

**PRIX DU  
ROMAN  
MÉTIS**  
**Lycéens**



**DOSSIER  
DE PRESSE**

1ère édition du Prix du Roman Métis des Lycéens  
(septembre 2011- janvier 2012)

**La Réunion des Livres**  
Contact : Annabelle Albany  
(+262) 6 92 94 83 88  
[contact@lrdl.re](mailto:contact@lrdl.re)

**Contact presse** : Nathalie Soler  
(+262) 6 92 85 41 55  
[nathalie.soler@wanadoo.fr](mailto:nathalie.soler@wanadoo.fr)

# **Le Prix du Roman Métis des Lycéens**

COMMUNIQUE DE PRESSE.....	2
NOTE D'INTENTION DE L'ACADEMIE DE LA REUNION.....	3
NOTE D'INTENTION DE LA DAC OI.....	4
NOTE D'INTENTION DE LA REUNION DES LIVRES.....	5
LE PRIX DU ROMAN METIS DES LYCEENS.....	6
LA SELECTION OFFICIELLE.....	7
LE REGLEMENT.....	8
ANNEXE : FICHE DE LECTURE DE LA SELECTION.....	9

# 1<sup>ère</sup> édition du Prix du Roman Métis des Lycéens

Saint-Denis, le 31 janvier 2012

Le grand romancier haïtien, Lyonel Trouillot a reçu, le 6 décembre dernier du Président du jury Mohammed Aïssaoui, le Grand Prix du Roman Métis édition 2011, pour son roman *La belle amour humaine* paru chez Actes Sud. Sera-t-il aussi plébiscité par les jeunes critiques de 16 à 17 ans qui constituent le jury du Prix du Roman Métis des Lycéens ?

Officiellement lancé lors de la remise du 2<sup>ème</sup> Grand Prix du Roman Métis, prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis, et inspiré du Prix Goncourt des Lycéens, le 1<sup>er</sup> Prix du Roman Métis des Lycéens va être désigné aujourd'hui. A l'initiative de la Ville de Saint-Denis, de l'Académie de La Réunion, de la DAC OI et de La Réunion des Livres, ce prix récompense un roman adulte de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme. Les titres en lice sont les mêmes que ceux sélectionnés pour le Grand Prix du Roman Métis 2011 :

- BRAMLY Marine, *Mon petit bunker*, JC Lattès, 2011
- COULIN Delphine, *Samba pour la France*, Editions du Seuil, 2011
- NOLLEVAUX Rose, *Petite reine de Saba*, Memory Press, 2011
- PINALY Catherine, *Sur Feuille de Songe...*, L'Harmattan, 2011
- TRILLARD Marc, *Les Mamiwatas*, Actes Sud, 2011
- TROUILLOT Lyonel, *La belle amour humaine*, Actes Sud, 2011
- VICTOR Marvin, *Corps mêlés*, Gallimard, 2011

Après deux mois de lectures et de critiques, 60 élèves de seconde et de première, des Lycée Leconte de Lisle à Saint-Denis, Sarda Garriga à Saint-André et de Bras Fusil à Saint-Benoît, ont voté pour un roman et son auteur. Aujourd'hui, à l'Ancien Hôtel de Ville de Saint-Denis, six délégués de classe, encadrés par deux membres du jury du Grand Prix du Roman Métis, sont venus défendre leur livre préféré. A l'issue de cette délibération et au cours d'une conférence de Presse, le jury représenté par un Président, va rendre public l'identité de son lauréat.

Le 1<sup>er</sup> Prix du le Prix du Roman Métis des Lycéens 2011 sera remis au cours du premier trimestre 2012, en présence et selon les disponibilités du romancier distingué. Celui-ci se bénéficiera d'une résidence à La Réunion, au cours de laquelle il rencontrera les classes participantes.

Cette première édition du Prix du Roman Métis a bénéficié du soutien du Rotary Club Saint-Denis Bourbon, fidèle partenaire de l'Académie de La Réunion.

