



LIVRE & BD

VI^e festival international
du livre et de la bande dessinée

9-13 DÉCEMBRE
2009

SAINT-DENIS
PARC DES EXPOSITIONS
9H-20H / ENTRÉE GRATUITE

Illustration de couverture : Emmanuel Lepage (la cigarette nuit gravement à la santé et les armes à feu sont dangereuses)

«L'histoire qui me lie à La Réunion est lointaine»

Voici bientôt vingt ans, je m'étais installé pour deux mois sur l'île afin de préparer un livre en bande dessinée. Cela n'avait bien sûr pas suffi pour pénétrer toutes les subtilités de La Réunion, mais la diversité des paysages, des cultures m'avaient ébranlé. J'étais étonné que — sur un si petit territoire — puissent cohabiter autant de cultures différentes en une relative harmonie. J'avais été fasciné par ce «savoir vivre» ensemble (même s'il n'est pas sans heurts) quand ailleurs on se replie sur soi et ses misérables certitudes... Le temps de la réalisation d'un livre, je vécus avec les images et les souvenirs de ce voyage. La Réunion y était la toile de fond d'un drame intime, mais la diversité de l'île était malheureusement survolée. Ce n'était pas, alors, mon propos mais j'en fus néanmoins assez frustré, car je sentais qu'il y avait matière à de passionnants récits comme l'ont montré depuis de talentueux auteurs (Li-An, Serge Huo-Chao-Si, Charles Masson, Appollo pour ne citer qu'eux). Il me fallait y revenir. Voici deux ans j'ai eu l'honneur — et la surprise! — d'être élu «Grand prix de la ville de Saint-Denis». Ce fut une joie immense. Je «préside» donc cette année une sixième édition très particulière puisque Cyclone BD a ouvert ses bras à la littérature, la poésie... aux livres en général. Souvent, associer des genres que l'on a longtemps perçus comme antagonistes s'est avéré hasardeux. Mais je ne doute pas que, dans cette île de la diversité et de la tolérance, l'alchimie fonctionne. Le genre fédérateur choisi est le polar. Au risque de paraître illégitime je n'ai jamais abordé ce genre dans mon travail... sinon dans l'affiche du festival où, après bien des hésitations, j'ai essayé d'allier, dans un mariage improbable, un privé — la clope au bec — issu d'un roman de Chandler et des paysages réunionnais. Pirouette acrobatique, s'il en est. Alchimie à l'image de La Réunion...

Emmanuel Lepage

Président du VI^e festival international du livre et de la bande dessinée



Comme le veut la tradition, Emmanuel Lepage (à gauche) a réalisé l'affiche du festival et a choisi d'inviter Hervé Boivin (à droite).

L'ILE MAURICE À L'HONNEUR

Une création riche et ouverte sur le monde

Les liens entre l'île Maurice et La Réunion se sont renforcés au fil des éditions de Cyclone BD, du Salon du livre de jeunesse de l'océan Indien et du stand commun dans les salons nationaux : les éditeurs de l'océan Indien.

L'accent sur la littérature générale est symbolisé par l'invitation des romanciers mauriciens tous édités dans de grandes maisons nationales (Gallimard, L'Olivier, Julliard...).



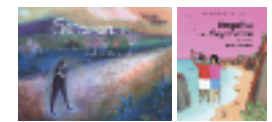
Nathacha Appanah, Alain Gordon-Gentil, Shenaz Patel, Barlem Pyamootoo

Poésie des mots, sensibilité des photos du photographe Yves Pitchen au travers de l'exposition et du beau livre, *Mauriciens*. Le poète slammaster Stefan Hart de Keating se joint aux écrivains mauriciens. Titane Laurent et Laval Ng représenteront la bande dessinée avec *Dieu Kiladi* (Olivetani), *Khalil Gibran, la vie de l'auteur du "Prophète"* (Adonis) et *La ballade au bout du monde* T. 14 (Glénat).



