

DOSSIER DE PRESSE

Grand Prix du Roman Métis 2021

*Prix du Roman Métis des Lecteurs
de la Ville de Saint-Denis 2021*

ANNONCE DES 4 FINALISTES DANS CHAQUE CATÉGORIE

Octobre 2021



Contact presse

Peggy-Loup Garbal : 06 92 60 43 61 / peg.garbal@gmail.com



SOMMAIRE

- 3.** Les Prix du Roman Métis, pour les romans francophones
- 4.** Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis : les lecteurs donnent leur avis !
- 5.** Sélection Grand Prix du Roman Métis « La mer noire dans les grands lacs »
- 6.** Sélection Grand Prix du Roman Métis « Que sur toi se lamente le tigre »
- 7.** Sélection Grand Prix du Roman Métis « Ady, soleil noir »
- 8.** Sélection Grand Prix du Roman Métis « D'amour et de guerre »
- 9.** Sélection du Prix du Roman Métis des Lecteurs « Les impatientes »
- 10.** Sélection du Prix du Roman Métis des Lecteurs « Rachel et les siens »
- 11.** Sélection du Prix du Roman Métis des Lecteurs « Que sur toi se lamente le tigre »
- 12.** Sélection du Prix du Roman Métis des Lecteurs « Les fils du ciel »
- 13.** La Réunion des Livres

CALENDRIER

- **7 septembre 2021**

Annonce de la première sélection : 12 titres retenus dans chaque catégorie

- **14 octobre 2021**

Conférence de presse à 10h30 pour désigner les 4 finalistes dans chaque catégorie (médiathèque François Mitterrand, Saint-Denis)

- **18 novembre 2021**

Conférence de presse à 10h30 pour désigner le lauréat dans chaque catégorie (médiathèque François Mitterrand, Saint-Denis)

- **7 décembre 2021**

Cérémonie de remise des prix au lauréat dans chaque catégorie, 18 heures (Grand Salon d'honneur de l'ancien Hôtel de Ville)

LES PRIX DU ROMAN MÉTIS, POUR LES ROMANS FRANCOPHONES

Le Grand Prix du Roman Métis, prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis (créé en 2010), et le Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis (créé en 2017 pour impliquer davantage les lecteurs de la Ville de Saint-Denis) récompensent tous deux un roman francophone paru depuis moins d'un an et véhiculant des valeurs de métissage, d'humanisme et de diversité.

Ces prix sont organisés par La Réunion des Livres pour la Ville de Saint-Denis de La Réunion et la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion (DAC de La Réunion) avec le soutien de la Sofia.



LE JURY DU GRAND PRIX DU ROMAN MÉTIS

- Kaouther Adimi
- Mohammed Aïssaoui
- Sonia Bardinot
- Gaëlle Bélem (présidente)
- Michel Éthève
- Caroline Laurent
- Yannick Lepoan
- Marie-Jo Lo-Thong
- Valérie Magdelaine
- Philippe Vallée (secrétaire général)

Une partie des membres du jury du Grand Prix du Roman Métis.

LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS

- 2010 : Maryse Condé, *En attendant la montée des eaux* (JC Lattès)
- 2011 : Lyonel Trouillot, *La belle amour humaine* (Actes Sud)
- 2012 : Tierno Monénembo, *Le terroriste noir* (Seuil)
- 2013 : Léonora Miano, *La saison de l'ombre* (Grasset)
- 2014 : In Koli Jean Bofane, *Congo Inc.* (Actes Sud)
- 2015 : Mohamed Mbougar Sarr, *Terre ceinte* (Présence Africaine)
- 2016 : Douna Loup, *L'oragé* (Mercure de France)
- 2017 : Yamen Manaï, *L'amas ardent* (Elyzad)
- 2018 : Jadd Hilal, *Des ailes au loin* (Elyzad)
- 2019 : Laurent Gaudé, *Salina - Les trois exils* (Actes Sud)
- 2020 : Gaëlle Bélem, *Un monstre est là, derrière la porte* (Gallimard)



L'écrivaine réunionnaise Gaëlle Bélem (à droite) lauréate du Grand Prix du Roman Métis 2020 préside le jury 2021. À gauche, Caroline Laurent, lauréate du Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis 2020, co-lauréate du Prix du Roman Métis des Lycéens 2020 et membre du jury 2021.

PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LECTEURS DE LA VILLE DE SAINT-DENIS : LES LECTEURS DONNENT LEUR AVIS !



Le jury des Lecteurs.

Souhaitant renforcer le goût de la lecture auprès d'un public encore plus large, la Ville de Saint-Denis et la Dac Réunion, via l'association La Réunion des Livres ont créé en 2017 le Prix du Roman Métis des Lecteurs. Les lecteurs (inscrits à la médiathèque et dans les bibliothèques de la ville : Bas de la Rivière, Bois de Nèfles, La Montagne, La Bretagne et Le Chaudron, ainsi que dans les bibliothèques intercommunales Alain-Lorraine et Alain-Peters de la CINOR) répondent à l'appel à candidatures du Réseau de lecture publique de Saint-Denis pour faire partie des jurés. Totalement indépendant, ce jury, au nombre de quinze membres cette année, lit les mêmes romans que le Grand Prix du Roman Métis. Pour garantir l'impartialité des votes, il délibère en même temps que le jury du Grand Prix du Roman Métis mais dans un lieu différent.

LE JURY

- André Beudet
- Florence Bonneau
- Anne Cobelli
- Christophe Demarquette
- Valérie Dumec
- Ginette Fock-Pong
- Chantal Genevois
- Younousse Hamadi
- Christine Lakermance
- Léa Lakia
- Jacques Ledoux
- Florence Oulédi (présidente)
- Jean-Jacques Richart
- Sylvie Soufflet
- Marie Thomas

15

**C'est le nombre de
membres du jury
du Prix du Roman
Métis des
Lecteurs de la Ville
de Saint-Denis.**

*Florence Oulédi, présidente
du jury des Lecteurs.*



FOCUS

Cette année, un seul titre est commun parmi les finalistes du Grand Prix du Roman Métis 2021 et du Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis. Il s'agit de *Que sur toi se lamente le tigre* (Elyzad), d'Émilienne Malfatto, livre qui a obtenu cette année le Goncourt du premier roman.

LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS

- 2017 : Nathacha Appanah, *Tropique de la violence* (Gallimard)
- 2018 : Mohamed Mbougar Sarr, *Silence du cœur* (Présence Africaine)
- 2019 : Laurent Gaudé, *Salina - Les trois exils* (Actes Sud)
- 2020 : Caroline Laurent, *Rivage de la colère* (Les Escales) et Kaouther Adimi, *Les petits de Décembre* (Seuil)



« La mer Noire dans les Grands Lacs » Annie Lulu (Julliard)

Biographie de l'auteur

Annie Lulu est née à Iasi, en Roumanie, d'un père congolais et d'une mère roumaine. Arrivée très jeune en France, elle étudie la philosophie, puis se consacre pleinement à l'écriture. *La mer Noire dans les Grands Lacs* est son premier roman, couronné par le Prix Shengor en 2021. Écrit d'une plume flamboyante, à la fois poétique, intense, épique et musicale, au carrefour des traditions balkaniques et africaines, ce premier roman sur la quête des origines bouleverse par sa profondeur et sa beauté.

Résumé

Née en Roumanie, dans une société raciste et meurtrie par la dictature, Nili n'a jamais connu son père, un étudiant congolais disparu après sa naissance.

Surmontant au fil des ans sa honte d'être une enfant métisse, Nili décide de fuir à Paris où elle entend, un jour, dans la rue, le nom de son père : Makasi.

Ce sera le point de départ d'un long voyage vers Kinshasa, à la recherche de ses racines africaines.

Elle y rencontrera l'amour, le combat politique, la guerre civile et la mort. Et en gardera un fils, auquel s'adresse cette vibrante histoire d'exil intérieur, de déracinement et de résurrection.

EXTRAIT

J'aurais dû te noyer quand t'es née, j'aurais dû t'écraser avec une brique. Cette phrase entendue enfant me revient sans cesse en tête.

