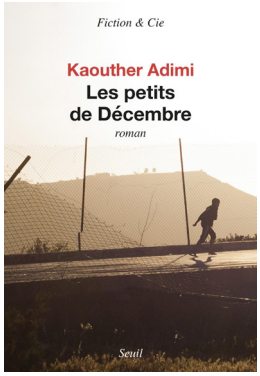
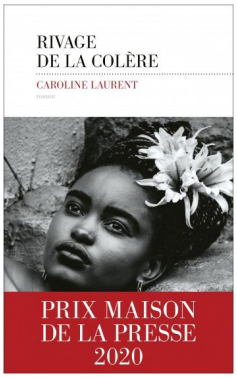
DOSSIER DE PRESSE

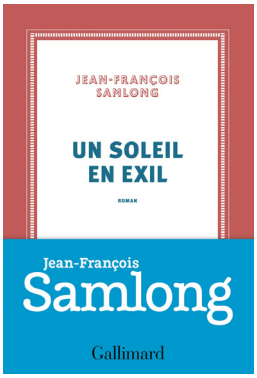
Prix du Roman Métis des Lycéens 2020

Décembre 2020

PRIX DU ROMAN MÉTIS Lycéens 2020 10e édition







CONTACT PRESSE

Peggy-Loup Garbal : 06 92 60 43 61 / peg.garbal@gmail.com

LA RÉUNION DES LIVRES
ÎLE DE LA RÉUNION

PRÉFET DE LA RÉGION RÉUNION
Liberté Égalité Fraternité

ACADÉMIE DE LA RÉUNION
Liberté Égalité Fraternité

VILLE DE SAINT DENIS

sofia

la culture avec la copie privée

Club Rotary Saint-Denis Bourbon

SOMMAIRE

3. Le Prix du Roman Métis des Lycéens, à la rencontre des auteurs contemporains

4. Le Prix du Roman Métis des Lycéens en chiffres

5. Sélection Prix du Roman Métis des Lycéens « Les petits de décembre »

6. Sélection Prix du Roman Métis des Lycéens « Un monstre est là, derrière la porte »

7. Sélection Prix du Roman Métis des Lycéens « Rivage de la colère »

8. Sélection Prix du Roman Métis des Lycéens « Un soleil en exil »

9. La Réunion des Livres

Le Prix du Roman Métis des Lycéens, à la rencontre des auteurs contemporains

Le 4 février 2021, les lycéens dévoileront leur lauréat 2020 à l'occasion d'une conférence de presse. À noter que cette année, deux romans d'écrivains réunionnais figurent parmi les finalistes : *Un monstre est là, derrière la porte* (Gallimard) de Gaëlle Bélem et *Un soleil en exil* (Gallimard) de Jean-François Samlong.

Autre finaliste : Kaouther Adimi, avec *Les petits de décembre* (Éditions du Seuil) et Caroline Laurent avec *Rivage de la colère* (Éditions Les Escales).

Le lauréat viendra à la rencontre de ses lecteurs en avril 2021, pour une tournée dans les lycées participants, une opportunité pour les lycéens de rencontrer des écrivains contemporains et d'échanger avec eux.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens est né en 2011, à la suite du Grand Prix du Roman Métis. Son objectif : **impliquer dans la lecture des élèves de Seconde et de Première.**

Ce prix, en lien avec des équipe pédagogiques, s'inscrit ainsi dans un parcours d'éducation artistique et culturelle.

Les élèves des établissements participants choisissent l'ouvrage à partir de la sélection du Grand Prix du Roman Métis, s'appuyant sur les mêmes critères de sélection autour d'**une littérature francophone contemporaine, ouverte sur le monde et porteuse de valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité.**

Pendant deux ans, de 2015 à 2017, les lycéens réunionnais ont été rejoints par des lycéens malgaches, à l'initiative de l'Institut Français de Madagascar.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens est organisé par La Réunion des Livres pour l'Académie de La Réunion, la direction des affaires culturelles de La Réunion (DAC de La Réunion) et la Ville de Saint-Denis de La Réunion, avec le soutien du Rotary Club Saint-Denis Bourbon et de la Sofia.