Mauriciens d'Y. Pitchen, Pages d'une vie de S. Hart de Keating, Dieu Kiladi de T. Laurent, Khalil Gibran de Laval Ng.

La littérature jeunesse montrera sa diversité avec les deux albums des éditions Vizavi illustrés par Gabrielle Wiehe et Henry Koombes.



Sirandann de G. Wiehe, Enquête aux Seychelles d'H. Koombes.

ET LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Des auteurs, un critique, une editrice

Alem Kangni, romancier et dramaturge revisite la traite des Noirs avec son dernier roman *Esclaves*. Élisabeth Brami, auteur de littérature jeunesse, exprime son amour pour l'océan Indien dans deux romans. Aboubacar Saïd Salim, président d'une association d'auteurs comoriens; le jeune auteur comorien Sast; Johary Ravaloson, auteur malgache de *Zafimaniry intime*, primé au salon du livre insulaire d'Ouessant; Nassur Attoumani, auteur mahorais, renforcent la voix de l'océan Indien.



K. Alem, E. Brami, A. Saïd Salim, J. Ravaloson, N. Attoumani



Mohammed Aissaoui
Un passeur littéraire entre Saint-Germain-des-Prés et La Réunion

Olivier Poivre d'Arvor (Directeur de Culturesfrance), lors de son passage à La Réunion, a signalé les recherches de Mohammed Aissaoui, critique littéraire au *Figaro*, sur l'affaire Furcy, point de départ de cette résidence d'écriture qui se déroula du 19 avril au 3 mai 2009. Ces deux semaines de recherches et d'échanges autour de l'écriture ont conduit à l'invitation de Mohammed Aissaoui au VI^e Festival international du livre et de la bande dessinée pour qu'il y apporte son regard de critique littéraire.

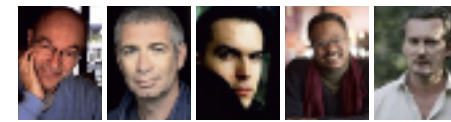
Anne-Sophie Stefanini

Une editrice de chez J.-C. Lattès à la rencontre du monde littéraire réunionnais. «Il s'agit tout d'abord de lire tous les manuscrits que nous recevons, de répondre à chaque auteur pour justifier notre refus ou au contraire l'encourager. Lorsqu'un manuscrit nous a enthousiasmés et que nous souhaitons le publier, commence alors un long travail sur le texte, avec l'auteur. [...] L'éditeur doit accompagner l'auteur dans ce travail, l'encourageant toujours, lisant chaque version du manuscrit, l'incitant à développer certains personnages ou certains épisodes de son intrigue. C'est un travail de dialogue, d'écoute et de conseils.» *Propos recueillis par Mohammed Aissaoui.*

SOUS LE SIGNE DU POLAR

Le roman noir...

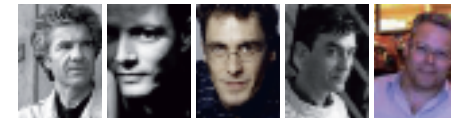
Le polar intéresse tous les lecteurs. Au festival, ils peuvent découvrir les polars historiques de Thierry Bourcy, les thrillers angoissants de Maxime Chattam, les romans d'espionnage de Vincent Crouzet, mais aussi les polars franco-américains de Jake Lamar et les intrigues de Régis Descott sur fond d'histoire, de psychiatrie ou de beaux arts.



T. Bourcy, V. Crouzet, M. Chattam, J. Lamar, R. Descott

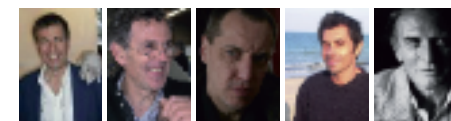
... à la BD noire, très noire.

Baru, Olivier Berlion, Richard Guérouneau, Patrick Jusseaume, Érik Juszezak, Jean-Charles Kraehn, Christian Lax, Joe Pinelli, Olivier Schwartz et Jean van Hamme déclineront le polar sous toutes ses formes.