**Contact presse** : Nathalie Soler  
(+262) 6 92 85 41 55 – [nathalie.soler@wanadoo.fr](mailto:nathalie.soler@wanadoo.fr)



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



L'Académie de La Réunion sensibilise, chaque année, les élèves au goût et au plaisir de la lecture par des projets partenariaux autour de la littérature. Les opérations telles que « Un écrivain au CDI », « Prix du Paille-en-queue », « Un auteur à la bibliothèque » rencontrent un vif succès depuis leur création et contribuent à la prévention de l'illettrisme.

En décembre 2010, le Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis avait permis à huit classes de lycée de rencontrer Mohammed Aissaoui, Président du Grand Prix du Roman Métis 2010 autour de son roman *L'Affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard). Ces rencontres ont fait germer l'idée de créer un prix littéraire à destination des lycéens qui bénéficieraient du prestige et du rayonnement du Grand Prix remis à Maryse Condé en 2010 et à Lyonel Trouillot en 2011.

Le Prix du Roman Métis des Lycéens a été initié, cette année, par l'Académie de La Réunion en partenariat avec la Ville de Saint-Denis, la Direction des affaires culturelles - océan Indien (DAC-OI), le Rotary et La Réunion des Livres. Il a pour vocation de faire lire aux lycéens, en un temps déterminé, des nouveautés littéraires, de participer à un jury littéraire et de rencontrer un écrivain.

Trois classes de 1<sup>ère</sup> L et de 2<sup>nde</sup> du Lycée Bras-Fusil (Saint-Benoît), du Lycée Leconte de Lisle (Saint-Denis) et du Lycée Sarda Garriga (Saint-André) se sont inscrites pour cette 1<sup>ère</sup> édition du Prix du Roman Métis des Lycéens. La délibération du 31 janvier 2012 sera le point d'orgue du prix qui donnera l'occasion aux lycéens d'échanger avec les membres du jury du Grand Prix. Le lauréat sera ensuite invité à rencontrer les lycéens de La Réunion.

Je suis persuadé que le Prix du Roman Métis des Lycéens suscitera le goût de la littérature, le plaisir de découverte de nouveaux auteurs, la curiosité intellectuelle des jeunes et enrichira leur parcours scolaire. Je souhaite aujourd'hui que ce prix littéraire connaisse une adhésion plus importante encore l'an prochain.

Le Recteur de l'Académie de La Réunion  
Mostafa Fourar



Après trois éditions, le Grand Prix du Roman Métis de la ville de Saint-Denis s'est imposé parmi les principaux prix littéraires nationaux, comme en témoigne la diversité et la notoriété des auteurs qui concourent et de leurs maisons d'édition. Avec le Prix du Roman Métis des Lycéens, c'est aujourd'hui une heureuse déclinaison qui est proposée aux jeunes lecteurs.

Organisée par la ville de Saint Denis, le Rectorat et la Réunion des livres, cette belle initiative ne pouvait se tenir sans l'enthousiasme rencontré auprès des jeunes et de leurs enseignants à se prêter au jeu de la critique littéraire. Parmi les lecteurs d'aujourd'hui se révéleront peut être les prochains auteurs, critiques ou éditeurs de la zone océan Indien.

Témoignages du dynamisme du réseau local des acteurs du livre, à l'instar du récent festival de la bande dessinée, du prochain salon de la littérature jeunesse mais également de la présence concertée des éditeurs indo-océaniques dans les manifestations littéraires nationales, ces initiatives en faveur de la promotion de la lecture et de l'écrit contribuent à une société réunionnaise plus solidaire et créative. La direction des affaires culturelles – océan Indien s'inscrit comme un partenaire indéfectible.

Le Directeur des affaires culturelles – océan Indien  
Marc Nouschi



La Réunion des Livres, association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion, s'est engagée, depuis sa création en 2007, à soutenir les acteurs du livre et à promouvoir la lecture, sous toutes ses formes et auprès de tous les publics.



Illustrations : Aurélia Moynot

Une des actions fortes portées par l'association dès l'origine, vise à favoriser la présence des éditeurs de l'Océan Indien sur des salons du livre régionaux, nationaux et internationaux (Festival de BD d'Angoulême, Festival Kréol des Seychelles, Salon du livre de Saint-Malo, d'Ouessant, de Fougères, de Montreuil, de L'île Maurice).