Le club de lecture du lycée Louis-Payen réuni pour la conférence de presse 2019.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens en chiffres

10

EN 2020, LE PRIX DU ROMAN MÉTIS DES LYCÉENS EN EST À SA DIXIÈME ÉDITION.

6

C'est le nombre de lycées réunionnais mobilisés pour cette 10e édition du Prix du Roman Métis des Lycéens : lycée général et technologique Paul-Moreau (Bras-Panon), lycée général et technologique Antoine-Roussin, lycée professionnel de Roches Maigres (Saint-Louis), lycée général et technologique catholique La Salle Maison Blanche, lycée général et technologique Louis-Payen (Saint-Paul), lycée général et technologique de Vincendo (Saint-Joseph).
2 élèves de chaque lycée participeront aux délibérations pour désigner le lauréat le 4 février 2021. Ces délibérations seront suivies d'une conférence de presse à l'Hôtel de Ville de Saint-Denis.

3

LAURENT GAUDÉ, UN TRIPLÉ HISTORIQUE !

En 2019, l'écrivain Laurent Gaudé remporte le Prix du Roman Métis des Lycéens avec son titre *Salina - Les trois exils* (Actes Sud), réalisant un triplé inédit, puisqu'il gagne aussi cette année-là le Grand Prix du Roman Métis et le Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis.

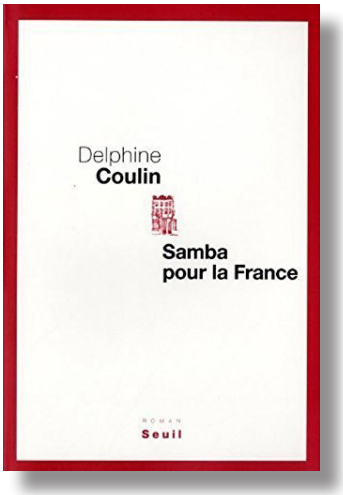
4

Les romans finalistes en 2020

- *Les petits de décembre*
Kaouther Adimi (Seuil)
- *Un monstre est là, derrière la porte*
Gaëlle Bélem (Gallimard)
- *Rivage de la colère*
Caroline Laurent (Les Escales)
- *Un soleil en exil*
Jean-François Samlong (Gallimard)

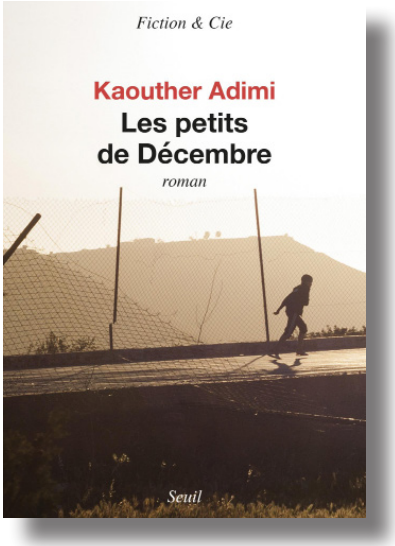
9 PRÉCÉDENTS LAURÉATS

- **2019** Laurent Gaudé *Salina -Les trois exils* (Actes Sud)
- **2018** Jadd Hilal *Des ailes au loin* (Elyzad)
- **2017** Nathacha Appanah *Tropique de la violence* (Gallimard)
- **2016** Mbarek Ould Beyrouk *Le tambour des larmes* (Elyzad)
- **2015** Mohamed Mbougar Sarr *Terre ceinte* (Présence Africaine)
- **2014** Guillaume Staelens *Itinéraire d'un poète apache* (Viviane Hamy)
- **2013** Cécile Ladjali *Shâb ou la nuit* (Actes Sud)
- **2012** Carole Zalberg *À défaut d'Amérique* (Actes Sud)
- **2011** Delphine Coulin *Samba pour la France* (Seuil)



Le premier livre lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens.