Baru, O. Berlion, R. Guérouneau, P. Jusseaume, E. Juszezak

Du *Noir* à *Tony Corso*, de *L'As de pique* à *Tramp*, du *Choucas* à *Gil S' André*, de *Trouille* à *l'inspecteur Bayard* et bien sûr *Largo Winch* et *Blake & Mortimer*. Tous les héros de la BD noire sont invités sur les stands des libraires.

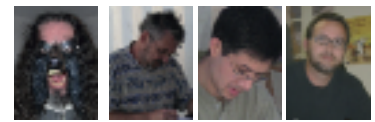


J.-C. Kraehn, C. Lax, J. Pinelli, O. Schwartz, J. van Hamme

En présence de Kathy Degreef Gelb et Jean-Luc Guillaume Prieur de chez Casterman.

SUR LES TRACES DE CYCLONE BD

Les fidèles

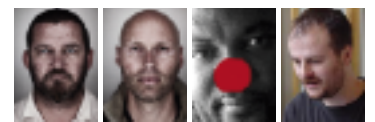


Coyote (garou), Michel Faure, Li-An et Tehem

«Cyclone BD n'est pas un simple festival pour moi. Je l'ai vu vivre de l'intérieur et pas seulement en tant qu'invité et il a été créé dans la continuité du Cri du Margouillat qui est très important dans mon parcours d'auteur BD.» (Li-An)

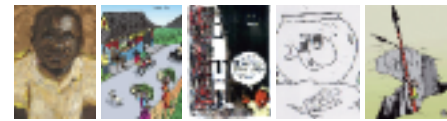
«Du premier festival Cyclone BD, je garde le souvenir d'une joyeuse improvisation : une organisation un peu débordée, des auteurs un peu euphoriques de se retrouver là, un public très nombreux et un peu étonné dans un cadre magnifique (l'ancien Hôtel de Ville de Saint-Denis). Je garde surtout des rencontres décisives pour certains auteurs, et à chaque fois l'impression qu'il y a de plus en plus de vrais lecteurs de bandes dessinées à La Réunion.» (Tehem)

Afrique et science-fiction



Conrad Botes & Joe Dog (Afrique du Sud), Pahi (Gabon) pour l'Afrique, Bruno Marchand pour la science fiction

Le rendez vous de la BD de l'océan Indien



M. M'Baé (Comores), Pov (Madagascar), Vincent Liétar (Mayotte), Peter Lalande (Seychelles), Christophe Cassiau-Haurie

Aux côtés des Mauriciens Titane Laurent et Laval Ng, Moniri M'Baé représente la BD des Comores; Pov, installé à Maurice, celle de Madagascar; Vincent Liétar celle de Mayotte et Peter Lalande celle des Seychelles. Christophe Cassiau-Haurie présente *Îles en bulles*, la bande dessinée dans l'océan Indien (Centre du Monde) et *La caricature et le dessin de presse en Afrique* (L'Harmattan).

