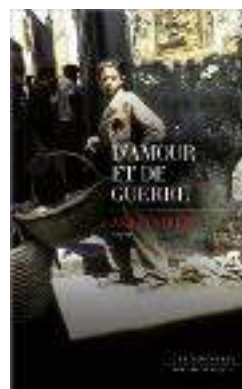


# Dossier de presse

**Prix du Roman Métis des Lycéens 2021**  
**Présentation des finalistes**



Contact presse

Peggy-Loup Garbal : 06 92 60 43 61 / peg.garbal@gmail.com



# Sommaire



- 3.** Le Prix du Roman Métis des Lycéens, à la rencontre des auteurs contemporains
- 4.** Le Prix du Roman Métis des Lycéens en chiffres
- 5.** Finaliste Prix du Roman Métis des Lycéens « Les impatientes »
- 6.** Finaliste Prix du Roman Métis des Lycéens « Que sur toi se lamente le tigre »
- 7.** Finaliste Prix du Roman Métis des Lycéens « D'amour et de guerre »
- 8.** La Réunion des Livres

# Le Prix du Roman Métis des Lycéens, à la rencontre des auteurs contemporains

Le Prix du Roman Métis des Lycéens est né en 2011, à la suite du Grand Prix du Roman Métis. Son objectif : **impliquer dans la lecture des élèves de Seconde, Première, Terminale.**

Ce prix, en lien avec des équipes pédagogiques, s'inscrit ainsi dans un parcours d'éducation artistique et culturelle.

Les élèves des établissements participants choisissent l'ouvrage à partir de la sélection du Grand Prix du Roman Métis, s'appuyant sur les mêmes critères de sélection autour d'**une littérature francophone contempo-**

**raïne, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.**

Pendant deux ans, de 2015 à 2017, les lycéens réunionnais ont été rejoints par des lycéens malgaches, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens est organisé par La Réunion des Livres pour l'Académie de La Réunion, la direction des affaires culturelles de La Réunion (DAC de La Réunion) et la Ville de Saint-Denis de La Réunion, avec le soutien du Rotary Club Saint-Denis Bourbon et de la Sofia.



*Caroline Laurent, co-lauréate 2020 et Denis Lachaud, finaliste 2019, lors de la tournée dans les lycées en octobre 2021 (ici, au lycée François de Mahy à Saint-Pierre).*

## Trois romans retenus cette année

Le jury du Grand Prix du Roman Métis a pré-sélectionné en septembre 2021 les titres en lice pour le Prix du Roman Métis des Lycéens. Afin de laisser aux lycéens le temps nécessaire pour lire l'ensemble des ouvrages concurrents, trois titres ont été retenus cette année, contre 4 les années précédentes.

Les lycéens présentent la sélection du Prix du Roman Métis des Lycéens 2021 :

- *Les impatientes*, Djaïli Amadou Amal (Emmanuelle Collas)
- *Que sur toi se lamente le tigre*, Émilienne Malfatto (Elyzad)
- *D'amour et de guerre*, Akli Tadjer (Les Escales)

4 lycées participent en 2021 :

- Lycée général et technologique catholique La Salle Maison Blanche (Saint-Paul)
- Lycée Leconte de Lisle (Saint-Denis)
- Lycée général et technologique Louis-Payen (Saint-Paul)
- Lycée Mahatma Gandhi (Saint-André)

# Le Prix du Roman Métis des Lycéens en chiffres

## 2015

C'est l'année où l'écrivain Mohamed MBougar Sarr remporte le Prix du Roman Métis des Lycéens avec son titre *Terre Ceinte* (Présence Africaine). En 2021, l'auteur obtient le Prix Goncourt pour son roman *La plus secrète mémoire des hommes* (Philippe Rey)



## 2

### Les lauréates 2020

En 2020, les lycéens ont sacré deux co-lauréates :

- Kaouther Adimi  
*Les petits de décembre* (Seuil)
- Caroline Laurent  
*Rivage de la colère* (Les Escales)

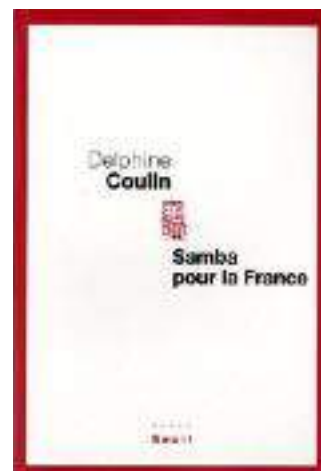
## 4

C'est le nombre de lycées réunionnais mobilisés pour cette 11<sup>e</sup> édition du Prix du Roman Métis des Lycéens : La Salle Maison Blanche (Saint-Paul), Leconte de Lisle (Saint-Denis), Louis-Payen (Saint-Paul), Mahatma Gandhi (Saint-André).