PRIX DU ROMAN MÉTIS Lycéens 2020 10e édition



« Les petits de Décembre »
Kaouther Adimi (Seuil)

Kaouther Adimi naît à Alger en 1986, où elle vit jusqu'à l'âge de quatre ans, puis sa famille s'établit à Grenoble. Durant cette période, l'autrice découvre le plaisir de la lecture avec son père, qui l'emmène chaque semaine à la bibliothèque municipale.
Quatre ans plus tard, en 1994, elle rentre en Algérie, qui vit alors sous l'emprise du terrorisme. N'ayant que très peu d'opportunités de lire, elle commence à écrire ses propres histoires.
Alors qu'elle étudie à la faculté d'Alger, elle voit une affiche de l'Institut français qui organise un concours de jeunes écrivains à Muret, en Haute-Garonne. La nouvelle qu'elle soumet retient l'attention du jury, qui la publie dans un recueil.
Elle est diplômée en lettres modernes et en management international des ressources humaines.
En 2009, elle écrit son premier roman *L'envers des autres* (Actes Sud). La même année, elle quitte à nouveau Alger pour s'installer à Paris.
Son troisième roman, *Nos richesses*, remporte le Prix Renaudot des Lycéens en 2017.

Résumé

C'est un terrain vague, au milieu d'un lotissement de maisons pour l'essentiel réservées à des militaires. Au fil des ans, les enfants du quartier en ont fait leur fief. Ils y jouent au football, la tête pleine de leurs rêves de gloire. Nous sommes en 2016, à Dely Brahim, une petite commune de l'ouest d'Alger, dans la cité dite du 11-Décembre. La vie est harmonieuse, malgré les jours de pluie qui transforment le terrain en surface boueuse, à peine praticable. Mais tout se dérègle quand deux généraux débarquent un matin, plans de construction à la main. Ils veulent venir s'installer là, dans de belles villas déjà dessinées. La parcelle leur appartient. C'est du moins ce que disent des papiers « officiels ». Avec l'innocence de leurs convictions et la certitude de leurs droits, les enfants s'en prennent directement aux deux généraux, qu'ils molestent. Bientôt, une résistance s'organise, menée par Inès, Jamyl et Mahdi.

EXTRAIT

« La cité du 11-Décembre existe depuis 1987. Elle comprenait à l'origine 111 parcelles sur lesquelles, pour certaines, étaient déjà construites d'anciennes maisons coloniales. Il est assez facile de les distinguer : elles ne font pas plus d'un étage alors que les constructions modernes, elles, s'élèvent sur deux ou trois niveaux.
Tous les lots ont été vendus à des militaires sans pour autant que cette cité ne soit désignée comme une "cité militaire". À ces 111 parcelles, on en ajouta 74 nouvelles par la suite. »

PRIX DU ROMAN MÉTIS Lycéens 2020 10e édition

« Un montre est là, derrière la porte » Gaëlle Bélem (Gallimard)

Gaëlle Bélem, née en 1984 à Saint-Benoît (La Réunion), est une professeure, assesseure du tribunal judiciaire et écrivaine française. Elle grandit dans une famille modeste composée de deux enfants. En 2005, elle intègre l'université Paris I Panthéon-Sorbonne avant de poursuivre sa scolarité à l'École pratique des hautes études. En 2009, Gaëlle Bélem commence une carrière de professeure en Île-de-France. Parallèlement, elle devient journaliste pigiste. De retour à l'île de La Réunion, elle continue d'exercer son métier de professeure au collège, puis au lycée. Elle a également enseigné en centre de détention. Elle poursuit conjointement ses activités de journaliste pigiste. En 2017, Gaëlle Bélem est membre et secrétaire du jury de la première édition du Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis. En 2020, elle publie son premier roman *Un monstre est là, derrière la porte*. Elle est la première femme réunionnaise dont le roman est publié par la maison d'édition Gallimard, dans la collection Continents Noirs. En 2020, son roman remporte le Grand Prix du Roman Métis et le Prix André Dubreuil du premier roman. Il est aussi sélectionné pour le Prix des cinq continents de la Francophonie.