AUTEURS D'ICI

Plus d'une centaine d'auteurs de La Réunion

Sébastien Adet, Océane Alessi Ravasini, Jeanine Anananga, Sully Andoche, Gilbert Aubry, Cerise Australe, Jean-François Baissac, Mayvette Balcou, Alain Baltz, Stéphane Bertaud, Gaëlle Berthilde, BGM, Patrick Blanca, Joëlle Brethes, Jean-Michel Broustail, Stéphanie Buttard, Olivier Cans, Geneviève Ceccaldi, Christoph Chabirand, Nathalie Chassin, Maïté Chaveron, Mickaël Chow-Cheuk, Gabriel Courvoisier, Stéphanie Dalleau Coudert, Dominique Dambreville, Virginie Darmalingom, Corinne Decloitre, Laurent Decloitre, Monique Della-Negra, Mariline Dijoux, Roseline Dijoux, Alice Dion, Jean-Daniel Dodin, Thomas Dupont, Joëlle Écormier, Prosper Ève, Chantal Farenc, Éloïse Faure, Floâfleure, France-Line Fontaine, Jean-Louis Fourlin, Jean-Max Galmar, Robert Gauvin, Bernard Gauzère, Gabriel Gérard, Olivier Giraud, Michèle Goettmann, Sully Santa Govindin, Corinne Granger, Anny Grondin, Émeline Grondin, Fabrice Guichard, Claude Guillon-Labetoulle, Armand Gunet, Simone Hillebrand, Hippolyte, Sophie Hoarau, Isabelle Hoarau-Joly, Victor Hubert De Lisle, Céline Huet, David Huet, Jean-Fred Huet, Serge Huo-Chao-Si, Teddy Iafare-Gangama, James, Fabienne Jonca, Emmanuel Kambo, Claire Karm, Éric Lacroix, Jocelin Lafia, Jean-Pierre Laselve, Lat Nocep, Daniel Lauret, Florence Leboutoux, Bernard Leveneuer, Françoise Lodenet, Raymond Lucas, Modeste Madoré, Stéphane Maïcon, Gilbert Manès, Alexandre Mardaye, Mary-des-Aïles, Charles Masson, Monique Mèrabet, Justine Mérieau, Pascale Moignoux, Martine Monchablon, Rémi Morel, Danièle Moussa, Christian Muenier, Nas-souratouny, Jean-Fabrice Nativel, Christiane Nativel-Forestier, André Payet, Frédéric Payet, Huguette Payet, Michèle Petraz, Jean-Louis Rabou, Nirina Rajaonison, Jean-Régis Ramsamy, Mickaël Rard, Renée Rennie, Patrice Rivière, Frédérique Rubio, François Saint-Omer, Jean-François Samlong, Jérôme Sanchez, Gilles Sangodira, Thubten Sangpo, N'gor Sarr, Sebass, Shovel, Odile Singa, Farid Sitaya, Marie-Renette Tacite-Agenor, Tanh, Jean-Paul Tapie, Chrystèle Techer, Roger Théodora, Fred Theys, Bernadette Thomas, Albert Trotet, Olivier Trotignon, Fabrice Urbatro, Jean-Marc Van Cauvenberghe, Alain Vauthier, Christine Velia, Sabine Vergoz-Thirel, Christian Vittori, Jef Wesh, Western, Live You Sion.

VI^e festival international
du livre et de la bande dessinée

9 - 13 DÉCEMBRE
2009

Parc des expositions
et des congrès

SAINT-DENIS

Hall D
Entrée rue G. de Kervéguen

ATELIER	Librairie Autrement L'Armanco.com	Équipements culturels du Département de La Réunion	Des Bulles dans l'océan Le Héraire de la Murèlle	ATELIER
RENCONTRES	Ed. Azalées Céa Mer Cœur de Jade Cœur de Neiges Sier	Anticlé Gulliver L'Échappée Belle Livres sans Frontières L'Unité	Ed. Alain Baltz Bibliomedia Lalélagi Ass. FEFP	RENCONTRES
RENCONTRES	Ce Même Ed. Orphie Ed.	Ass. des éditrices mauriciennes Ed. du Babab Émission Écritures Malgaches	Centre du Monde Epsilon Ed. Fanzine Lacaze Océan Ed.	RENCONTRES
RENCONTRES	Agora	Bédélard L'Armanco Surya Ed.	Bibliothèques de Saint-Denis	RENCONTRES
ATELIER		CONFÉRENCES	EXPOSITIONS	ATELIER

1 500 M² DE STANDS

Tous les professionnels du livre et de la lecture se mobilisent autour du festival et accueillent les auteurs en dédicace.

RÉUNION

Librairies Agora, Librairie Autrement, Bédéland, Biblimedia, Des Bulles dans l’Océan, L’Échappée Belle, Gulliver, Librairie Gérard, Livranoo.com, Le Repaire de la Murène

Maisons d’édition - Réunion Édition Alain Baltz, Ankraké, Azalées Éditions, Ça Même Éditions, Centre du Monde, Éditions Delphine, Fanzine Lacaze, Laféladi, Éditions Livres sans Fontières, Epsilon Éditions, Océan Éditions, Éditions Orphie, Surya Éditions, Tikouti, Udir.