C'est ainsi qu'a commencé cette histoire de parias, parce que, d'une façon ou d'une autre, elles nous ont détruites, nos mères. Elles nous ont donné tout ce qui les consume, la haine qu'elles nourrissent pour leur propre désir, elles nous ont refourgué le paquet en nous disant : Démerde-toi.



« Que sur toi se lamente le tigre » Émilienne Malfatto (Elyzad)

Biographie de l'auteur

Émilienne Malfatto, est née en 1989. Elle a étudié en France et en Colombie et est diplômée de l'école de journalisme de Sciences Po Paris. Elle a ensuite intégré l'AFP, en France puis le desk Moyen-Orient à Chypre. Depuis 2015, elle travaille comme journaliste et photographe indépendante, notamment en Irak. Le Prix France Info-Revue XXI lui a été décerné en 2015 pour son reportage *Dernière escale avant la mer*. En 2019, son projet Al-Banaat, dans le sud de l'Irak, a été distingué par le Grand prix de la photographie documentaire de l'IAFOR. Elle collabore régulièrement avec le Washington Post dont une de ses photos a fait la Une, et le New York Times. *Que sur toi se lamente le Tigre* est son premier roman, lauréat du Prix Goncourt du premier roman en 2021.

Résumé

Dans l'Irak rural d'aujourd'hui, sur les rives du Tigre, une jeune fille franchit l'interdit absolu : une relation amoureuse hors mariage. Quelques moments de complicité, de douceur, d'amour peut-être, arrachés à un quotidien de deuils et de violences.

Avant le départ au combat, Mohamed se fait plus insistant, alors la jeune fille cède, après tout ne vont-ils pas se fiancer bientôt ? Mais cette dernière étreinte, cet élan vital, engrange une mécanique implacable. Mohamed tombe sous les bombes, elle est enceinte : son destin est scellé. Alors que la tragédie se noue, le regard de la jeune fille alterne avec ceux des membres de sa famille, réprobateurs, nuancés, lâches. Ensemble ils forment une ronde d'ombres muettes, tandis qu'en contrepoint, la présence tutélaire de Gilgamesh, héros mésopotamien, porte la mémoire du pays et de ses hommes.

EXTRAIT

Nous naissons dans le sang, devenons femmes dans le sang, nous enfantons dans le sang. Et tout à l'heure, le sang aussi. Comme si la terre n'en avait pas assez de boire le sang des femmes. Comme si la terre d'Irak avait encore soif de mort, de sang, d'innocence. Babylone n'a-t-elle pas bu assez de sang ? Longtemps, au bord du fleuve, j'ai attendu de voir l'eau devenir rouge.



« Ady, soleil noir » Gisèle Pineau (Philippe Rey)



Biographie de l'auteur

Gisèle Pineau a grandi en région parisienne, et vit actuellement en Guadeloupe.

Écrivaine reconnue depuis son premier roman, *La grande drive des esprits*, Grand Prix des lectrices de Elle, en 1993, elle a publié une vingtaine d'ouvrages. En 2021, son roman *Ady, soleil noir* obtient le Prix du Roman historique.

Gisèle Pineau a écrit le roman vrai d'Ady, une muse éblouissante, le « soleil noir » de Man Ray, dont Éluard aurait assuré qu'elle avait « des nuages dans les mains ».

Résumé

Lorsque Man Ray, 44 ans, et Adrienne Fidelin, 19 ans, se croisent au Bal colonial de la rue Blomet dans le Paris des Années folles, naît entre eux une histoire d'amour intense, qui durera quatre années avant d'être brutalement interrompue par la guerre. Des années de complicité et de passion qui les marqueront tous deux à vie.

Obligée de quitter sa Guadeloupe natale à l'âge de 15 ans pour s'installer à Paris, la jeune femme spontanée séduit bientôt Man Ray et se voit entraînée par le grand artiste américain dans la vie de bohème qu'il mène avec ses amis.

