité accompagnant la vie quotidienne. Un roman humain et aussi fascinant que le sont cette contrée et ses habitants. Un roman qui a eu cette année le Prix Kourouma (créé à Genève en 2004 pour honorer la mémoire du romancier ivoirien Ahmadou Kourouma auteur, notamment, du livre *"Allah n'est pas obligé"*, Prix Renaudot 2000)

Johary Ravaloson, célèbre à la Réunion où il a longtemps résidé, revient dans cette compétition avec *"Vol à Vif"*. De retour dans la Grande Ile où il est né à Tana en 1965, pour devenir chez nous *"auteur dégagé et plastiker de paroles"* défenseur d'une *"esthétique du marronage"* partagée avec sa compagne plasticienne Sophie Bazin. Il a concrétisé sa démarche d'écrivain au delà des mers en 2009 avec son carnet de voyage *"Zafimaniry intime"*, Prix Regard Poétique à Ouessant, puis publié nouvelles et romans dont ce *"Vol à vif"* Prix Insulaire 2016 à Ouessant. Il y raconte la vie des Dahalos, bandits des grands chemins à Mada qui volent le bétail et terrorisent les habitants.

http://www.ipreunion.com/saint-denis-actualite/reportage/2016/11/04/grand-prix-du-roman-metis-2016-jury-des-lyceens,52289.html

Rechercher...

*IMAZPRESS
l'image au service de l'info

A LA UNE | ACTUS REUNION | VOLCAN | CULTURE | SOCIAL | SPORTS | ATTAQUES DE REQUINS | COU

Accueil > Saint-Denis Actualité > Grand prix du roman métis des lycéens 2016 : un jury pas comme les autres

4 OUVRAGES SERONT CHOISIS PAR 333 ÉLÈVES DE LA RÉUNION ET DE MADAGASCAR

GRAND PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS 2016 : UN JURY PAS COMME LES AUTRES

Posté par IPR il y a 4 heures

Dans le cadre du Grand prix du roman métis 2016, une sélection a été choisie pour les lycéens de La Réunion. 303 élèves de La Réunion et une trentaine de Madagascar auront à élire l'un des quatre romans en lice pour le précieux sésame, qui ont été révélés au lycée Geoffroy de Saint-Denis ce jeudi 3 novembre 2016. Les jeunes jurés rendront leur verdict le 15 décembre prochain, tandis que la démarche vise à leur faire découvrir une littérature contemporaine.

Quatre ouvrages sélectionnés par le jury du Grand prix métis 2016 (pour adulte), un seul gagnant. Les auteurs en lice pour la distinction sont issus de la zone océan Indien, ou de territoires proches de La Réunion. Résultat, leurs écrits parlent aux plus jeunes, qui s'ouvrent ainsi à la littérature, de surcroît contemporaine.

Si les idées reçus visaient à penser que tous les écrivains étaient publiés à titre posthume, l'implication des lycéens de La Réunion et de Madagascar (303 jeunes issus de 10 lycées réunionnais et 30 de 4 établissements malgaches), prouve que le goût pour la lecture, n'est pas dépassé.

Participer à la remise du Grand prix du roman métis des lycéens représente une charge de travail supplémentaire pour les élèves en préparation du Bac de français. Ces derniers ont deux mois pour lire les quatre romans en lice, tandis que leur avis sera décisif au moment de choisir l'heureux lauréat.

Si la motivation se fait sentir aurpès des jeunes, c'est parce que les textes leur parlent particulièrement, comme celui de Blick Bassy qui présente *Le Moabi cinéma*, publié chez Gallimard. L'auteur camerounais, qui est également musicien, n'était pas inconnu à Olivia Lebon, élève de seconde.

Parmi la sélection figure également *Petit Piment* d'Alain Mabanckou, écrivain plusieurs fois primé pour son travail. Aux couleurs d'Afrique, sa littérature fait l'objet d'enseignements aux Etats-Unis. Madagascar compte également un ouvrage, *Vol à vif*, de Johary Ravaloson, qui écrit notamment pour la jeunesse. Enfin, le parcours de la "belle Rayhana" est dépend dans *Le tambours des larmes*, de l'auteur Mbarek oul Beyrouk, qui s'est longtemps battu pour la liberté de la presse dans son pays, la Mauritanie.

Les jeunes auront donc la tâche de choisir parmi ces quatre romans issus de la plume d'auteurs bien vivants, tandis qu'une partie des lycéens pensaient les écrivains morts avant d'être publiés. Philippe Vallée, président de La Réunion des livres et secrétaire général du Grand prix métis, se réjouit de l'ouverture des jeunes aux auteurs modernes.

Et comme l'exemple vaut mieux que 1 000 mots, celui du lauréat 2015, Mohamed Mbougar Sarr primé pour *Terre ceinte*, a particulièrement parlé à une jeune élève du lycée dionysien. Le jeune auteur de 26 ans a donc donné de précieux conseils à Leyya Goomanee, élève de 1e ES, qui débute dans l'écriture.

Si la relève est assurée, les 333 lycéens devront d'abord défendre bec et ongle leur ouvrage préféré, avant qu'eux-aussi ne fassent partie des prochaines sélections.

www.ipreunion.com

6 LIKES | +1 0 GOOGLE | +1 6 Partages

Mots clés :

Grand prix du roman métis des lycéens | Jury | Livres | Littératures | Auteurs | Actualités | Saint-Denis | La Réunion

Réunion 1ere radio
Sujets journaux du 4 novembre 2016

RTL Réunion
Sujets journaux du 4 novembre 2016

ANNONCE DU LAURÉAT

La Réunion des livres et le jury lycéen

sont heureux de vous convier à la

CONFÉRENCE DE PRESSE
d'**annonce du LAURÉAT** du
PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS 2016

Jeudi 15 décembre 2016 à 10H30
À l'ancien Hôtel de ville de Saint-Denis
(salle Patrimoine)

Contact presse: Isabelle Kichenin - 0692 62 81 39

6ème édition du
PRIX LITTÉRAIRE INTERNATIONAL LYCÉEN
(Ile de La Réunion)

COMMUNIQUÉ

Saint-Denis, le 15 décembre 2016

Le tambour des larmes de Beyrouk, Prix du Roman Métis des Lycéens 2016

Au terme de leur délibération à huis-clos ce matin à l'ancien Hôtel de ville de Saint-Denis, seize lycéens réunionnais annonçaient à la presse le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens 2016.

Après Mohamed Mbougar Sarr (lauréat 2015), Guillaume Staelens (2014), Cécile Ladjali (2013), Carole Zalberg (2012) et Delphine Coulin (2011), **les lycéens réunionnais et malgaches récompensent cette année Beyrouk pour son roman *Le tambour des larmes* paru chez Elyzad.**

Les lycéens se sont déclarés touchés par la thématique de la **condition féminine** et des inégalités de genres abordée dans ce roman, **épopée du désert contemporaine** où se télescopent modernité et traditions ancestrales, Etat et codes tribaux, oppression et désir de liberté des jeunes filles, tam-tam et téléphones portables.
Le tambour des larmes relate avec poésie le périple rebelle de la belle Rayhana, jeune femme issue de la tribu des Oulad Mahmoud dans le Sahara mauritanien, contrainte par sa famille d'abandonner son enfant et préférant la fuite au mariage forcé. Emportant dans sa fuite le tambour sacré de la tribu, Rayhana scelle son destin à la rage des hommes.

Fondateur du premier journal indépendant de Mauritanie en 1988, **Mbarek ould Beyrouk** s'est longtemps battu pour la liberté de la presse d'opinion. Il est aujourd'hui membre de l'instance de régulation des médias mauritaniens. *Le tambour des larmes* est son deuxième roman et a obtenu le prix Kourouma 2016.

Beyrouk viendra rencontrer les lycéens réunionnais et malgaches en avril 2017.

Pour cette sixième édition**,** 303 élèves de 10 lycées réunionnais et 30 élèves de 4 lycées malgaches participaient au Prix du Roman Métis des Lycéens. Seuls 8 lycées réunionnais participaient ce matin à la délibération, deux d'entre eux s'étant désistés. Chaque lycée réunionnais a désigné deux représentants. Les lycéens malgaches ont envoyé leur vote, comptant pour deux voix, sous enveloppe cachetée.

Les lycéens ont eu à choisir parmi 4 romans sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis: Blick Bassy, *Le Moabi cinéma* (Gallimard), Alain Mabanckou, *Petit piment* (Seuil), Johary Ravaloson, *Vol à vif* (Dodo vole éditions), Beyrouk, *Le tambour des larmes* (Elyzad).

Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.
Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, **ce prix s'inscrit dans un parcours d'éducation artistique et culturelle proposé aux lycéens de seconde et première.**

CONTACT PRESSE: Isabelle Kichenin
0692 62 81 39 - wopeisabellekichenin@gmail.com

http://actus.clicanoo.re/article/culture/1420771-le-tambour-des-larmes-consacr%C3%A9-par-les-lyc%C3%A9ens

"Le tambour des larmes" consacré par les lycéens

clicanoo / Jeudi 15 décembre 2016 - 19:15

Une belle équipe de lecteurs motivés pour apprécier cette 6e cuvée du Prix Métis

ROMAN. Résultat de la 6e sélection du Prix Métis au rayon ado,. C'est le livre de l'auteur mauritanien Mbareck ould Beyrouk qui a remporté les suffrages.