Représentation par un libraire ou éditeur Agedis, Association Lacaze, Athénas Fla Éditions, Biotop, Éditions du Boucan, Dodo Vole, Floâfleur, Les Éditions du Même Nom, Jace, Éditions Grand Océan, Éditions K’A, Media Nova, Jade Éditions, Éditions Pardon, Ric à Ric Topo Canyon, Serge Gélabert, ThéâtreEnfance, Tibaba Éditions, Topo Escalade, Zamalak.

Bibliothèques & Médiathèques Équipements Culturels du Département de La Réunion, Bibliothèques de Saint-Denis, Médiathèque Raphaël-Barquissau (Saint-Pierre).

Associations Casa Mar, Force 3 Cœur de Jade, Peep, Piton des Neiges, Seor.

OCÉAN INDIEN

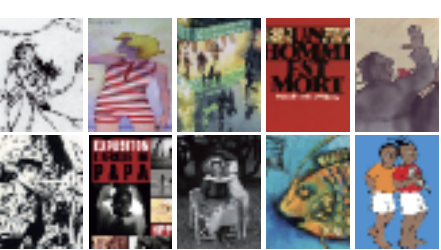
Maurice Association des éditeurs mauriciens (6 maisons d’édition) : Christian le Comte Éditions, Educational Tools Editions, Graphic Press, Editions de l’Océan Indien, Éditions Vizavi, Éditions le Printemps, Books & Business.

Comores Komedit.

Mayotte Les Éditions du Baobab.

Madagascar Éditions Jeunes Malgaches.

EXPOSITIONS



Bande dessinée

Devina, le roman d’Alain Gordon-Gentil vu par 6 dessinateurs de BD

Souvenirs de films, le 9^e art au service du 7^e. 51 dessinateurs créent une nouvelle affiche du film qui a compté pour eux.

Un homme est mort d’Étienne Davodeau. Autour de la mort d’Édouard Maze lors de la grève générale de Brest en 1950.

L’Afrique de papa d’Hippolyte. Photos noir et blanc et dessins illustrent la cohabitation entre les pêcheurs sénégalais et les « Blancs d’Afrique ».

Hommage à Raoul Giordan par l’illustrateur Alain Baltz qui présente des planches originales et des albums *Météor*.

Océan Indien

Mauriciens d’Yves Pitchen. Vision de l’île Maurice en photos noir et blanc.

Rétrospective de Gabrielle Wiehe. L’univers coloré et poétique d’une illustratrice mauricienne.

Sur les traces de Tikoulou. Pour sa 12^e aventure aux Seychelles avec ses parents, Henry Koombes et Pascale Siew, ses oncles Christophe Cassiau-Haurie et Alain Gordon-Gentil.

La visite de Bao à La Réunion. Course de pneus et autres aventures avec Vincent Liétar.

Bande dessinée et patrimoine dans *La grippe coloniale*. À la rencontre de l’architecture aux détours des rues de Saint-Denis avec Serge Huo-Chao-Si.

ANIMATIONS SUR LES STANDS

Les éditions Alain Baltz proposent tout au long du festival des animations conduites par Dominique Dambreville et Alain Baltz : lectures, illustrations, rencontres avec les enfants sans oublier les séances de dédicaces.

Ça Même éditions propose des animations autour des contes de Chantal Farenc et Tanh pendant les 5 jours du festival.

Centre du monde et Fanzine Lacaze

font découvrir la technique des dessinateurs de bande dessinée qui ont prévu de se relayer sur un espace BD commun aux deux stands.