Résumé

« Tout commença un soir de 1981 lorsque dans la ville de Sainte-Marie, au nord de l'île, deux jeunes gens eurent le malheur de se rencontrer. Tandis qu'au-dehors la fête battait son plein, à l'arrière d'un restaurant un cuisinier retirait sa veste et la toque blanche qu'il portait depuis le matin. » Les Dessaintes forment l'une des familles les plus célèbres de La Réunion. Ils sont ambitieux, courageux et un brin fantaisistes. Mais, de l'avis du voisinage, des psychiatres et de la police, ils sont juste cinglés. Tout aussi barjos qu'ils soient, ils mettent au monde une fille. Une petite teigne qui compte bien devenir quelqu'un.

EXTRAIT

« Si donc leur enfant insistait tout de même pour connaître les causes d'un interdit, le pourquoi de l'alizé qui souffle, le comment du martin qui parle, le quand de la création de l'arc-en-ciel et que les Dessaintes étaient acculés à une mise au point un peu plus longue que les huit ou neuf mots de routine, c'était une histoire effroyable, une avalanche de récits d'horreur imprévisibles, clairs et inattaquables qu'ils déversaient instantanément pour guillotiner sa curiosité, lui interdire toute nouvelle divagation et tronçonner son envie de parler, d'écouter et de rester auprès d'eux. Rien de grave jusque-là.
Sauf que cet enfant, leur unique enfant, ce fut moi ! »

PRIX DU ROMAN MÉTIS Lycéens 2020 10e édition

« Rivage de la colère » Caroline Laurent (Les Escales)

Caroline Laurent, née en 1988, est écrivaine et éditrice franco-mauricienne, agrégée de lettres modernes à l'Université Paris-Sorbonne. Elle débute sa carrière aux Éditions Jean-Claude Lattès, au sein desquelles elle cofonde la collection Plein Feu (2013), puis crée en 2016 la collection Domaine français aux éditions Les Escales.
Elle est également l'auteure de *Et soudain la liberté* (Les Escales), un premier roman multiprimé signé avec Évelyne Pisier.
Directrice littéraire pour les littératures françaises et francophones aux éditions Stock, depuis 2018, elle a lancé en janvier 2019 une collection de fiction : Arpège.
En 2019, Caroline Laurent a été nommée à la commission Vie littéraire du Centre national du livre (CNL). Son roman *Rivage de la colère* a remporté en 2020 le Prix Maison de la Presse et le Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis.

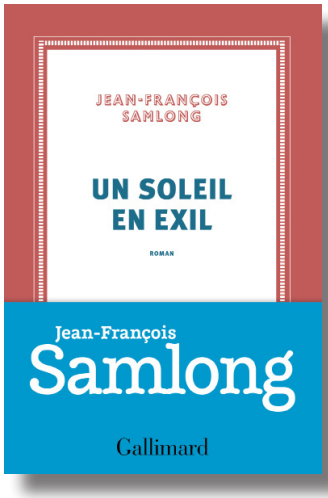
Résumé

Septembre 2018. Pour Joséphin, l'heure de la justice a sonné. Dans ses yeux, le visage de sa mère…
Mars 1967. Marie-Pierre Ladouceur vit à Diego Garcia, aux Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice. Elle qui va pieds nus, sans brides ni chaussures pour l'entraver, fait la connaissance de Gabriel, un Mauricien venu seconder l'administrateur colonial. Un homme de la ville. Une élégance folle. Quelques mois plus tard, Maurice accède à l'indépendance après 158 ans de domination britannique. Peu à peu, le quotidien bascule et la nuit s'avance, jusqu'à ce jour où des soldats convoquent les Chagossiens sur la plage. Ils ont une heure pour quitter leur terre. Abandonner leurs bêtes, leurs maisons, leurs attaches. Et pour quelle raison ? Pour aller où ?
Après le déchirement viendra la colère, et avec elle la révolte.