Car, à Montparnasse, comme durant les étés à Mougins avec Paul et Nusch Éluard, Pablo Picasso et Dora Maar, Lee Miller et Roland Penrose, les instants sont d'une liberté sexuelle et intellectuelle sans pareille : les corps nus s'exposent au soleil ou à l'objectif de Man ; Ady, Lee et Nusch s'accordent tous les plaisirs désirés. C'est un âge d'or que raconte Ady, un temps de nouveauté et de création, une vie volcanique dont les protagonistes sont des géants de l'histoire de l'art.

EXTRAIT

Man et moi, on s'est mis ensemble en 1936. Chez nous, rue Denfert-Rochereau, y avait toutes sortes de musiques. On écoutait du jazz et du blues : Duke Ellington, Cole Porter, Big Bill Broonzy et bien d'autres... Il aimait aussi Bach, mon Manichou. Et puis on dansait une rumba ou une biguine, tout nus, serrés l'un contre l'autre. L'important, c'était d'être ensemble. De s'aimer, de rigoler...



« D'amour et de guerre » Akli Tadjer (Les Escales)

Biographie de l'auteur

Akli Tadjer est l'auteur de huit romans, dont trois, *Le Passager du Tassili*, *Le Porteur de cartable*, et *Il était une fois... peut-être pas* ont été adaptés à la télévision. *La Reine du tango* (JC Lattès, 2016) a reçu le prix Nice Baie des Anges. Son dernier livre, *Qui n'est pas raciste, ici ?* (JC Lattès, 2019), lui a valu des articles dans le monde entier et des invitations dans de très nombreux médias.

Résumé

1939, dans les montagnes de Kabylie. Adam a vingt ans et rêve de construire une maison pour Zina, son grand amour, la plus belle fille de Bousoulem. La vie serait si simple, si douce. La guerre en décidera autrement.

Arraché à son village et à sa fiancée, Adam est enrôlé de force par l'armée pour tuer des Allemands qu'il ne connaît pas, dans une France qu'il ne connaît pas. Prisonnier dans un camp de travail réservé aux soldats coloniaux, dans le nord de l'Hexagone, il découvrira l'horreur, l'hiver et la folie d'un monde où les Français se mettent au service des Boches. Guidé par les souvenirs de Zina et de son Algérie bien-aimée, il découvrira aussi l'amitié, la solidarité, la débrouillardise et les rêves de liberté.

Point de vue singulier d'un gamin kabyle projeté au cœur de l'enfer, *D'amour et de guerre* est un hymne aux grands oubliés de l'histoire de France, mais également un véritable bijou d'humanité et de tendresse.

EXTRAIT

Ils nous ont chassés à coups de matraque et ont lâché leurs chiens sur nous. Le baraquement s'est écroulé. Les Marocains s'étaient tus pour toujours. Ne restait qu'un immense bûcher et cette odeur de méchoui humain que je n'oublierais jamais. Des hommes pleuraient. D'autres juraient qu'un jour, ils leur feraient subir, aux Allemands, le malheur que nous endurions depuis des années.

Combien de nos frères avons-nous perdus ce soir-là ? Cent ? Cent cinquante ? Deux cents, peut-être ?



« Les impatientes »

Djaili Amadou Amal (Emmanuelle Colas)

Biographie de l'auteur

Née dans l'extrême nord du Cameroun, Djaili Amadou Amal est peule et musulmane. Mariée à 17 ans, elle a connu tout ce qui fait la difficulté de la vie des femmes au Sahel. Devenue écrivaine, elle s'est affirmée en militante féministe à la tête de l'association « Femmes du Sahel ».

Conteuse hors pair, elle a été lauréate du Prix de la meilleure auteure africaine 2019 et du Prix Orange du livre en Afrique 2019. Publiée pour la première fois en France, c'est une des valeurs sûres de la littérature africaine et l'une des plus importantes écrivaines du Cameroun.

Son roman *Les impatientes* a obtenu en 2020 le Prix Goncourt des Lycéens.

Résumé

Trois femmes, trois histoires, trois destins liés. Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin. Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah.

Comme le dit le proverbe peul : « Au bout de la patience, il y a le ciel ». Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ? Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaili Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes. Inès, Jami et Mahdi.