Originaire d'Atar dans le nord du pays, il est journaliste et fondateur, notamment, du premier journal indépendant de Mauritanie où il a longtemps été chroniqueur culturel. Aujourd'hui membre de l'instance de régulation des médias mauritaniens, il a signé "Et le ciel a oublié de pleuvoir" avant "Le tambour des larmes" qui faisait donc partie du choix des quatre romans proposés aux lycéens de huit établissements réunionnais et deux malgaches il y a quelques mois.

"Le Moabi cinéma" de Blick Bassy, "Petit Piment" d'Alain Mabanckou et "Vol à Vif" de Johary Ravaloson n'ont pas séduit autant que l' histoire de la jeune et belle Rayhana qui a dû se rebeller contre son clan et ses traditions et fuir le désert pour confronter son existence aux réalités citadines d'une modernité contemporaine. "Le choix pour nous tous a été assez facile convient, la jeune présidente du jury e ses assistants, tous élèves de lère littéraire et amateurs affirmé de lecture. Nous nous sommes rapidement entendus sur 'l'originalité de l'histoire, la dimension poétique de l'écriture et du style, la peinture d'une société tribale dont nous ignorions tout e surtout les arguments critiques sur la condition féminine au Sahara qui nous a sans doute le plus interpelés". Il n'en reste pas moins que l'entrée en matière du sujet n'était pas si évidente que ça aux yeux des jeunes lecteurs qui l'ont trouvé difficile, lente, ce qui explique les abandons de nombre d'entre eux, pas assez motivés pour continuer. Pourtant le côté positif des discussions autour de cet ouvrage avant l'élection a déclenché tout l'intérêt d'un livre finalement largement plébiscité. " Une fois entré dans 'l'histoire, on se prend à développer comme l'héroïne une certaine exaltation entre émotions et idées, ce qui nous plait, car on aime généralement s'identifier à un personnage dont on ignore tout", précisera un lycéen venu soutenir le jeune jury ; convenant que les arguments de tous ont été pris en compte pendant les échanges, sans jamais hausser la voix, comme des adultes !". L'un des es condisciples notera que si les autres livres n'ont as retenu autant l'attention c'est que leur écriture s'est avéré trop originale. Il y en a qui n'aime pas et qui réfère se cantonner à Harry Potter". Ce qui a permis à Philippe Vallé, le président du Prix du Roman de rappeler que tout l'intérêt de cette joute littéraire est bien d'ouvrir les horizons de lecture des adolescents à une littérature d'adultes.

Et pour des jeunes lecteurs qu'est ce qu'un roman ?"C'est la possibilité de s'évader, de découvrir une histoire, un engagement, de voyager ailleurs... Et c'est souvent le titre ou la couverture, sans compter le résumé et le genre du bouquin qui sont les éléments les plus incitatifs. Et aussi les opinions des autres. Si elles sont négatives, on peut avoir envie de se forger sa propre opinion en le lisant", sont quelques unes des réponses de ces jeunes classes littéraires où on aime aussi souvent écrire que lire. "Un jour peut être les auteurs primé, ce sera nous ?" Chiche !

E attendant tous attendent la venu du lauréat, l'an prochain, pour recevoir son Prix car comme le précise en conclusion Philippe Vallé , rencontrer un auteur bien vivant, qui a des choses à dire et pas seulement à écrire, c'est encore la meilleure des ouvertures d'esprit ". Bien dit.

M.D

http://www.ipreunion.com/saint-denis-actualite/reportage/2016/12/16/saint-denis-le-tambour-des-larmes-de-beyrouk-prix-du-roman-metis-des-lyceens-2016,54488.html

SAINT-DENIS

"LE TAMBOUR DES LARMES" DE BEYROUK, PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS 2016

Posté par IPR il y a 37 minutes

Au terme de leur délibération à huis-clos ce matin à l'ancien Hôtel de ville de Saint-Denis, seize lycéens réunionnais annonçaient à la presse le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens 2016. Après Mohamed Mbougar Sarr (lauréat 2015), Guillaume Staelens (2014), Cécile Ladjali (2013), Carole Zalberg (2012) et Delphine Coulin (2011), les lycéens réunionnais et malgaches récompensent cette année Beyrouk pour son roman Le tambour des larmes paru chez Elyzad.

Les lycéens se sont déclarés touchés par la thématique de la condition féminine et des inégalités de genres abordée dans ce roman, épopée du désert contemporaine où se télescopent modernité et traditions ancestrales, Etat et codes tribaux, oppression et désir de liberté des jeunes filles, tam-tam et téléphones portables.

Le tambour des larmes relate avec poésie le périple rebelle de la belle Rayhana, jeune femme issue de la tribue des Oulad Mahmoud dans le Sahara mauritanien, contrainte par sa famille d'abandonner son enfant et préférant la fuite au mariage forcé. Emportant dans sa fuite le tambour sacré de la tribu, Rayhana scelle son destin à la rage des hommes.

Fondateur du premier journal indépendant de Mauritanie en 1988, Mbarek ould Beyrouk s'est longtemps battu pour la liberté de la presse d'opinion. Il est aujourd'hui membre de l'instance de régulation des médias mauritaniens. Le tambour des larmes est son deuxième roman et a obtenu le prix Kourouma 2016.

Beyrouk viendra rencontrer les lycéens réunionnais et malgaches en avril 2017.

Pour cette sixième édition, 303 élèves de 10 lycées réunionnais et 30 élèves de 4 lycées malgaches participaient au Prix du Roman Métis des Lycéens. Seuls 8 lycées réunionnais participaient ce matin à la délibération, deux d'entre eux s'étant désistés. Chaque lycée réunionnais a désigné deux représentants. Les lycéens malgaches ont envoyé leur vote, comptant pour deux voix, sous enveloppe cachetée.

Les lycéens ont eu à choisir parmi 4 romans sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis: Blick Bassy, *Le Moabi cinéma* (Gallimard), Alain Mabanckou, *Petit piment* (Seuil), Johary Ravaloson, *Vol à vif* (Dodo vole éditions), Beyrouk, *Le tambour des larmes* (Elyzad).

Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.

Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, ce prix s'inscrit dans un parcours d'éducation artistique et culturelle proposé aux lycéens de seconde et première.

"Le Tambour des larmes" consacré par les lycéens

ROMAN. Résultat de la 6e sélection du Prix Métis au rayon ado. C'est le livre de l'auteur mauritanien Mbareck ould Beyrouk qui a rémporté les suffrages.

Originaire d'Atar dans le nord du pays, Beyrouk est journaliste et fondateur, notamment, du premier journal indépendant de Mauritanie où il a longtemps été chroniqueur culturel. Aujourd'hui membre de l'instance de régulation des médias mauritaniens, il a signé *"Et le ciel a oublié de pleuvoir"* avant *"Le tambour des larmes"* qui faisait donc partie du choix des quatre romans proposés aux lycéens de huit établissements réunionnais et deux malgaches il y a quelques mois.

"Le Moabi cinéma" de Blick Bassy, *"Petit Piment"* d'Alain Mabanckou et *"Vol à Vif"* de Johary Ravaloson n'ont pas séduit autant que l'histoire de la jeune et belle Rayhana qui a dû se rebeller contre son clan et ses traditions et fuir le désert pour confronter son existence aux réalités citadines d'une modernité contemporaine. *"Le choix pour nous tous a été assez facile"*, conviennent, la jeune présidente du jury. et ses assistants, tous élèves de 1ère littéraire et amateurs affirmés de lecture. *"Nous nous sommes rapidement entendus sur l'originalité de l'histoire, la dimension poétique de l'écriture et du style, la peinture d'une société tribale dont nous ignorions tout... et surtout les arguments critiques sur la condition féminine au Sahara, le sujet qui nous a sans doute le plus interpellés"*.

DÉBATS CONSTRUCTIFS

L'entrée en matière du sujet n'était pas si évidente aux yeux des jeunes lecteurs qui l'ont trouvé difficile, lente, ce qui explique les abandons de certains pas assez motivés pour continuer. Pourtant, le côté positif des discussions autour de cet ouvrage avant les débats a déclenché tout l'intérêt d'un livre finalement largement plébiscité. *" Une fois entré dans l'histoire, on se prend à développer comme l'héroïne une certaine exaltation entre émotions et idées, ce qui nous plaît, car on aime généralement s'identifier à un personnage dont on ignore tout"*, précisera un lycéen venu soutenir le jeune jury , convenant que *"les arguments de* en conclusion Philippe Vallé, *"rencontrer un auteur bien vivant, qui a des choses à dire et pas seulement à écrire, c'est encore la meilleure des ouvertures d'esprit "*. Bien dit.

Marine Dusigne

Une belle équipe de lecteurs motivés pour apprécier cette 6e cuvée du Prix Métis lycéen.

Le JIR - 17 décembre 2016

Le choix des lycéens s'est porté sur l'ouvrage de l'auteur mauritanien.