L’association Laféladi présente ses livres collectifs et individuels des 5 fées qui diront ou liront des poèmes et des extraits de contes. Initiation possible au Haïku et à l’aquarelle…

Les Équipements culturels du Département de La Réunion accueillent les auteurs et les petites maisons d’édition pour des séances de dédicaces et de présentation. L’exposition *Qui & Quoi* permet aux jeunes enfants de lire en grandeur nature. Le prix de l’illustration de la Médiathèque de Saint-Pierre est à découvrir à partir du vendredi 11 décembre en présence du lauréat 2009, François Soutif.

Les Bibliothèques de Saint-Denis se mettent aux couleurs de la BD réunionnaise. Fabrice Urbatro et ses personnages y invitent tous les visiteurs à découvrir *Nètsét Kat* T. 1 et 2.

Tous les jours. 9h-12h : Atelier d’écriture libre. 9h30 : petit déjeuner du dessinateur. 10h : Performance de Fabrice Urbatro. 14h-17h : Atelier d’écriture libre et lectures. 17h-18h : Rencontre avec un auteur (sauf le dimanche).

Mercredi 9 décembre 9h-12h : Jeu BD. 14h-17h : Atelier de scrapbooking, fabrication de marque-pages et de panneaux de porte.

Samedi 12 décembre 10h-12h : Atelier création de cartes. 16h : Performance de Fabrice Urbatro.

Dimanche 13 décembre 10h-12h : Atelier création de cartes. 14h-17h :Atelier « J’apprends à dessiner » avec Stéphane Bertaud.

L’Archipel créole

 L’Archipel créole, couleurs des îles mobilise autour des Éditions Azalées un grand nombre d’associations présentes sur l’îlot : Casa Mar, Force 3 Cœur de Jade, Piton des Neiges et SEOR

Mercredi 9 décembre, 17h. *Si la croche m’était contée* (lutte réunionnaise) avec Patrick Blanca, Jérôme Sanchez, Christian Vittori, Frédérique Rubio, Luc King Soon. La rencontre sera suivie à 18h d’une démonstration de croche.

Jeudi 10 décembre, 17h. Rencontres insulaires et les racines Madécasses suivi de chants traditionnels malgache avec Nivahyla.

Vendredi 11 décembre, 14h30. Musique « Chaudron Cœur Lumière » avec James, Stephan Guézille et Gérald Klara (Force 3+).

Vendredi 11 décembre, 17h. Instant de poésie burlesque « La fantasmagorie poétique ».

Samedi 12 décembre, 17h. Si le Bal Tamoul m’était conté suivi d’expression théâtrale indienne.

Mercredi 9, samedi 12 et dimanche 13 décembre de 16h à 19h. Atelier d’initiation à la peinture aquarellée par Martine Monchablon.

Mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 décembre. Rencontre avec Thierry Christophe créateur du jeu « Zébu soif » et reprint « du Kaleïdo » sur le stand Casa-Mar.

Madagascar

Présentation de films sur le patrimoine de Madagascar et de l’Afrique. (Programme à venir).

Enquête sur l’identité réunionnaise sur le stand Azalées éditions. Ce programme est mené en collaboration avec l’ARAL (Académie Réunionnaise « Arts et Lettres »), SRI (Association Solidarité Réunion Inde), ODI (Office de la Diaspora Indienne Réunion), Académie de l’Ile de la Réunion, Académie La Croche, OMAR (Observatoire Marin de La Réunion), Association Nivahyla (Madagascar), Éditions Germ (Groupe­ment Étude et Recherche de la Malbarité), Association Orgues et Chamades.

Un livre, un auteur

Rencontres proposées par Azalées éditions

Mercredi 9 décembre

Journée jeunesse - écologie.