Au contraire des parents, craintifs et résignés, cette jeunesse s'insurge et refuse de plier. La tension monte, et la machine du régime se grippe.

EXTRAIT

« Patience, mes filles ! Munyal ! Telle est la seule valeur du mariage et de la vie. Telle est la vraie valeur de notre religion, de nos coutumes, du pulaaku. Intégrez-la dans votre vie future. Inscrivez-la dans votre cœur, répétez-la dans votre esprit ! Munyal, vous ne devez jamais l'oublier ! » fait mon père d'une voix grave. La tête baissée, l'émotion me submerge. Mes tantes nous ont amenées, Hindou et moi, dans l'appartement de notre père. A l'extérieur, l'effervescence de ce double mariage bat son plein.



« Rachel et les siens » Metin Arditi (Grasset)

Biographie de l'auteur

Metin Arditi, né le 2 février 1945 à Ankara, est un écrivain suisse francophone d'origine turque séfearade.

Metin Arditi est un auteur d'essais, de récits, de pièces et de romans, parmi lesquels *Le Turquetto* (Actes Sud, 2011, Prix Jean Giono), et chez Grasset, *L'enfant qui mesurait le monde* (Grasset, 2016, Prix Méditerranée), *Mon père sur mes épaules* (Grasset, 2017) et *Carnaval Noir* (Grasset, 2018). En 2019, il a publié le *Dictionnaire amoureux de l'Esprit français* (Plon-Grasset).

Résumé

Qui est Rachel, enfant qui aimait raconter des histoires, devenue une dramaturge acclamée sur toutes les grandes scènes du monde ?

Avec ses parents, des Juifs de Palestine, elle habite Jaffa au début du XX^e siècle. Ils partagent leur maison avec les Khalifa, des Arabes chrétiens.

Les deux familles n'en font qu'une, jusqu'à ce que l'Histoire s'en mêle. Conflits religieux, guerres... Dans les tempêtes, Rachel tient bon grâce à l'art, à sa vocation absolue pour le théâtre. Elle organise le monde sur scène, tandis que sa vie est agitée d'amours et de deuils, d'obstacles et d'exils. De Palestine en Turquie, de Turquie en France, elle affronte, intrépide, amoureuse, un monde hostile, créant une œuvre bouleversante.

Un inoubliable portrait de femme.

EXTRAIT

Rachel écoutait, observait, scrutait, laissait filer son imagination, et très vite, une histoire lui venait à l'esprit. Son vrai, son grand plaisir était alors de la raconter, même si, comme souvent, son public se réduisait à une seule personne... Lorsqu'elle observait sur le visage de son spectateur une attention, une admiration, de la reconnaissance pour le plaisir qu'elle lui procurait, pour l'occasion qu'elle lui offrait de rêver un peu, elle se sentait la plus heureuse au monde.



« Que sur toi se lamente le tigre » Émilienne Malfatto (Elyzad)

Biographie de l'auteurice

Émilienne Malfatto, est née en 1989. Elle a étudié en France et en Colombie et est diplômée de l'école de journalisme de Sciences Po Paris. Elle a ensuite intégré l'AFP, en France puis le desk Moyen-Orient à Chypre. Depuis 2015, elle travaille comme journaliste et photographe indépendante, notamment en Irak. Le Prix France Info-Revue XXI lui a été décerné en 2015 pour son reportage *Dernière escale avant la mer*. En 2019, son projet Al-Banaat, dans le sud de l'Irak, a été distingué par le Grand prix de la photographie documentaire de l'IAFOR. Elle collabore régulièrement avec le Washington Post dont une de ses photos a fait la Une, et le New York Times. *Que sur toi se lamente le Tigre* est son premier roman, lauréat du Prix Goncourt du premier roman en 2021.

Résumé

Dans l'Irak rural d'aujourd'hui, sur les rives du Tigre, une jeune fille franchit l'interdit absolu : une relation amoureuse hors mariage. Quelques moments de complicité, de douceur, d'amour peut-être, arrachés à un quotidien de deuils et de violences.