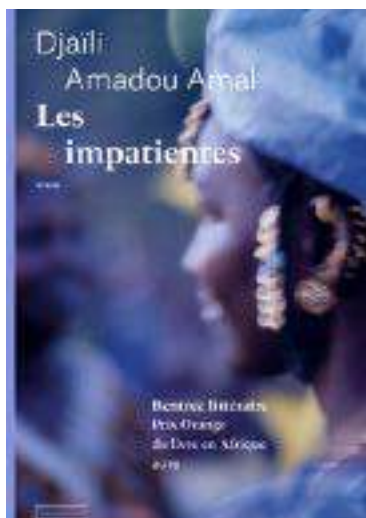
2 élèves de chaque lycée participent aux délibérations pour désigner le lauréat.

### 11 PRÉCÉDENTS LAURÉATS

- 2020 Kaouther Adimi *Les petits de décembre* (Seuil) et Caroline Laurent *Rivage de la colère* (Les Escales)
- 2019 Laurent Gaudé *Salina -Les trois exils* (Actes Sud)
- 2018 Jadd Hilal *Des ailes au loin* (Elyzad)
- 2017 Nathacha Appanah *Tropique de la violence* (Gallimard)
- 2016 Mbarek Ould Beyrouk *Le tambour des larmes* (Elyzad)
- 2015 Mohamed Mbougar Sarr *Terre ceinte* (Présence Africaine)
- 2014 Guillaume Staelens *Itinéraire d'un poète apache* (Viviane Hamy)
- 2013 Cécile Ladjali *Shâb ou la nuit* (Actes Sud)
- 2012 Carole Zalberg *À défaut d'Amérique* (Actes Sud)
- 2011 Delphine Coulin *Samba pour la France* (Seuil)



Le premier livre lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens.



## « Les impatientes »

Djaili Amadou Amal (Emmanuelle Colas)

### Biographie de l'auteur

Née dans l'extrême nord du Cameroun, Djaili Amadou Amal est peule et musulmane. Mariée à 17 ans, elle a connu tout ce qui fait la difficulté de la vie des femmes au Sahel. Devenue écrivaine, elle s'est affirmée en militante féministe à la tête de l'association « Femmes du Sahel ».

Conteuse hors pair, elle a été lauréate du Prix de la meilleure auteure africaine 2019 et du Prix Orange du livre en Afrique 2019. Publiée pour la première fois en France, c'est une des valeurs sûres de la littérature africaine et l'une des plus importantes écrivaines du Cameroun.

Son roman *Les impatientes* a obtenu en 2020 le Prix Goncourt des Lycéens.

### Résumé

Trois femmes, trois histoires, trois destins liés. Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin. Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah.

Comme le dit le proverbe peul : « Au bout de la patience, il y a le ciel ». Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ? Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaili Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes. Inès, Jamily et Mahdi.

Au contraire des parents, craintifs et résignés, cette jeunesse s'insurge et refuse de plier. La tension monte, et la machine du régime se grippe.

### EXTRAIT

*« Patience, mes filles ! Munyal ! Telle est la seule valeur du mariage et de la vie. Telle est la vraie valeur de notre religion, de nos coutumes, du pulaaku. Intégrez-la dans votre vie future. Inscrivez-la dans votre cœur, répétez-la dans votre esprit ! Munyal, vous ne devez jamais l'oublier ! »* fait mon père d'une voix grave. La tête baissée, l'émotion me submerge. Mes tantes nous ont amenées, Hindou et moi, dans l'appartement de notre père. A l'extérieur, l'effervescence de ce double mariage bat son plein.



## « Que sur toi se lamente le tigre » Émilienne Malfatto (Elyzad)

### Biographie de l'auteurice

Émilienne Malfatto, est née en 1989. Elle a étudié en France et en Colombie et est diplômée de l'école de journalisme de Sciences Po Paris. Elle a ensuite intégré l'AFP, en France puis le desk Moyen-Orient à Chypre. Depuis 2015, elle travaille comme journaliste et photographe indépendante, notamment en Irak. Le Prix France Info-Revue XXI lui a été décerné en 2015 pour son reportage *Dernière escale avant la mer*. En 2019, son projet Al-Banaat, dans le sud de l'Irak, a été distingué par le Grand prix de la photographie documentaire de l'IAFOR. Elle collabore régulièrement avec le Washington Post dont une de ses photos a fait la Une, et le New York Times. *Que sur toi se lamente le Tigre* est son premier roman, lauréat du Prix Goncourt du premier roman en 2021.

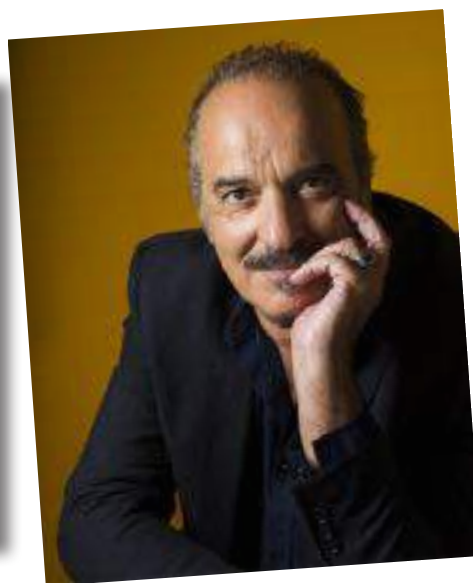
### Résumé

Dans l'Irak rural d'aujourd'hui, sur les rives du Tigre, une jeune fille franchit l'interdit absolu : une relation amoureuse hors mariage. Quelques moments de complicité, de douceur, d'amour peut-être, arrachés à un quotidien de deuils et de violences.