14h30 : Présentation des premières œuvres jeunesse d’Azalées depuis 1981 et hommage à Albert Élie et Jacques Lougnon, humanistes de cœur, par Christian Vittori. 15h : Poésie Palmiplainoise (CEP et Azalées éditions) par Gabriel Courvoisier. 15h30 : *Z’oiseaux ! Les ailes de La Réunion* par Jean Max Galmar. 16h : *Les tags et les rues de Saint-Denis* par Albert Trotet. 16h30 : *Histoire de Noël*, Myrose et Nicolas par Marie Renette Tacite-Agenor. 17h : *Les trésors du récif et splendeurs sous-marins à La Réunion* par Mickaël Rard. 17h30 : *Le Pétrél de Noël et Diaporama du grand Piton à l’océan* par Stéphanie Dalleau. 18h : Cœur de Jade (Force 3+) par Michèle Petraz et Odile Singa. 18h30 : *La Réunion, l’île des découvertes de la naissance d’une île, aux premières présences de l’homme* par Frédéric Payet.

Jeudi 10 décembre

Journée Madécasse et Vent de l’histoire.

14h : Démonstration du jeu « Zébu soif » (Casa-Mar) par Thierry Christophe. 14h30 : *La paix une solution durable, Les freins et les ressources* (Force 3+) par Idriss Issop Banian, Jean Fabrice Nativel, Jeanine Anananga, Tubten Sangpo. 15h : *Histoire politique à La Réunion au XXe siècle* par Frédéric Payet. 15h30 : *Sarda Garriga, histoire d’un libérateur* par David Huet. 16h : *Passeport santé, la situation santé à La Réunion et dans l’océan Indien au regard de l’histoire* par Bernard Gauzère. 16h30 : Présentation d’œuvres poétiques oubliées, *Lettres d’or dans les mailles de l’histoire* (ARAL et Académie de la Réunion) par Alain Vauthier, Christian Vittori, Gabriel Courvoisier et Victor Hubert de Lisle. 17h : *Boutiques* par Armand Gunet. 17h30 : *Le Père Raimbault, Riana* (roman) et *Les enfants de la Ressource* dans le cadre de l’histoire franco-malgache par Pascale Moignoux. 18h : *Une quatrième République est-elle possible ?* par Nirina Raoalison.

Vendredi 11 décembre

Histoire et poésie.

15h : De *Ti Krever à L’album des souvenirs*, par David Huet. 15h30 : *Si Saint-Denis m’était conté*, suivi de *L’histoire de la Réunion au fil du temps*, par

Gabriel Gérard. 16h : *Regard d’un créole sur la France d’après le journal de voyage d’Henry Paulin Panon Desbassyns (1784-1780)* par Jean Pierre Laselve. 16h30 : *Fleurs couleurs de vie*, par Renée Rennie. 17h30 : *La fabuleuse enfance de Croix du sud* et *La princesse Niama* par N’Gor Sarr et Christian Vittori. 18h : *Formes et architecture durable en milieu tropical* par Patrice Rivière.

Samedi 12 décembre

Saison des letchis et Fête indienne.

14h : Démonstration du jeu « le Kaleïdo » par Thierry Christophe. 14h30 : *Irrigation et aménagement rural à l’île de la Réunion* par Gislain Soubadou. 15h : *La Cinquième saison*, roman par Marie Renette Tacite-Agenor. 15h30 : *Les Plantes endémiques à La Réunion* par Raymond Lucas. 16h : *La tragédie d’Appassany* (édition Germ), *Le grand Manicon* et autres textes par Sully Santa Govindin. 16h30 : *Œuvres et vie de sœur Marie Madeleine de la Croix à La Réunion* (Force 3+, Océan éditions) par Prosper Eve. 17h : *Le Bal Tamoui à la Réunion « Nalgon »* et table ronde (Azalées-ODI) par Jean Régis Ramsamy, Gilles Sagodira et Jean Daniel Dodin. 17h30 : *Bob, Freedom et le silence des médias* par Daniel Lauret.

Dimanche 13 décembre 2009

Journée humanitaire et Couleurs Arc en ciel.

14h30 : *Comment mincir en mangeant mieux* et *Cuisine esthétique et créole* par le docteur Christian Muenier. 15h : *Beauté des églises* par Albert Trotet. 15h30 : *Contes Créoles* (Force 3+) avec Sully Andoche, Alexandrine Savoury et Cynthia Vaïti. 16h : Invitation « secrets de cuisine » par Françoise Lodenet et Laurent Pfeiffer. 16h30 : *Les poissons, les mam­mifères et les oiseaux marins de La Réunion* par Mickaël Rard (OMAR) et Stéphanie Dalleau (SEOR).