Mbareck ould Beyrouk sera à la Réunion en 2017.

tous ont été pris en compte pendant les échanges !" L'un de ses condisciples notera que si les autres livres n'ont pas retenu autant l'attention, c'est que leur écriture s'est avérée trop originale. *"Il y en a qui n'aiment pas et qui préfèrent se cantonner à Harry Potter"*. Ce qui a permis à Philippe Vallé, le président du Prix du Roman Métis de rappeler que *"tout l'intérêt de cette joute littéraire est bien d'ouvrir les horizons de lecture des adolescents à une littérature d'adultes"*.

Et pour de jeunes lecteurs qu'est ce qu'un roman ? *"C'est la possibilité de s'évader, de découvrir une histoire, un engagement... Et c'est souvent le titre ou la couverture, sans compter le résumé et le genre du bouquin qui sont les éléments les plus incitatifs. Et aussi les opinions des autres... Si elles sont négatives, on peut avoir envie de se forger sa propre opinion en le lisant"*, sont quelques-unes des réponses de ces jeunes classes littéraires où on aime aussi souvent écrire que lire. *"Un jour peut-être les auteurs primés, ce sera nous ?"*

Cliche! En attendant, tous attendent la venue du lauréat, l'an prochain, pour recevoir son Prix car comme le précise

Le Quotidien - 17 décembre 2016

PRIX DU ROMAN MÉTIS LYCÉENS

L'écho du tambour de Beyrouk

Les lycéens de l'île et de Madagascar ont dévoilé, jeudi matin, le lauréat du Prix du Roman Métis Lycéens. Un prix décerné à Beyrouk pour son roman «Le tambour des larmes».

Il était loin d'être le favori mais il est «*devenu une évidence au cours du débat*». *Le tambour des larmes* (éd. Elyzad, 2015) du Mauritanien Mbarek Ould Beyrouk, a remporté jeudi matin la sixième édition du Prix du Roman Métis des Lycéens. Ce prix est organisé par La Réunion des livres.

Il récompense, à l'instar de sa version «senior», un auteur francophone et contemporain.

Rencontre en avril

À l'ancien hôtel de ville de Saint-Denis, le jury, composé de deux ambassadeurs par lycée, s'est brièvement concerté à huis clos.

Sur la table, se trouve une enveloppe contenant les quatre voix des deux lycées malgaches à avoir également participé. Au total, quelque 300 élèves de l'île et de Madagascar se sont exprimés sur leur roman préféré cette année.

«*Contre toute attente, la délibération a été assez facile*», félicite Naïla Lop Vip, élève en 1re L au lycée privé Levavasseur et présidente du jury. Face à *Petit Piment* d'Alain Mabanckou (éditions Seuil, 2006), *Vol à Vif* (Dodo vole éditions, 2016) de Johary Ravaloson et *Le Moabi Cinéma* (Gallimard, 2016) de Blick Bassy, l'œuvre lauréate s'est distinguée par l'originalité de son histoire, sa dimension poétique et humaine, la plume de Beyrouk ainsi que pour sa critique de la condition féminine dans les sociétés sahariennes.

Huit lycées réunionnais et deux lycées de Madagascar ont eu à élire le lauréat du 6e Prix du Roman Métis Lycéens. (Photo Thierry Villendeuil)

«*Les médias parlent régulièrement de ce sujet mais ils se concentrent sur des pays comme la Palestine, l'Irak, etc.*, souligne Paul Marliere du lycée Levavasseur. *C'était intéressant de voir que la condition des femmes est tout aussi déplorable dans d'autres pays.*» Le jeune Diego dit avoir également apprécié «*le contraste entre la première partie du roman, très descriptive*» – trop, selon certains élèves-, et la seconde axée sur la civilisation moderne.

«*Avoir su marier aussi bien les deux civilisations, c'est ce qui rend le roman métis*», renchérit Emmanuel Valentin, inscrit en 1re L au lycée Maison-Blanche.

Si les autres romans en lice leur ont semblé «*moins accessibles*», le périple de la belle Rayhana, personnage principal du *Tambour des larmes*, a résonné en eux.

«*S'identifier aux personnages, c'est ce qui plaît au lecteur*», estime Marina Perfillon, en 1re L au lycée Évariste de Parny.

Nos jeunes lecteurs encore bouleversés auront sans nul doute de nombreuses questions à poser à Beyrouk lors de la rencontre prévue en avril prochain.

Gaëlle GUILLOU

Journaux des 15 et 16 décembre 2016

Le Quotidien des jeunes - 21 décembre 2016

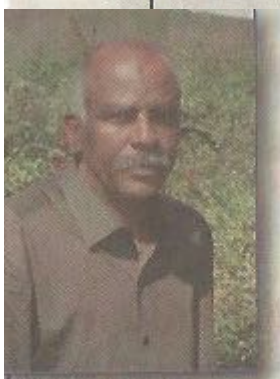
Thierry VILLENEUVE

Chaque lycée était représenté par deux élèves.

Prix du Roman Métis des Lycéens

Beyrouk fait mouche

Les lycéens de l'île et de Madagascar ont dévoilé le 15 décembre 2016 le lauréat du Prix du Roman Métis Lycéens. Un prix décerné à Beyrouk pour son roman Le tambour des larmes.



Le Mauritanien Beyrouk a également reçu le prix Kourouma cette année.

Il était loin d'être le favori mais il est « devenu une évidence au cours du débat. ». Le tambour des larmes (éd. Elyzad, 2015) du Mauritanien Mbarek Ould Beyrouk, a remporté le 15 décembre la 6e édition du Prix du Roman Métis des Lycéens. Organisé par La Réunion des livres, le prix récompense un auteur francophone et contemporain.

A l'ancien hôtel de ville de Saint-Denis, le jury composé de deux ambassadeurs par lycée, s'est concerté à huis clos. Sur la table, une enveloppe contenant les quatre voix des deux lycées malgaches ayant également participé. Au total, quelque 300 élèves de l'île et de Madagascar se sont exprimés sur leur roman préféré.

« La délibération a été assez facile », félicite Naïla Lop Vip, élève en 1ère L au lycée privé Levavasseur et présidente du jury. Face à Petit Piment d'Alain Mabanckou (éditions Seuil, 2006), Vol à Vif (Dodo vole éditions, 2016) de Johary Ravaloson et Le Moabi Cinéma (Gallimard, 2016), Blick Bassy, le roman de Beyrouk s'est distingué par l'originalité de l'histoire, le style de l'auteur et la dimension poétique et humaine du roman, mais aussi pour sa critique de la condition féminine dans les sociétés sahariennes.

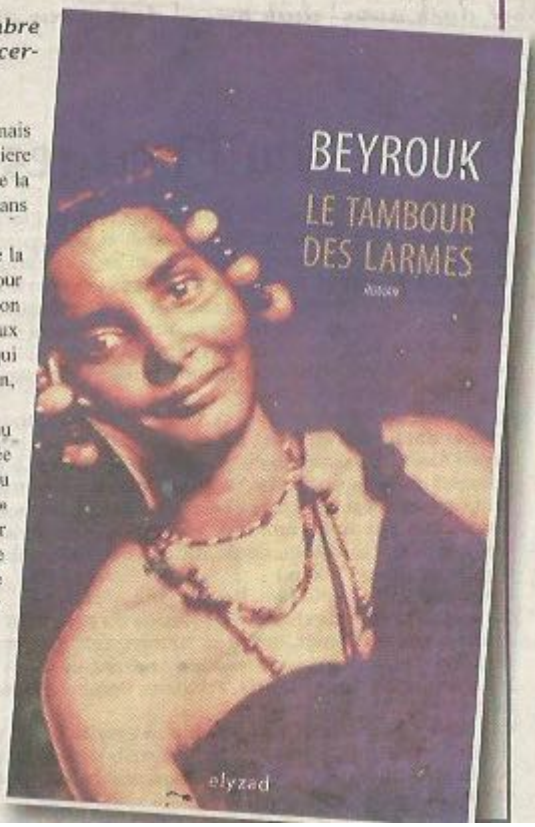
« Les médias traitent régulièrement ce sujet mais plutôt en Palestine, en Irak, etc., souligne Paul Marliere du lycée Levavasseur. C'était intéressant de voir que la condition des femmes est tout aussi déplorable dans d'autres pays et qu'il y a un combat à mener. »

Le jeune Diego a aussi apprécié le contraste entre la première partie du roman, très descriptive -trop pour certains élèves-, et la seconde axée sur la civilisation moderne. « Avoir su marier aussi bien les deux civilisations dans une seule histoire, c'est aussi ce qui rend le roman métisse », renchérit Emmanuel Valentin, inscrit en 1ère L au lycée Maison-Blanche.

« S'identifier aux personnages, c'est ce qui plaît au lecteur, estime Marina Perfillon, en 1ère L au lycée Évariste de Parny. Les autres romans étaient un peu moins accessibles ou destinés à un public plus ciblé. »

Nos jeunes lecteurs encore bouleversés par l'écriture l'aventure de la belle Rayhana, personnage principal du Tambour des larmes, auront sans nulle doute de nombreuses questions à poser à l'auteur lors de la rencontre prévue en avril prochain.