Avant le départ au combat, Mohamed se fait plus insistant, alors la jeune fille cède, après tout ne vont-ils pas se fiancer bientôt ? Mais cette dernière étreinte, cet élan vital, engrange une mécanique implacable. Mohamed tombe sous les bombes, elle est enceinte : son destin est scellé. Alors que la tragédie se noue, le regard de la jeune fille alterne avec ceux des membres de sa famille, réprobateurs, nuancés, lâches. Ensemble ils forment une ronde d'ombres muettes, tandis qu'en contrepoint, la présence tutélaire de Gilgamesh, héros mésopotamien, porte la mémoire du pays et de ses hommes.

EXTRAIT

Nous naissons dans le sang, devenons femmes dans le sang, nous enfantons dans le sang. Et tout à l'heure, le sang aussi. Comme si la terre n'en avait pas assez de boire le sang des femmes. Comme si la terre d'Irak avait encore soif de mort, de sang, d'innocence. Babylone n'a-t-elle pas bu assez de sang. Longtemps, au bord du fleuve, j'ai attendu de voir l'eau devenir rouge.



« Les fils du ciel » Philippe Morvan (Calmann Levy)

Biographie de l'auteur

Philippe Morvan est né en 1962 à Clermont-Ferrand. Auteur pour la célèbre Bibliothèque verte dans ses jeunes années, il renoue depuis 2012 avec sa passion, l'écriture, et publie notamment plusieurs romans noirs sous pseudonyme. Après *Ours* (Calmann Levy), *Les fils du ciel* est son deuxième roman publié sous son nom.

Résumé

Afrique du Sud, milieu du XIX^e siècle. Abraham est le fruit d'une relation adultère entre un riche propriétaire terrien et une domestique issue d'une lignée de guerriers zoulous.

Élevé aux côtés de ses demi-frères blancs, bercé par les légendes zouloues que lui racontent ses grands-parents maternels, il grandit tiraillé entre deux mondes que tout oppose, et nulle part à sa place.

Et le destin n'aura pour lui aucune pitié. Sa très grande histoire d'amour avec la douce Elize se transforme en un drame affreux, et Abraham va tout perdre. Ou du moins le croit-il. Les épreuves qu'il traverse bravement, pris dans les tourments de l'Histoire, le mèneront-elles sur le chemin de la réconciliation entre ses deux identités, et du bonheur, enfin ?

EXTRAIT

Cornelia Hugo haussa les épaules et regarda la domestique disparaître en trottinant. Comment son mari avait bien pu laisser entrer une telle godiche à leur service ? La réponse, toujours la même et tellement évidente au demeurant, se dessina dans son esprit. Sa haine revint, déçuplée par la preuve manifeste qu'elle venait encore d'avoir sous les yeux.

Cette fille de rien, cette enfant du diable n'était là que pour mettre son couple à l'épreuve de son vice. Et son idiot de mari qui ne voyait rien, ne comprenait rien ! Ou bien, pire, qui complotait avec le Malin en personne, qui lui avait peut-être même déjà vendu son âme, allez savoir ?



Présidée par Philippe Vallée, La Réunion des Livres (association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion) existe depuis 2007. Elle réunit les acteurs de la filière du livre et de la lecture : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants... pour promouvoir le livre et la lecture auprès d'un large public.

Ses principaux objectifs sont :

- Accompagner la création littéraire et l'édition sous toutes leurs formes
- Encourager et animer la vie littéraire en organisant des salons et festivals (ou en y participant), prix et concours, rencontres professionnelles et groupes de travail
- Fédérer les actions autour du livre pour élargir les rencontres entre les œuvres et les publics, notamment les publics spécifiques
- Favoriser les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture
- Apporter des informations, conseils et aides techniques aux professionnels
- Développer la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture
- Encourager la coopération régionale
- Valoriser le patrimoine écrit
- Diffuser l'information autour du livre et de la lecture

§ § §

Site internet – Facebook – Youtube

www.la-reunion-des-livres.re

www.facebook.com/LaReunionDesLivres

Youtube : La Réunion des Livres