Partenaire de la Ville de Saint-Denis dans la création et l'organisation du Grand Prix du Roman Métis, nous sommes fiers et heureux de son succès en à peine deux éditions. Le Prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis, attribué à un roman adulte de langue française, permet le croisement des littératures d'ici et d'ailleurs, tout en participant à la diffusion des valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme.

Inspirés par d'autres expériences, rejoints par l'Académie de La Réunion et la Direction des Affaires Culturelles océan Indien et soutenu par Le Rotary Club Saint-Denis Bourbon, nous avons souhaité nous tourner vers un autre public, celui des lycéens, connu pour son point de vue différent sur la littérature. Nous avons réuni nos compétences et concrétisé ce projet en créant le Prix du Roman Métis des Lycéens afin de stimuler le goût pour la littérature des jeunes Réunionnais.

Le Président de La Réunion des Livres  
Marc Rosa



Le Rotary International est la plus ancienne des organisations de clubs service au monde. Il rassemble environ 32 000 clubs répartis dans 170 pays et compte 1,2 millions de membres. Ses membres issus du monde professionnel mettent leurs compétences au service de leur collectivité et à travers le monde. La devise du Rotary «servir d'abord» l'intérêt général illustre parfaitement l'esprit humanitaire de ses membres qui appliquent cet idéal tout autant dans la vie privée, que dans la vie professionnelle et publique.

Créé il y a trente ans, le Rotary Club Saint-Denis Bourbon a acquis ses lettres de noblesses aux fils des années en se consacrant à l'organisation d'actions humanitaires importantes à l'échelle internationale et locale. Ses actions vont principalement dans trois directions : les secours de proximité aux personnes nécessiteuses, l'entraide fraternelle avec les populations de notre région géographique et le soutien aux grandes causes humanitaires.

Le Rotary Club Saint-Denis Bourbon a fait également de la lutte contre l'illettrisme une de ses priorités en s'associant à l'Académie de La Réunion et en soutenant, dans les collèges et lycées de L'île, des programmes de découverte du livre et de la lecture. L'année dernière, 180 collégiens réunionnais ont élu le 1<sup>er</sup> prix de la BD de La Réunion. Notre engagement a été au-delà d'une aide matérielle à l'acquisition des livres. Les membres du Club se sont personnellement impliqués par le biais d'ateliers avec les élèves.

La lutte contre l'illettrisme sera encore une des priorités du Rotary Club Saint-Denis en 2012. Conscients des besoins de notre territoire, – La Réunion totalise plus de 100 000 illettrés – nous pensons que cet handicap peut être diminué de façon importante dans les années futures et nous savons qu'en le combattant nous agissons efficacement sur tous les autres objectifs du Rotary : la santé, la faim et la paix.

Nous sommes fiers d'appartenir à un club où le mot solidarité prend tout son sens et sa valeur.

Le Rotary Club Saint-Denis Bourbon

# Le 1<sup>er</sup> Prix du Roman Métis des Lycéens

## HISTORIQUE

En 2010, la Ville de Saint-Denis et La Réunion des Livres en collaboration avec Mohammed Aissaoui mettent en place le Grand Prix du Roman Métis, prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis. Il récompense un roman adulte de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île. Le jury qui le constitue est composé de personnalités de La Réunion (professionnels, auteurs médias, institutions) et la vie littéraire nationale et internationale.

A cette occasion, huit lycées rencontrent Mohammed Aissaoui, président 2010 du Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis pour son roman *L'Affaire de l'esclave Furcy*, publié chez Gallimard et lauréat 2010 du Prix du Roman Historique des rendez-vous de Blois, du Prix Renaudot essai et du Prix RFO. Ces rencontres font germer l'idée de créer un prix à destination des lycéens qui bénéficieraient du prestige et du rayonnement du Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis.

En 2011, en parallèle de la 2<sup>ème</sup> édition du Grand Prix du Roman Métis, la Ville de Saint-Denis et l'association La Réunion des Livres, en partenariat avec l'Académie de La Réunion et la Direction des affaires culturelles océan Indien (Dac ol), lancent le Prix du Roman Métis des Lycéens, sur le modèle du Prix Goncourt des Lycéens. Cette première édition bénéficie du soutien du Rotary Club de Bourbon offre les livres aux classes participantes.