G.G.



http://www.batcarre.com/roman/reportage/2016/11/14/roman,-prix-du-roman-m-tis-des-lyc-ens-2016,365.html

| ROMAN

PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS 2016

Photo Isabelle Kichenin - le Lundi 14 Novembre

Le 15 décembre 2016 le prix métis des lycéens a été décerné à Beyrouk pour "Le tambour des larmes" publié chez Elyzad déjà lauréat à Genève du prix Kourouma.

Huit jours avant, Douna Loup a reçu le 7e Grand Prix du Roman Métis 2016 pour "L'oragé" publié aux éditions Mercure.

Créé en 2010 par la ville de Saint-Denis le Grand Prix du Roman Métis porté par l'association la Réunion des livres en partenariat avec la DAC OI récompense chaque année "un roman francophone paru depuis moins d'un an et véhiculant des valeurs d'humanisme, de diversité et de métissage." Le Prix du Roman Métis des lycéens a été créé, quant à lui, en 2011 en partenariat avec l'Académie de la Réunion et le Lions'club. Le lauréat se doit d'aller à la rencontre des jeunes dans les lycées participant à cette grande aventure qui valorise la littérature francophone contemporaine et permet de découvrir des univers souvent proches des questions d'actualité.

LE LAURÉAT DU PRIX MÉTIS DES LYCÉENS 2016

Les seize lycéens réunionnais rejoints par le vote à distance des lycéens malgaches ont élu *le Tambour des larmes* sans trop de difficultés. Les délibérations à huis-clos semblent se sont déroulées dans un climat serein : "il n'y avait pas besoin d'hausser la voix pour imposer son choix".

Le consensus sur *Le tambour des larmes* est vite arrivé : "ç'est vite devenu une évidence".

Les jeunes lecteurs se sont laissés emporter par le style et l'originalité de l'histoire qui se déroule en partie dans le désert mauritanien, laissant découvrir les traditions de peuples Bédouins, en partie en ville à Ata puis dans la capitale Nouakchott. La dimension poétique, les contrastes entre les sociétés nomades et les sociétés urbaines, le message fort sur la condition de la femme sont autant d'arguments qui ont porté facilement *Le tambour des larmes* à la tête de leur choix

Certains lycéens soulignent aussi qu'ils n'ont pas eu de difficultés d'identification à l'héroïne, la jeune rebelle Rayhana : "On partage ses émotions, on pense comme elle, on parle comme elle...et même si on n'a pas vécu les mêmes choses qu'elle, on apprend la vie avec elle".

Pour ces jeunes lecteurs, le titre semble fortement peser dans la décision de lire un livre. Et à la fin de la lecture, ils n'ont pas été déçu comme ils peuvent l'être parfois : " le titre explique bien le parcours du livre et les sentiments engendrés du début à la fin."

Quelques avis mitigés avaient totuefois émergé, çà et là, notamment : "la difficulté à rester concentrer sur l'histoire qui navigue entre le présent et le passé, la vie en ville et la vie dans la tribu nomade." Mais le jury a vite balayé ces premiers handicaps.

Un magnifique roman donc qui communique bien le déchirement de cette jeune femme, Rayhana, enceinte trop jeune, obligée d'abandonner son bébé sous le diktat d'une mère dont le seul objectif est de sauver l'honneur de sa noble famille appartenant à la tribu des Oulad Mahmoud. Avant de s'enfuir en ville à la recherche de son fils, Rayhana va leur dérober le tambour sacré pour se venger de leur morale impitoyable, et peut-être aussi essayer de conjurer le sort...

En 2015, le jury des lycéens avait choisi *Terre Ceinte* de M'Bougar Sarr comme le jury des adultes qui lui ont décerné le grand prix du Roman Métis. Une première !

LES LAURÉATS DU PRIX MÉTIS DES LYCÉENS

2015 - **Mohamed Mbougar Sarr** - *Terre ceinte* publié chez Présence africaine

2014 - **Guillaume Staelens** - *Itinéraire d'un poète apache* chez Viviane Hamy

2013 - **Cécile Ladjali** - *Shâb ou la nuit* chez Actes Sud

2012 - **Carole Zalberg** - *À défaut d'Amérique* chez Actes Sud

2011 - **Delphine Coulin** - *Samba pour la France* chez Seuil

LE JURY DU PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS

Cette année, 303 élèves de 10 lycées de La Réunion, et 30 élèves de 4 lycées de Madagascar ont participé au Prix du Roman Métis des lycéens. Chaque lycée a désigné ses représentants pour composer le jury et les lycéens malgaches ont envoyé leur vote sous enveloppe cachetée. Une belle aventure qui, au départ fait un peu peur, car les lycéens ont très peu de temps pour lire les quatre livres de la sélection, et certains n'arrivent pas à achever leurs lectures. "Un parcours culturel et éducatif" qui fait découvrir des auteurs francophones contemporains dont le roman publié dans l'année est porteur de "valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité".

Les jeunes lycéens sont d'ailleurs encore sous le coup de l'émotion de leur rencontre du 7 octobre 2016, où ils ont pu échanger en direct avec M'Bougar Sarr, double lauréat 2015. Ce jeune romancier de 25 ans est allé dans les classes et leur a parlé "comme un grand frère, il s'est donné à fond pour répondre à toutes les questions". De quoi éveiller aussi le goût de l'écriture pour certains.

LA SÉLECTION DU PRIX MÉTIS DES LYCÉENS 2016

Pour les lycéens, il a été plus difficile de s'emparer de l'histoire des trois autres romans.

La sélection du prix Métis des lycéens 2016 :

- ***Le tambour des larmes*** de Beyrouk raconte le double sacrilège d'une jeune femme qui se rebelle, ne respecte pas les lois imposées par ses aînés, et emporte avec elle le tambour, symbole de sa tribu dans le désert mauritanien. "Un double acte de rebellion".
- ***Petit Piment*** de Mabanckou, l'humour joyeux et la limpidité du texte plongent néanmoins le lecteur dans un orphelinat sous fond de révolution. Mais un style pas toujours apprécié par le jeune public : "Mabanckou ne finit jamais ses phrases !"
- ***Le Moabi cinéma*** de Blassy, une belle surprise, car il s'agit du premier roman de ce musicien, auteur-compositeur, qui n'a pas laissé insensible le jury des jeunes.
- ***Vol à vif*** de Ravaloson surprend aussi par la beauté du texte et l'histoire de ces voleurs de zébus à Madagascar, suspens assuré et réelle attractivité pour les histoires qui se déroulent dans la grande île "avec la subtilité des différentes ethnies qui empêche d'entrer dans l'histoire si on n'a pas un minimum de connaissances sur Madagascar."

PREMIÈRE SÉLECTION

Petit Piment
Alain Mabanckou, Le Seuil

Le tambour des larmes
Beyrouk, Ed. Elyzad

Le Moabi cinéma
Blick Bassy, Gallimard

Vol à vif
Johary Ravaloson, Dodo vole

En 2015, le jury des lycéens avait choisi *Terre Ceinte* de M'Bougar Sarr comme le jury des adultes qui lui ont décerné le grand prix du Roman Métis. Une première !

Livres hebdo - 16 décembre 2016
(Presse spécialisée nationale)

http://www.livreshebdo.fr/article/beyrouk-recoit-le-prix-du-roman-metis-des-lyceens-2016

Par Marine Durand, le 16.12.2016 à 16h25 (mis à jour le 16.12.2016 à 17h00)

LAURÉAT

Beyrouk reçoit le Prix du roman métis des lycéens 2016

Thématiques

LAURÉAT
PROCLAMATION
PRIX LITTÉRAIRE
GRAND PRIX DU ROMAN MÉTIS
PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS
ELYZAD

Livre cité (1)

Le tambour des larmes chez Ed. Elyzad

Auteur cité (1)

Beyrouk

Articles liés (2)

02.12.2015

Beyrouk - COPIE D'ÉCRAN/2STVSENEGAL

Mbarek Ould Beyrouk, dit Beyrouk, a été primé par plus de 300 lycéens réunionnais et malgaches pour son roman *Le tambour des larmes* (Elyzad).

Le Prix du roman métis des lycéens a été attribué, jeudi 15 décembre, au journaliste et écrivain mauritanien Mbarek Ould Beyrouk, dit Beyrouk, pour son roman *Le tambour des larmes*, paru en novembre 2015 aux éditions Elyzad. Il a été choisi, pour cette sixième édition du prix, par 303 élèves de 10 lycées réunionnais, et 30 élèves de 4 lycées malgaches, qui se sont déclarés "*touchés par la thématique de la condition féminine et des inégalités de genre*" abordées dans le roman, selon le communiqué transmis à la presse.

Dans *Le tambour des larmes*, qui a reçu le Prix Ahmadou Kourouma lors du dernier Salon du livre et de la presse de Genève, Beyrouk relate le périple de la belle Rayhana, une jeune femme issue de la tribu des Oulad Mahmoud dans le Sahara mauritanien, contrainte par sa famille d'abandonner son enfant et préférant la fuite au mariage forcé. L'auteur viendra rencontrer les lycéens réunionnais et malgaches en avril 2017.

Créé en 2011, le Prix du roman métis des lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de l'île de la Réunion autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité. Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut français de Madagascar.