EXTRAIT

« Les Chagos dépendaient de Maurice qui dépendait du Royaume-Uni, qui dépendait de l'Europe, qui dépendait des Nations-Unies, qui dépendaient du monde démocratique. Qui a entendu parler de nous ? Diego Garcia, Peros Banhos ? Non, connais pas. Qui sait ce que le monde démocratique nous a infligé ? Croyez-moi. Notre sort vous concerne tous et sans doute bien au-delà de ce que vous pourrez imaginer. »

PRIX DU ROMAN MÉTIS Lycéens 2020 10e édition



« UN SOLEIL EN EXIL »
JEAN-FRANÇOIS SAMLONG (GALLIMARD)

Jean-François Samlong est né en 1949 à Sainte-Marie, sur l'île de La Réunion.
Fils de petit pêcheur, élevé par sa grand-mère, il devient enseignant. Il est à la fois poète, romancier, essayiste et traducteur de textes créoles en français. Chevalier de l'Ordre national du mérite, Docteur ès lettres, il est également président fondateur de l'Udir (Union pour la Défense de l'Identité Réunionnaise) qui, depuis 1978, œuvre dans le domaine de l'édition, de la diffusion, de l'animation littéraire ; l'association a mis également en place la formation de « rakontèr zistoir », le concours Lankréol, des ateliers d'écriture de perfectionnement en partenariat avec les ateliers d'écriture Gallimard.
Un soleil en exil a fait partie de la sélection du Prix Médicis.

Résumé

Dans chacun de ses romans, Jean-François Samlong ne cesse d'interroger la violence qui secoue La Réunion. Cette fois-ci, dans un style percutant et concis, il nous convie à découvrir l'histoire des enfants de la Creuse. En fait, une véritable tragédie s'est déroulée entre 1962 et 1984, avec l'exil forcé en métropole de plus de deux mille mineurs réunionnais. Mensonges. Fausses promesses. Trahisons. Harcèlement sexuel. Viols. Tentatives de suicide, et suicides. Séjours en hôpital psychiatrique. Une catastrophe invisible.
Enfin, le 18 février 2014, l'Assemblée nationale a reconnu la responsabilité morale de l'État français dans la terrifiante transplantation des enfants. Ici, deux jeunes garçons, Tony et Manuel, et leur sœur courage, Héva, qui témoigne des vies séparées, suspendues, piégées au cœur du froid et du racisme.

EXTRAIT

« J'ai le sentiment d'être arrivée à l'épilogue de mon récit quand m'étreint le désir de parler autrement de la France. Une France accueillante, respectueuse. C'est le dégel de mon être sous l'œil de Samuel. M'entourant de ses bras, il me dit que j'ai gagné mon pari pour mes frères et pour les victimes innocentes qui n'ont jamais eu voix au chapitre. Brusquement, je demeure interdite devant lui. Je m'aperçois que le passé n'est pas toujours un tas de cendres éteint, ainsi que le dit le poète, mais un tas de braise, la braise que le boulanger Samuel attise dans le four chaque jour. Et comme c'est le cas après un choc qui vous émeut, puis vous plonge dans le silence, la question s'est imposée à moi : comment tout ça a-t-il débuté ? »

Présidée par Philippe Vallée, *La Réunion des Livres* (association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion) existe depuis 2007. Elle réunit les acteurs de la filière du livre et de la lecture : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants... pour promouvoir le livre et la lecture auprès d'un large public.

Ses principaux objectifs sont :

• Accompagner la création littéraire et l'édition sous toutes leurs formes

• Encourager et animer la vie littéraire en organisant des salons et festivals (ou en y participant), prix et concours, rencontres professionnelles et groupes de travail.

• Fédérer les actions autour du livre pour élargir les rencontres entre les œuvres et les publics, notamment les publics spécifiques

• Favoriser les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture

• Apporter des informations, conseils et aides techniques aux professionnels

• Développer la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture

• Encourager la coopération régionale

• Valoriser le patrimoine écrit

• Diffuser l'information autour du livre et de la lecture

§ § §

Site internet – Facebook
www.la-reunion-des-livres.re – www.facebook.com/LaReunionDesLivres