## OBJECTIFS

Le Prix du Roman Métis des Lycéens, prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis, a pour vocation de faire lire aux lycéens, en un temps déterminé, des nouveautés littéraires composant l'ensemble de la sélection du Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis.

Il a pour objectif de favoriser l'accès à la culture littéraire aux lycéens de l'Académie de La Réunion :

- en leur donnant l'envie de lire, d'échanger autour des livres et de participer à un jury littéraire de lycéens, accompagnés par un jury professionnel ;
- en développant la fréquentation des médiathèques et des bibliothèques pour augmenter l'habitude de lecture, en y organisant des débats entre lecteurs par exemple ;
- en constituant une culture, une formation personnelle et une formation du citoyen des lycéens participants comme les programmes de l'Éducation nationale le préconisent.

## DEROULE

Ouvert aux élèves de seconde, première, terminale, BTS ou classes préparatoires des lycées de l'Académie de La Réunion, le Prix du Roman Métis des Lycéens a, pour sa première édition, séduit trois classes des lycées Leconte de Lisle (Saint-Denis), Sarda Garriga (Saint-André) et Bras Fusil (Saint-Benoît).

En deux mois, 60 jeunes, en classe de seconde et de première, ont lu et commenté, en plus de leur activité scolaire habituelle, les sept œuvres de la sélection officielle du Grand Prix du Roman Métis. A l'issue des débats organisés en classe, les lycéens ont procédé au vote, à la majorité absolue, de leur roman préféré et ont élu deux délégués, impérativement lecteurs de toute la sélection.

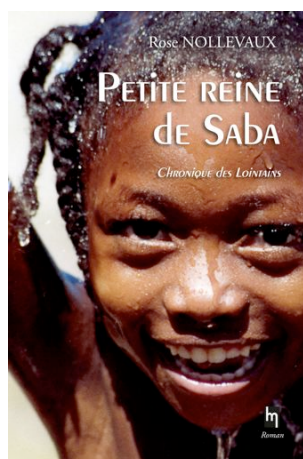
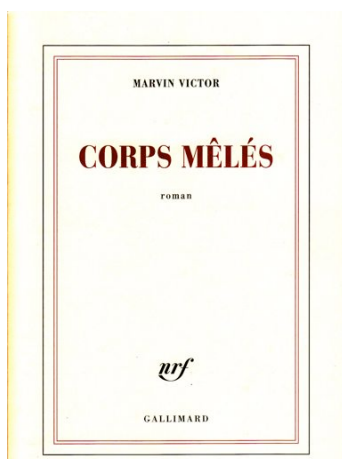
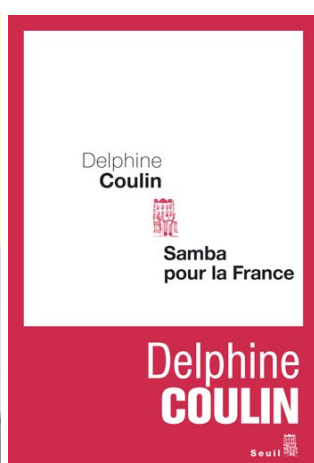
Le 31 janvier 2012, l'ensemble des délégués, formant le Jury, se réunira à l'Ancien Hôtel de Ville de St-Denis pour des délibérations à huis clos, encadré par deux membres du jury du Grand Prix du Roman Métis. Le 1<sup>er</sup> Prix du Roman Métis des Lycéens sera annoncée à l'issue des délibérations par un Président, élu le jour-même et au cours d'une conférence de presse à l'Ancien Hôtel de Ville de Saint-Denis.

La remise du Prix aura lieu en présence du lauréat, au cours du premier trimestre 2012. Le romancier distingué recevra le Prix du Roman Métis des lycéens 2011 et un programme de résidence, à La Réunion, lui sera proposé. Des rencontres avec les classes participantes seront organisées.



# Les 7 livres en lice pour le 1<sup>er</sup> Prix du Roman Métis des Lycéens

Le 29 septembre 2011, le jury du Grand Prix du Roman Métis, présidé par Mohammed Aïssaoui, a sélectionné parmi dix-neuf titres, les sept romans sélectionnés pour la 2<sup>ème</sup> édition du Prix littéraire international de la Ville de St-Denis. C'est parmi cette liste que les lycéens participants vont choisir le lauréat du 1<sup>ère</sup> Prix du Roman Métis des Lycéens.