Le Grand prix du roman métis pour Douna Loup

Le 7e Grand prix du roman métis a de son côté été remis plus tôt, le 17 novembre, à Douna Loup pour *L'oragé*, paru en août 2015 au Mercure de France. Elle succède à l'auteur sénégalais Mohamed Mbougar Sarr avec ce roman mettant en scène deux figures majeures de la littérature malgache, Jean-Joseph Rabearivelo et Esther Razanadrasoa, dite Anja-Z.

Créé en 2010 et porté par l'association La Réunion des livres, le Grand prix du roman métis récompense chaque année un roman francophone paru depuis moins d'un an et véhiculant des valeurs d'humanisme, de diversité et de métissage.

J'aime Tweet Partager COMMENTER IMPRIMER

http://www.newsmada.com/2016/12/17/prix-du-roman-metis-des-lyceens-beyrouk-rafle-la-mise/

Découvrez nos packs print sur
www.dujardin-delacour.com
www.newsmada.com

Prix du roman métis des lycéens : Beyrouk rafle la mise

Par Les Nouvelles sur 17/12/2016

La 6e édition du prix du Roman Métis des lycéens récompense cette année Mbarek ould Beyrouk pour son livre « *Le tambour des larmes* », paru en 2015 aux éditions Elyzad. L'auteur viendra rencontrer les lycéens réunionnais et malgaches en avril 2017.

8 lycées réunionnais ont participé, hier matin, à la délibération à Saint-Denis. Les 4 lycées malgaches qui ont pu participer à ce concours, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar, ont envoyé leur vote sous enveloppe. Ils ont eu à choisir parmi 4 romans sélectionnés par les membres du jury, à savoir « *Le Moabi cinéma » de Blick Bassy, « Petit piment » d'Alain Mabanckou, « Vol à vif » de Johary Ravaloson et notamment « Le tambour des larmes* » de Beyrouk.

A l'issue de cette délibération, les lycéens se sont dit « *touchés par la thématique de la condition féminine et des inégalités de genres, abordée dans ce roman, épopée du désert contemporaine où se télescopent modernité et traditions ancestrales, Etat et codes tribaux, oppression et désir de liberté des jeunes filles, tam-tam et téléphones portables* ».

« Le tambour des larmes » relate l'histoire de Rayhana. « *Rayhana est une jeune femme issue de la tribu des Oulad Mahmoud dans le Sahara mauritanien, contrainte par sa famille d'abandonner son enfant et préférant la fuite au mariage forcé. Emportant dans sa fuite le tambour sacré de la tribu, elle scelle son destin à la rage des hommes* », c'est en ces termes que l'auteur décrit le contexte dans lequel évolue le personnage.

Beyrouk succède donc à Mohamed Mbougar Sarr lauréat en 2015, Guillaume Staelens en 2014, Cécile Ladjali en 2013, Carole Zalberg en 2012 et Delphine Coulin en 2011.

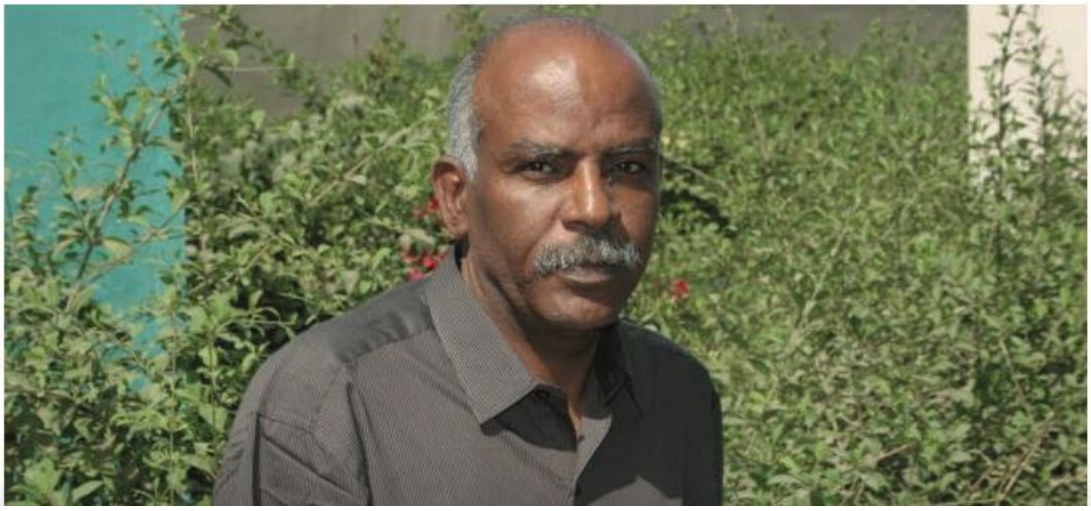
Joachin Michaël

http://courrierdunord.info/2016/12/18/mbareck-ould-beyrouk-remporte-le-prix-du-roman-metis/

COURRIER DU NORD
www.courrierdunord.info Tel:46561356

M'Bareck Ould Beyrouk remporte le Prix du Roman Métis

18 décembre 2016 sidmhamed ould mhaimed Education 0



La 6ème édition du prix littéraire des lycéens réunionnais et malgaches a consacré Le tambour des larmes de notre compatriote M'Bareck Ould Beyrouk. Celui qui est en train de s'affirmer comme le plus illustre de nos romanciers francophones étaient en compétition avec quatre autres écrivains dont un de renom : le franco-congolais Alain Mabanckou qui participait avec son roman Petit piment (Seuil).

Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.

Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de

Madagascar.

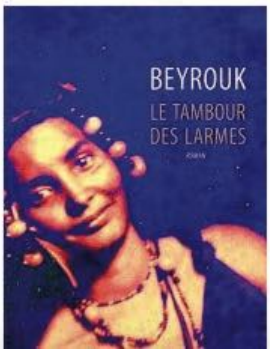
Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en

partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, ce prix invite les élèves de seconde et première à se plonger dans l'univers de quatre romans francophones parus depuis moins d'un an et sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens a pour objectif de promouvoir la lecture et l'écriture auprès des jeunes, tout en véhiculant un message de tolérance, d'humanisme, de métissage et d'acceptation

de la différence.

Le choix du lauréat revenait à 333 lycéens qui ont relèvé le défi cette année au sein de 10 lycées réunionnais inscrits (303 élèves / 2 voix par lycée : 20 voix) : Lycée Paul Moreau, Bras-Panon, Lycée Levavasseur, Saint-Denis, Lycée Lislet Geoffroy, Saint-Denis, Lycée Evariste de Parny, Saint-Paul, Lycée Louis Payen, Saint-Paul, Lycée Maison Blanche, Saint-Paul, Lycée de Trois-Bassins, Lycée Ambroise Vollard, Saint-Pierre, Lycée Pierre Poivre, Saint-Joseph, Lycée Vincendo, Saint-Joseph. A ces établissements, il faut aussi ajouter 4 lycées malgaches et le Lycée français de Tananarive inscrits (30 élèves / 2 voix).



Lire quatre romans en deux mois, argumenter et débattre avec ses camarades pour défendre son titre préféré puis éventuellement les représenter lors de la réunion du jury et débattre encore, avec les camarades d'autres lycées de l'île, pour élire le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens. Le défi relevé depuis 2011 par les lycéens de La Réunion mérite d'être salué.

En avril 2017, ils auront le plaisir d'accueillir dans leurs lycées l'auteur qu'ils ont le 15 décembre passé : Bareck Ould Beyrouk.

La sélection 2016 avaient mis en compétition quatre livres : Le Moabi cinéma (Gallimard), de Blick Bassy, Petit piment (Seuil) d'Alain Mabanckou, Vol à vif (Dodo vole éditions) de Johary Ravaloson et Le tambour des larmes (Elyzad) de M'Bareck Ould *Beyrouk.*

Rappelons que le Prix du Roman Métis est la deuxième consécration cette année pour Le Tambour des larmes après le Prix Prix Kourouma 2016.

Les lauréats

2011 : Delphine Coulin

Samba pour la France, Seuil

2012 : Carole Zalberg

À défaut d'Amérique, Actes Sud

2013 : Cécile Ladjali

Shâb ou la nuit, Actes Sud

2014 : Guillaume Staelens,

Itinéraire d'un poète apache,

Editions Viviane Hamy

2015: Mohamed Mbougar Sarr

Terre ceinte, Présence africaine

2016 : M'Bareck Ould Beyrouk

Le tambour des larmes (Elyzad)

http://elhourriya.net/fr/node/1131

ELHOURRIYA
L'information en ligne

مان النموذجي
قرآن وعلم التجويد

M'Bareck Ould Beyrouk remporte le Prix du Roman Métis

La 6ème édition du prix littéraire des lycéens réunionnais et malgaches a consacré Le tambour des larmes de notre compatriote M'Bareck Ould Beyrouk. Celui qui est en train de s'affirmer comme le plus illustre de nos romanciers francophones étaient en compétition avec quatre autres écrivains dont un de renom : le franco-congolais Alain Mabanckou qui participait avec son roman Petit piment (Seuil).

Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.

Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de

Madagascar.

Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en

partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, ce prix invite les élèves de seconde et première à se plonger dans l'univers de quatre romans francophones parus depuis moins d'un an et sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens a pour objectif de promouvoir la lecture et l'écriture auprès des jeunes, tout en véhiculant un message de tolérance, d'humanisme, de métissage et d'acceptation

de la différence.