Avant le départ au combat, Mohamed se fait plus insistant, alors la jeune fille cède, après tout ne vont-ils pas se fiancer bientôt ? Mais cette dernière étreinte, cet élan vital, engrange une mécanique implacable. Mohamed tombe sous les bombes, elle est enceinte : son destin est scellé. Alors que la tragédie se noue, le regard de la jeune fille alterne avec ceux des membres de sa famille, réprobateurs, nuancés, lâches. Ensemble ils forment une ronde d'ombres muettes, tandis qu'en contrepoint, la présence tutélaire de Gilgamesh, héros mésopotamien, porte la mémoire du pays et de ses hommes.

### EXTRAIT

*Nous naissons dans le sang, devenons femmes dans le sang, nous enfantons dans le sang. Et tout à l'heure, le sang aussi. Comme si la terre n'en avait pas assez de boire le sang des femmes. Comme si la terre d'Irak avait encore soif de mort, de sang, d'innocence. Babylone n'a-t-elle pas bu assez de sang. Longtemps, au bord du fleuve, j'ai attendu de voir l'eau devenir rouge.*



## « D'amour et de guerre » Akli Tadjer (Les Escales)

### Biographie de l'auteur

Akli Tadjer est l'auteur de huit romans, dont trois, *Le Passager du Tassili*, *Le Porteur de cartable*, et *Il était une fois... peut-être pas* ont été adaptés à la télévision. *La Reine du tango* (JC Lattès, 2016) a reçu le prix Nice Baie des Anges. Son dernier livre, *Qui n'est pas raciste, ici ?* (JC Lattès, 2019), lui a valu des articles dans le monde entier et des invitations dans de très nombreux médias.

### Résumé

1939, dans les montagnes de Kabylie. Adam a vingt ans et rêve de construire une maison pour Zina, son grand amour, la plus belle fille de Bousoulem. La vie serait si simple, si douce. La guerre en décidera autrement.

Arraché à son village et à sa fiancée, Adam est enrôlé de force par l'armée pour tuer des Allemands qu'il ne connaît pas, dans une France qu'il ne connaît pas. Prisonnier dans un camp de travail réservé aux soldats coloniaux, dans le nord de l'Hexagone, il découvrira l'horreur, l'hiver et la folie d'un monde où les Français se mettent au service des Boches. Guidé par les souvenirs de Zina et de son Algérie bien-aimée, il découvrira aussi l'amitié, la solidarité, la débrouillardise et les rêves de liberté. Point de vue singulier d'un gamin kabyle projeté au cœur de l'enfer, *D'amour et de guerre* est un hymne aux grands oubliés de l'histoire de France, mais également un véritable bijou d'humanité et de tendresse.

### EXTRAIT

*Ils nous ont chassés à coups de matraque et ont lâché leurs chiens sur nous. Le baraquement s'est écroulé. Les Marocains s'étaient tus pour toujours. Ne restait qu'un immense bûcher et cette odeur de méchoui humain que je n'oublierais jamais. Des hommes pleuraient. D'autres juraient qu'un jour, ils leur feraient subir, aux Allemands, le malheur que nous endurions depuis des années.*

*Combien de nos frères avons-nous perdus ce soir-là ?  
Cent ? Cent cinquante ? Deux cents, peut-être ?*



Présidée par Philippe Vallée, *La Réunion des Livres* (association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion) existe depuis 2007. Elle réunit les acteurs de la filière du livre et de la lecture : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants... pour promouvoir le livre et la lecture auprès d'un large public.

Ses principaux objectifs sont :

- Accompagner la création littéraire et l'édition sous toutes leurs formes
- Encourager et animer la vie littéraire en organisant des salons et festivals (ou en y participant), prix et concours, rencontres professionnelles et groupes de travail.
- Fédérer les actions autour du livre pour élargir les rencontres entre les œuvres et les publics, notamment les publics spécifiques
- Favoriser les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture
- Apporter des informations, conseils et aides techniques aux professionnels
- Développer la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture
- Encourager la coopération régionale
- Valoriser le patrimoine écrit
- Diffuser l'information autour du livre et de la lecture

§ § §

Site internet : [www.la-reunion-des-livres.re](http://www.la-reunion-des-livres.re)  
Facebook : [www.facebook.com/LaReunionDesLivres](https://www.facebook.com/LaReunionDesLivres)  
Youtube : La Réunion des Livres