# Règlement du Prix du Roman Métis des Lycéens

## Article 1 : Objectifs

Les objectifs sont de :

- favoriser l'accès à la culture littéraire ;
- donner aux jeunes l'envie de lire, d'échanger autour des livres et leur permettre de participer à un jury littéraire de lycéens, accompagnés par un jury professionnel ;
- développer la fréquentation des médiathèques et des bibliothèques pour augmenter l'habitude de lecture ;
- constituer une culture, une formation personnelle et une formation du citoyen des lycéens participants comme les programmes de l'Éducation nationale les préconisent.

## Article 2 : Public visé

Le prix est ouvert aux élèves de seconde, première, terminale, BTS ou classes préparatoires des lycées de l'académie de La Réunion.

## Article 3 : Modalités

L'inscription au Prix du Roman Métis des Lycéens, annoncée par un courrier officiel du rectorat, est effectuée par le professeur de la classe. Les lycéens disposent de deux mois pour lire et discuter autour de la sélection proposée, puis ils procèdent, avec leur professeur, au vote de leur roman préféré. Un seul roman est désigné par la classe lors d'un seul vote à la majorité absolue.

Chaque élève a le droit de voter à partir du moment où il a lu la majorité des romans de la sélection. Une aide à l'élaboration de la procédure de vote peut être apportée par la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat qui fixe, chaque année, un calendrier avec ses partenaires.

Chaque classe élit un délégué du Prix du Roman Métis des Lycéens qui a l'obligation d'avoir lu tous les romans sélectionnés. Le jury du Prix du Roman Métis des Lycéens réunit tous les délégués pour des délibérations placées sous l'égide de membres du jury du Grand Prix du Roman Métis et de représentants de l'académie et programmées après la remise du Grand Prix du Roman Métis dans un lieu culturel de la Ville de Saint-Denis.

L'acquisition des livres, les frais de transport pour assister au jury et à la remise des prix sont à la charge des participants : les professeurs et leur classe s'inscrivent en connaissance de cause.

## Article 4 : Remise des prix

La remise officielle du Prix du Roman Métis des Lycéens a lieu après la remise du Grand Prix du Roman Métis dans un lieu culturel de la Ville de Saint-Denis.

## Article 5 : Rencontres avec l'auteur

Les rencontres entre les classes participantes et le lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens sont prévues dans le cadre de la Semaine de la Langue française selon les disponibilités de l'auteur.

## Article 6 : Communication et droit à l'image

La communication sur les sites web des partenaires respectifs et la diffusion dans différents documents d'information et de communication sont prévues pour le présent règlement et pour toutes les actions qui en découlent. Dans cet esprit, tout participant, majeur ou mineur, s'engage à accepter d'être photographié, afin que les photographies soient éventuellement publiées dans la presse ou sur un autre support à des fins non-commerciales, en lien direct avec le Prix du Roman Métis des Lycéens. Il note aussi que la publication ne donne pas droit à une rémunération.

La page du « Droit à l'image » du carnet de correspondance des lycéens doit être obligatoirement signée par le représentant légal pour les mineurs.

## Article 7 : Acceptation du règlement

La participation au Prix du Roman Métis des Lycéens implique l'acceptation du présent règlement.

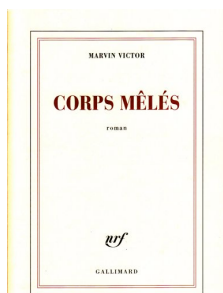
## Article 8 : Dispositions finales

Les litiges qui pourraient survenir à l'occasion de l'exécution des engagements prévus au présent règlement font l'objet d'une recherche de règlement amiable, avant tout contentieux.

Les organisateurs se réservent le droit d'écourter, de proroger, de modifier, de reporter ou d'annuler le prix si les circonstances l'exigent.