Le choix du lauréat revenait à 333 lycéens qui ont relèvé le défi cette année au sein de 10 lycées réunionnais inscrits (303 élèves / 2 voix par lycée : 20 voix) : Lycée Paul Moreau, Bras-Panon, Lycée Levavasseur, Saint-Denis, Lycée Lislet Geoffroy, Saint-Denis, Lycée Evariste de Parny, Saint-Paul, Lycée Louis Payen, Saint-Paul, Lycée Maison Blanche, Saint-Paul, Lycée de Trois-Bassins, Lycée Ambroise Vollard, Saint-Pierre, Lycée Pierre Poivre, Saint-Joseph, Lycée Vincendo, Saint-Joseph. A ces établissements, il faut aussi ajouter 4 lycées malgaches et le Lycée français de Tananarive inscrits (30 élèves / 2 voix).

Lire quatre romans en deux mois, argumenter et débattre avec ses camarades pour défendre son titre préféré puis éventuellement les représenter lors de la réunion du jury et débattre encore, avec les camarades d'autres lycées de l'île, pour élire le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens. Le défi relevé depuis 2011 par les lycéens de La Réunion mérite d'être salué.

En avril 2017, ils auront le plaisir d'accueillir dans leurs lycées l'auteur qu'ils ont le 15 décembre passé : Bareck Ould Beyrouk.

La sélection 2016 avaient mis en compétition quatre livres : Le Moabi cinéma (Gallimard), de Blick Bassy, Petit piment (Seuil) d'Alain Mabanckou, Vol à vif (Dodo vole éditions) de Johary Ravaloson et Le tambour des larmes (Elyzad) de M'Bareck Ould Beyrouk.

Rappelons que le Prix du Roman Métis est la deuxième consécration cette année pour Le Tambour des larmes après le Prix Prix Kourouma 2016.

Les lauréats

2011 : Delphine Coulin

Samba pour la France, Seuil

2012 : Carole Zalberg

À défaut d'Amérique, Actes Sud

2013 : Cécile Ladjali

Shâb ou la nuit, Actes Sud

2014 : Guillaume Staelens,

Itinéraire d'un poète apache,

Editions Viviane Hamy

2015: Mohamed Mbougar Sarr

Terre ceinte, Présence africaine

2016 : M'Bareck Ould Beyrouk

Le tambour des larmes (Elyzad)

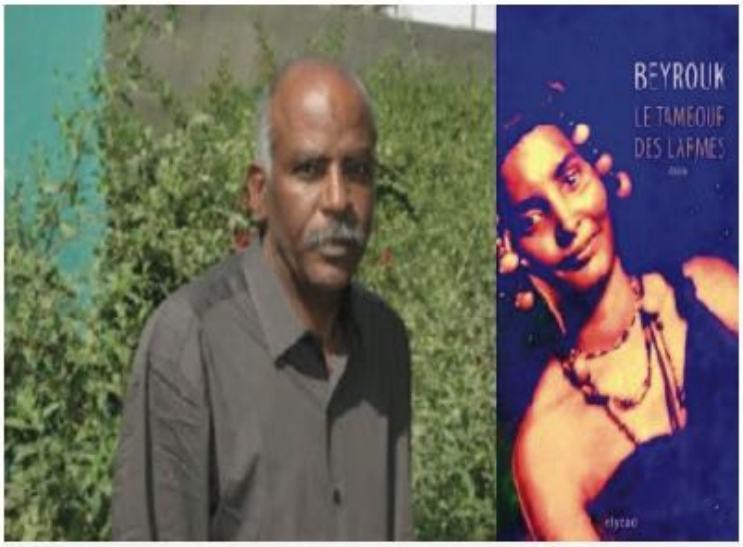
Synthèse : SNEIBA Mohamed

http://linformation.net/node/1349

L'INFORMATION
journal independent d'analyses et d'information

M'Bareck Ould Beyrouk remporte le Prix du Roman Métis

La 6ème édition du prix littéraire des lycéens réunionnais et malgaches a consacré Le tambour des larmes de notre compatriote M'Bareck Ould Beyrouk. Celui qui est en train de s'affirmer comme le plus illustre de nos romanciers francophones étaient en compétition avec quatre autres écrivains dont un de renom : le franco-congolais Alain Mabanckou qui participait avec son roman Petit piment (Seuil).



Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.

Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, ce prix invite les élèves de seconde et première à se plonger dans l'univers de quatre romans francophones parus depuis moins d'un an et sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens a pour objectif de promouvoir la lecture et l'écriture auprès des jeunes, tout en véhiculant un message de tolérance, d'humanisme, de métissage et d'acceptation de la différence.

Le choix du lauréat revenait à 333 lycéens qui ont relèvé le défi cette année au sein de 10 lycées réunionnais inscrits (303 élèves / 2 voix par lycée : 20 voix) : Lycée Paul Moreau, Bras-Panon, Lycée Levavasseur, Saint-Denis, Lycée Lislet Geoffroy, Saint-Denis, Lycée Evariste de Parny, Saint-Paul, Lycée Louis Payen, Saint-Paul, Lycée Maison Blanche, Saint-Paul, Lycée de Trois-Bassins, Lycée Ambroise Vollard, Saint-Pierre, Lycée Pierre Poivre, Saint-Joseph, Lycée Vincendo, Saint-Joseph. A ces établissements, il faut aussi ajouter 4 lycées malgaches et le Lycée français de Tananarive inscrits (30 élèves / 2 voix).

Lire quatre romans en deux mois, argumenter et débattre avec ses camarades pour défendre son titre préféré puis éventuellement les représenter lors de la réunion du jury et débattre encore, avec les camarades d'autres lycées de l'île, pour élire le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens. Le défi relevé depuis 2011 par les lycéens de La Réunion mérite d'être salué.

En avril 2017, ils auront le plaisir d'accueillir dans leurs lycées l'auteur qu'ils ont le 15 décembre passé : Bareck Ould Beyrouk.

La sélection 2016 avaient mis en compétition quatre livres : Le Moabi cinéma (Gallimard), de Blick Bassy, Petit piment (Seuil) d'Alain Mabanckou, Vol à vif (Dodo vole éditions) de Johary Ravaloson et Le tambour des larmes (Elyzad) de M'Bareck Ould Beyrouk.

Rappelons que le Prix du Roman Métis est la deuxième consécration cette année pour Le Tambour des larmes après le Prix Prix Kourouma 2016.

Les lauréats

2011 : Delphine Coulin

Samba pour la France, Seuil

2012 : Carole Zalberg

À défaut d'Amérique, Actes Sud

2013 : Cécile Ladjali

Shâb ou la nuit, Actes Sud

2014 : Guillaume Staelens,

Itinéraire d'un poète apache,

Editions Viviane Hamy

2015: Mohamed Mbougar Sarr

Terre ceinte, Présence africaine

2016 : M'Bareck Ould Beyrouk

Le tambour des larmes (Elyzad)

Synthèse : SNEIBA Mohamed

courrierdunord.info

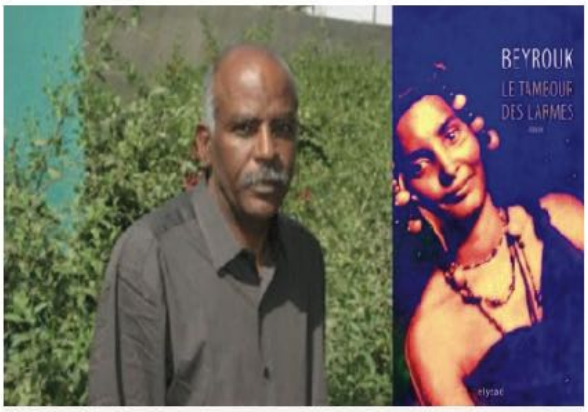
http://nordinfo.info/node/1316

Nordinfo
LE PREMIER SITE RÉGIONAL BILINGUE
"POUR "PROMOUVOIR LE CITOYEN, RENFORCER LA DEMOCRATIE

خدمة تحويل
ابتداء من 11 أكتوبر 2016
100% بونيس
ابتداء من 50 أوقية
الشحن الإلكتروني
تحويل الرصيد من شنقيتل
سهلة سريعة و مريحة

M'Bareck Ould Beyrouk remporte le Prix du Roman Métis

dim, 18/12/2016 - 08:16



La 6ème édition du prix littéraire des lycéens réunionnais et malgaches a consacré Le tambour des larmes de notre compatriote M'Bareck Ould Beyrouk. Celui qui est en train de s'affirmer comme le plus illustre de nos romanciers francophones étaient en compétition avec quatre autres écrivains dont un de renom : le franco-congolais Alain Mabanckou qui participait avec son roman Petit piment (Seuil).

Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.

Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, ce prix invite les élèves de seconde et première à se plonger dans l'univers de quatre romans francophones parus depuis moins d'un an et sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens a pour objectif de promouvoir la lecture et l'écriture auprès des jeunes, tout en véhiculant un message de tolérance, d'humanisme, de métissage et d'acceptation de la différence.