AVEC LES AUTEURS

Petit-déjeuner du dessinateur, 9h30

Des auteurs partagent un moment privilégié avec des visiteurs du festival. Tous les jours sur le stand Bibliothèques de Saint-Denis.

Sosso littéraire, 10h30

Le samedi et le dimanche sur inscription au *restaurant des auteurs* où des grands chefs réunionnais proposeront une dégustation.

TABLES RONDES

Mercredi 9 décembre, 18h30

Littérature jeunesse en vavangue
BD pour les jeunes

Jeudi 10 décembre, 18h30

Écrire l’histoire à La Réunion
Histoire et bande dessinée

Vendredi 11 décembre, 18h30

Écriture francophone et Mascareignes
Bande dessinée dans l’océan Indien

Samedi 12 décembre, 18h30

Polar et bande dessinée noire

Romanciers dans l’océan Indien

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Tous les jours de 14h30 à 15 h30

Mercredi 9 décembre : enseignants

La littérature contemporaine dans l’enseignement à La Réunion

Jeudi 10 décembre : bibliothécaires

Le rôle des bibliothèques dans la diffusion du livre et de la lecture à La Réunion. Présentation du site www.livre-et-lecture.re . (Projet de la DRAC Réunion et du SCD de l’Université de La Réunion)

Vendredi 11 décembre : éditeurs

Editer et diffuser dans l’océan Indien

Samedi 12 décembre : libraires

La librairie à La Réunion

Dimanche 13 décembre : auteurs

Auteurs d’ici et d’ailleurs. Livre et journalisme : deux écritures, deux libertés distinctes

STAGES PROFESSIONNELS

Mercredi 9, jeudi 10 décembre, 9h/12h et 13h/17h.

Le policier dans tous ses états, par Christophe Dupuis, formateur de l’association L’Ours polar.
Rencontre avec des auteurs de l’océan Indien. Le scénario de BD.

Stages organisés en partenariat avec la Délégation académique à l’action culturelle (Académie de La Réunion) et le CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale)..

JEUNE PUBLIC

Parcours scolaires

Jeudi 10, vendredi 11 décembre, 9h à 15h

Plus de 150 classes d’écoles, collèges et lycées de toute l’île rencontrent des auteurs, découvrent des expositions et, bien sûr, des milliers de livres. Les visites sont guidées par des élèves de BTS Tourisme du lycée Évariste de Parry.



JEUX ET CONCOURS

lI^e Rallye des Livres Tous les jours

L’exposition Livre et Lecture à La Réunion permet de découvrir la littérature de La Réunion. Les bulletins réponses, disponibles à l’accueil, sont à déposer dans les trois urnes à la fin du rallye. Un tirage au sort aura lieu tous les jours à 12h, 15h et 18h. *Organisé par La Réunion des Livres*.

Sur les traces de Tikoulou Tous les jours

Les enfants peuvent suivre les traces de Tikoulou dans l’océan Indien au travers de 12 questions. Les bulletins réponses sont à déposer dans l’urne située sur le stand des Éditions Vizavi. Un tirage au sort aura lieu sur le stand tous les jours à 12h, 15h et 18h. *Organisé par le Département de La Réunion, les Éditions Vizavi et La Réunion des Livres*.

Zebu soif et Kaleïdo

Mercredi 9, jeudi 10, samedi 12 décembre, 10h à 19h. Questions-réponses en continu sur le stand Casa Mar avec des lots à gagner sur place.

Couleurs des îles

Samedi 12, dimanche 13 décembre, 10h à 19h Questions-réponses en continu sur le stand Piton des Neiges avec des lots à gagner sur place. *Organisé par l’Archipel créole, couleurs des îles*.