Le choix du lauréat revenait à 333 lycéens qui ont relèvé le défi cette année au sein de 10 lycées réunionnais inscrits (303 élèves / 2 voix par lycée : 20 voix) : Lycée Paul Moreau, Bras-Panon, Lycée Levavasseur, Saint-Denis, Lycée Lislet Geoffroy, Saint-Denis, Lycée Evariste de Parny, Saint-Paul, Lycée Louis Payen, Saint-Paul, Lycée Maison Blanche, Saint-Paul, Lycée de Trois-Bassins, Lycée Ambroise Vollard, Saint-Pierre, Lycée Pierre Poivre, Saint-Joseph, Lycée Vincendo, Saint-Joseph. A ces établissements, il faut aussi ajouter 4 lycées malgaches et le Lycée français de Tananarive inscrits (30 élèves / 2 voix).

Lire quatre romans en deux mois, argumenter et débattre avec ses camarades pour défendre son titre préféré puis éventuellement les représenter lors de la réunion du jury et débattre encore, avec les camarades d'autres lycées de l'île, pour élire le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens. Le défi relevé depuis 2011 par les lycéens de La Réunion mérite d'être salué.

En avril 2017, ils auront le plaisir d'accueillir dans leurs lycées l'auteur qu'ils ont le 15 décembre passé : Bareck Ould Beyrouk.

La sélection 2016 avaient mis en compétition quatre livres : Le Moabi cinéma (Gallimard), de Blick Bassy, Petit piment (Seuil) d'Alain Mabanckou, Vol à vif (Dodo vole éditions) de Johary Ravaloson et Le tambour des larmes (Elyzad) de M'Bareck Ould Beyrouk.

Rappelons que le Prix du Roman Métis est la deuxième consécration cette année pour Le Tambour des larmes après le Prix Prix Kourouma 2016.

Les lauréats

2011 : Delphine Coulin

Samba pour la France, Seuil

2012 : Carole Zalberg

À défaut d'Amérique, Actes Sud

2013 : Cécile Ladjali

Shâb ou la nuit, Actes Sud

2014 : Guillaume Staelens,

Itinéraire d'un poète apache,

Editions Viviane Hamy

2015: Mohamed Mbougar Sarr

Terre ceinte, Présence africaine

2016 : M'Bareck Ould Beyrouk

Le tambour des larmes (Elyzad)

Synthèse : SNEIBA Mohamed

courrierdunord.info

http://taqadoum.mr/fr/2016/12/18/mbareck-ould-beyrouk-remporte-le-prix-du-roman-metis/

TAQADOUM

Accueil | Economie | Faits divers | Opinion | Contact | Arabic

Home / Actualités / M'Bareck Ould Beyrouk remporte le Prix du Roman Métis

M'BARECK OULD BEYROUK REMPORTE LE PRIX DU ROMAN MÉTIS

2 jours ago Actualités, Opinion, Tribunes 28 Views

La 6ème édition du prix littéraire des lycéens réunionnais et malgaches a consacré Le tambour des larmes de notre compatriote M'Bareck Ould Beyrouk. Celui qui est en train de s'affirmer comme le plus illustre de nos romanciers francophones étaient en compétition avec quatre autres écrivains dont un de renom : le franco-congolais Alain Mabanckou qui participait avec son roman Petit piment (Seuil).

Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.

RELATED ARTICLES

Viol de la fille d'Atar : l'affaire en délibéré fin janvier

15 heures ago

Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, ce prix invite les élèves de seconde et première à se plonger dans l'univers de quatre romans francophones parus depuis moins d'un an et sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens a pour objectif de promouvoir la lecture et l'écriture auprès des jeunes, tout en véhiculant un message de tolérance, d'humanisme, de métissage et d'acceptation de la différence.

Le choix du lauréat revenait à 333 lycéens qui ont relevé le défi cette année au sein de 10 lycées réunionnais inscrits (303 élèves / 2 voix par lycée : 20 voix) : Lycée Paul Moreau, Bras-Panon, Lycée Levavasseur, Saint-Denis, Lycée Lislet Geoffroy, Saint-Denis, Lycée Evariste de Parny, Saint-Paul, Lycée Louis Payen, Saint-Paul, Lycée Maison Blanche, Saint-Paul, Lycée de Trois-Bassins, Lycée Ambroise Vollard, Saint-Pierre, Lycée Pierre Poivre, Saint-Joseph, Lycée Vincendo, Saint-Joseph. A ces établissements, il faut aussi ajouter 4 lycées malgaches et le Lycée français de Tananarive inscrits (30 élèves / 2 voix).

Lire quatre romans en deux mois, argumenter et débattre avec ses camarades pour défendre son titre préféré puis éventuellement les représenter lors de la réunion du jury et débattre encore, avec les camarades d'autres lycées de l'île, pour élire le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens. Le défi relevé depuis 2011 par les lycéens de La Réunion mérite d'être salué.

Gambie : médiation mauritanienne dans la crise postélectorale

15 heures ago

Vidéo ...les médias marocains accusent Ould Abdel Aziz d'alliance avec Al-Qaeda et d'exécution de l'agenda algérien

15 heures ago

Hôpital Dément confusi

16 heu

La tragé dessina travers

21 heu

Une fat étrange de 50 é temps.

21 heures ago

FIND US ON FACEBOOK

Soyez le premier de vos a

En avril 2017, ils auront le plaisir d'accueillir dans leurs lycées l'auteur qu'ils ont le 15 décembre passé : Bareck Ould Beyrouk.

La sélection 2016 avaient mis en compétition quatre livres : Le Moabi cinéma (Gallimard), de Blick Bassy, Petit piment (Seuil) d'Alain Mabanckou, Vol à vif (Dodo vole éditions) de Johary Ravaloson et Le tambour des larmes (Elyzad) de M'Bareck Ould Beyrouk.

Rappelons que le Prix du Roman Métis est la deuxième consécration cette année pour Le Tambour des larmes après le Prix Prix Kourouma 2016.

Les lauréats

2011 : Delphine Coulin

Samba pour la France, Seuil

2012 : Carole Zalberg

À défaut d'Amérique, Actes Sud

2013 : Cécile Ladjali

Shâb ou la nuit, Actes Sud

2014 : Guillaume Staelens,

Itinéraire d'un poète apache,

Editions Viviane Hamy

2015: Mohamed Mbougar Sarr

Terre ceinte, Présence africaine

2016 : M'Bareck Ould Beyrouk

Le tambour des larmes (Elyzad)

Synthèse : SNEIBA Mohamed

http://eveilhebdo.info/M-Bareck-Ould-Beyrouk-remporte-le

M'Bareck Ould Beyrouk remporte le Prix du Roman Métis

Dimanche 18 décembre 2016, par masterEveil
Culture |

La 6ème édition du prix littéraire des lycéens réunionnais et malgaches a consacré Le tambour des larmes de notre compatriote M'Bareck Ould Beyrouk. Celui qui est en train de s'affirmer comme le plus illustre de nos romanciers francophones étaient en compétition avec quatre autres écrivains dont un de renom : le franco-congolais Alain Mabanckou qui participait avec son roman Petit piment (Seuil).
Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.
Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.
Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, ce prix invite les élèves de seconde et première à se plonger dans l'univers de quatre romans francophones parus depuis moins d'un an et sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens a pour objectif de promouvoir la lecture et l'écriture auprès des jeunes, tout en véhiculant un message de tolérance, d'humanisme, de métissage et d'acceptation de la différence.
Le choix du lauréat revenait à 333 lycéens qui ont relevé le défi cette année au sein de 10 lycées réunionnais inscrits (303 élèves / 2 voix par lycée : 20 voix) : Lycée Paul Moreau, Bras-Panon, Lycée Levavasseur, Saint-Denis, Lycée Lislet Geoffroy, Saint-Denis, Lycée Evariste de Parny, Saint-Paul, Lycée Louis Payen, Saint-Paul, Lycée Maison Blanche, Saint-Paul, Lycée de Trois-Bassins, Lycée Ambroise Vollard, Saint-Pierre, Lycée Pierre Poivre, Saint-Joseph, Lycée Vincendo, Saint-Joseph. A ces établissements, il faut aussi ajouter 4 lycées malgaches et le Lycée français de Tananarive inscrits (30 élèves / 2 voix).
Lire quatre romans en deux mois, argumenter et débattre avec ses camarades pour défendre son titre préféré puis éventuellement les représenter lors de la réunion du jury et débattre encore, avec les camarades d'autres lycées de l'île, pour élire le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens. Le défi relevé depuis 2011 par les lycéens de La Réunion mérite d'être salué.
En avril 2017, ils auront le plaisir d'accueillir dans leurs lycées l'auteur qu'ils ont le 15 décembre passé : Bareck Ould Beyrouk.
La sélection 2016 avaient mis en compétition quatre livres : Le Moabi cinéma (Gallimard), de Blick Bassy, Petit piment (Seuil) d'Alain Mabanckou, Vol à vif (Dodo vole éditions) de Johary Ravaloson et Le tambour des larmes (Elyzad) de M'Bareck Ould Beyrouk.
Rappelons que le Prix du Roman Métis est la deuxième consécration cette année pour Le Tambour des larmes après le Prix Prix Kourouma 2016.

Les lauréats
2011 : Delphine Coulin
Samba pour la France, Seuil

2012 : Carole Zalberg
À défaut d'Amérique, Actes Sud

2013 : Cécile Ladjali
Shâb ou la nuit, Actes Sud

2014 : Guillaume Staelens,
Itinéraire d'un poète apache,
Editions Viviane Hamy

2015 : Mohamed Mbougar Sarr
Terre ceinte, Présence africaine

2016 : M'Bareck Ould Beyrouk
Le tambour des larmes (Elyzad)

http://www.rapideinfo.biz/mbareck-ould-beyrouk-remporte-le-prix-du-roman-metis/

M'Bareck Ould Beyrouk remporte le Prix du Roman Métis

La 6ème édition du prix littéraire des lycéens réunionnais et malgaches a consacré Le tambour des larmes de notre compatriote ...

Lire La Suite

La 6ème édition du prix littéraire des lycéens réunionnais et malgaches a consacré Le tambour des larmes de notre compatriote M'Bareck Ould Beyrouk. Celui qui est en train de s'affirmer comme le plus illustre de nos romanciers francophones étaient en compétition avec quatre autres écrivains dont un de renom : le franco-congolais Alain Mabanckou qui participait avec son roman Petit piment (Seuil).

Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.

Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, ce prix invite les élèves de seconde et première à se plonger dans l'univers de quatre romans francophones parus depuis moins d'un an et sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens a pour objectif de promouvoir la lecture et l'écriture auprès des jeunes, tout en véhiculant un message de tolérance, d'humanisme, de métissage et d'acceptation de la différence.

Le choix du lauréat revenait à 333 lycéens qui ont relevé le défi cette année au sein de 10 lycées réunionnais inscrits (303 élèves / 2 voix par lycée : 20 voix) : Lycée Paul Moreau, Bras-Panon, Lycée Levavasseur, Saint-Denis, Lycée Lislet Geoffroy, Saint-Denis, Lycée Evariste de Parny, Saint-Paul, Lycée Louis Payen, Saint-Paul, Lycée Maison Blanche, Saint-Paul, Lycée de Trois-Bassins, Lycée Ambroise Vollard, Saint-Pierre, Lycée Pierre Poivre, Saint-Joseph, Lycée Vincendo, Saint-Joseph. A ces établissements, il faut aussi ajouter 4 lycées malgaches et le Lycée français de Tananarive inscrits (30 élèves / 2 voix).

Lire quatre romans en deux mois, argumenter et débattre avec ses camarades pour défendre son titre préféré puis éventuellement les représenter lors de la réunion du jury et débattre encore, avec les camarades d'autres lycées de l'île, pour élire le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens. Le défi relevé depuis 2011 par les lycéens de La Réunion mérite d'être salué.

En avril 2017, ils auront le plaisir d'accueillir dans leurs lycées l'auteur qu'ils ont le 15 décembre passé : Bareck Ould Beyrouk.

La sélection 2016 avaient mis en compétition quatre livres : Le Moabi cinéma (Gallimard), de Blick Bassy, Petit piment (Seuil) d'Alain Mabanckou, Vol à vif (Dodo vole éditions) de Johary Ravaloson et Le tambour des larmes (Elyzad) de M'Bareck Ould Beyrouk.

Rappelons que le Prix du Roman Métis est la deuxième consécration cette année pour Le Tambour des larmes après le Prix Prix Kourouma 2016.

Les lauréats

2011 : Delphine Coulin

Samba pour la France, Seuil

2012 : Carole Zalberg

À défaut d'Amérique, Actes Sud

2013 : Cécile Ladjali

Shâb ou la nuit, Actes Sud

2014 : Guillaume Staelens,

Itinéraire d'un poète apache,

Editions Viviane Hamy

2015: Mohamed Mbougar Sarr

Terre ceinte, Présence africaine

2016 : M'Bareck Ould Beyrouk

Le tambour des larmes (Elyzad)

http://www.alhassad.net/fr/spip.php?article708

alhassad.net
PORTAIL D'INFOS ÉCONOMIQUES

Hôpital de l'Amitié d'Arafat : Démenti autour d'une grosse confusion Célébratio

Actualités
Economie
Enquêtes & reportages
Interviews
Faits divers
Opinions
Annuaire des sites
الحصاد نت

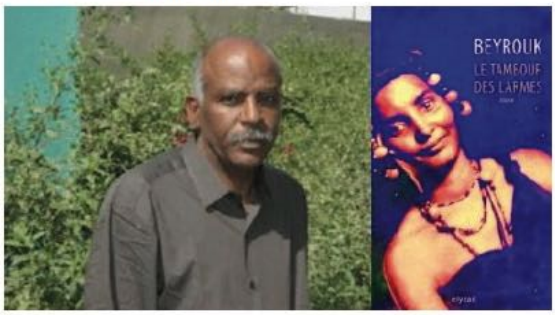
Rechercher : >>

Les plus lus
Le président Ould Abdel Aziz : « Je ne compte pas réviser la

Accueil > Opinions > M'Bareck Ould Beyrouk remporte le Prix du Roman Métis

M'Bareck Ould Beyrouk remporte le Prix du Roman Métis

dimanche 18 décembre 2016 : 09h29



Opinions

M'Bareck Ould Beyrouk remporte le Prix du Roman Métis

Mauritanie : Construction d'un port militaire et commercial en face de Saint-Louis du Sénégal

Interview avec Fatimetou Mint Mohamed Saleck, ancienne Ministre

L'Assemblée Nationale adopte le projet de loi de finance rectificative pour l'année 2016

Vente de la résidence de l'ambassadeur : que disent les officiels ?

La 6ème édition du prix littéraire des lycéens réunionnais et malgaches a consacré Le tambour des larmes de notre compatriote M'Bareck Ould Beyrouk. Celui qui est en train de s'affirmer comme le plus illustre de nos romanciers francophones étaient en compétition avec quatre autres écrivains dont un de renom : le franco-congolais Alain Mabanckou qui participait avec son roman Petit piment (Seuil).

Créé en 2011, le Prix du Roman Métis des Lycéens mobilise depuis cinq ans des jeunes et des équipes pédagogiques de toute l'île autour d'une littérature contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.

Depuis 2015, des lycéens malgaches ont rejoint le jury lycéen, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Initié par la Ville de Saint-Denis, la Réunion des livres, l'académie de La Réunion et la DAC-OI, en partenariat avec le Rotary club Saint-Denis Bourbon, la Sofia et l'Institut Français de Madagascar, ce prix invite les élèves de seconde et première à se plonger dans l'univers de quatre romans francophones parus depuis moins d'un an et sélectionnés par le jury du Grand Prix du Roman Métis.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens a pour objectif de promouvoir la lecture et l'écriture auprès des jeunes, tout en véhiculant un message de tolérance, d'humanisme, de métissage et d'acceptation de la différence.

Le choix du lauréat revenait à 333 lycéens qui ont relevé le défi cette année au sein de 10 lycées réunionnais inscrits (303 élèves / 2 voix par lycée : 20 voix) : Lycée Paul Moreau, Bras-Panon, Lycée Levavasseur, Saint-Denis, Lycée Lislet Geoffroy, Saint-Denis, Lycée Evariste de Parny, Saint-Paul, Lycée Louis Payen, Saint-Paul, Lycée Maison Blanche, Saint-Paul, Lycée de Trois-Bassins, Lycée Ambroise Vollard, Saint-Pierre, Lycée Pierre Poivre, Saint-Joseph, Lycée Vincendo, Saint-Joseph. A ces établissements, il faut aussi ajouter 4 lycées malgaches et le Lycée français de Tananarive inscrits (30 élèves / 2 voix).

Lire quatre romans en deux mois, argumenter et débattre avec ses camarades pour défendre son titre préféré puis éventuellement les représenter lors de la réunion du jury et débattre encore, avec les camarades d'autres lycées de l'île, pour élire le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens. Le défi relevé depuis 2011 par les lycéens de La Réunion mérite d'être salué.

En avril 2017, ils auront le plaisir d'accueillir dans leurs lycées l'auteur qu'ils ont le 15 décembre passé : Bareck Ould Beyrouk.

La sélection 2016 avaient mis en compétition quatre livres : Le Moabi cinéma (Gallimard), de Blick Bassy, Petit piment (Seuil) d'Alain Mabanckou, Vol à vif (Dodo vole éditions) de Johary Ravaloson et Le tambour des larmes (Elyzad) de M'Bareck Ould Beyrouk.

Rappelons que le Prix du Roman Métis est la deuxième consécration cette année pour Le Tambour des larmes après le Prix Prix Kourouma 2016.

Les lauréats
2011 : Delphine Coulin
Samba pour la France, Seuil

2012 : Carole Zalberg
À défaut d'Amérique, Actes Sud

2013 : Cécile Ladjali
Shâb ou la nuit, Actes Sud

2014 : Guillaume Staelens,
Itinéraire d'un poète apache,
Editions Viviane Hamy

2015 : Mohamed Mbougar Sarr
Terre ceinte, Présence africaine

2016 : M'Bareck Ould Beyrouk
Le tambour des larmes (Elyzad)

Synthèse : SNEIBA Mohamed