## Annexe : Fiches de lectures de la sélection

### *Corps mêlés – Victor Marvin*

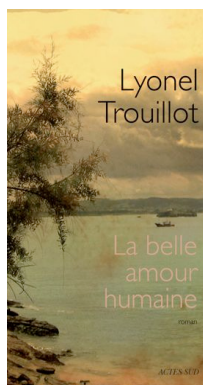


Depuis l'arrivée de Simon Madère à Port-au-Prince, trois ans après moi, à la fin des années 70, je n'avais eu d'autres nouvelles de lui que de simples bribes d'informations rapportées par des jeunes du village venus eux aussi à la capitale se casser les dents. » Ayant enfin retrouvé Simon, l'homme qu'elle a longtemps cherché dans le chaos de la capitale haïtienne, Ursula Fanon lui raconte – ou rêve qu'elle lui raconte – ce qu'ont été les années de sa vie loin de lui. Son récit, emporté par une violence lyrique, peint la beauté d'un monde qui n'en finit pas de renaître de ses décombres



Peintre, écrivain et réalisateur haïtien, Marvin Victor a 28 ans. Il est né et a vécu à Port-au-Prince jusqu'au récent séisme. Il réside actuellement à New York, où il a récemment exposé des toiles et a réalisé son dernier court-métrage de fiction. *Corps mêlés* est son premier roman.

### *La belle amour humaine – Lyonel Trouillot*



Dans un petit village côtier d'une île des Caraïbes, une jeune occidentale est venue, sur les traces d'un père qu'elle a à peine connu, éclaircir l'énigme aux allures de règlement de comptes qui fonde son roman familial. Au fil de récits qu'elle recueille et qui, chacun à leur manière, posent une question essentielle : « Quel usage faut-il faire de sa présence au monde ? », se déploie, de la confrontation au partage, une cartographie de la fraternité nécessaire des vivants face aux appétits féroces de ceux qui tiennent pour acquis que le monde leur appartient.



Photo © Marc Melki

Poète, romancier et critique littéraire, Lyonel Trouillot est né, en 1956, à Port-au Prince où il vit toujours aujourd'hui. Issu d'une famille d'avocats, il étudie le droit mais c'est en tant qu'écrivain qu'il fait carrière. Il a collaboré à différents journaux et revues d'Haïti et de la diaspora. Il est l'auteur d'une importante œuvre poétique et romanesque, essentiellement publiée en Haïti. En France, certains de ses romans sont publiés chez Actes Sud (*Rue des pas perdus*, *Thérèse en mille morceaux*, *Les Enfants des héros*, *Bicentenaire*, *L'Amour avant que j'oublie*, *Yanvalou pour Charlie* et *La belle amour humaine*). Il est également professeur de littérature à l'Institut Français de Haïti et à l'Université Caraïe. Chevalier des arts et des lettres (2010), il obtient en 2011 le Grand Prix du Roman Métis pour son roman, *La belle amour humaine*.

## *Les mamiwatas – Marc Trillard*



Confiné dans sa villa par les émeutes de la faim qui secouent le pays, ce 'Cameroun déréglé' où il travaille pour la coopération française, le personnage principal de cette histoire fait le bilan des dix-huit mois qu'il vient d'y passer. Bien que largement quinquagénaire, il lui faut bien reconnaître qu'il vient, durant cette année et demie, d'en apprendre sur l'homme plus qu'il ne l'a fait durant toute sa vie, ceci au prix de pas mal de coups et blessures infligés à son ego, sinon à son âme.



Marc Trillard est né en 1955. Il vit à l'étranger depuis plusieurs années. Il est l'auteur d'une douzaine de romans ou récits de voyages, dont *Eldorado 51* (Phébus, 1994, prix Intérallié 1994), *Coup de lame* (Phébus, 1998, prix Louis Guilloux) et *Le Maître et la Mort* (Gallimard, 2003).

## *Mon petit bunker – Marine Bramly*

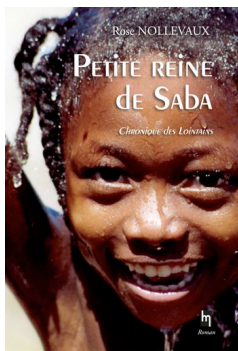


Il aura suffi de la visite de Fabien, son mari, dans son atelier, pour que Noah reconnaisse combien elle se sent à l'étroit, coincée dans son couple, bloquée dans son travail, prête à éclater, et qu'elle ait envie de faire voler en éclats la coquille paisible de sa vie, ce petit bunker où elle se croyait à l'abri. Enfermée dans ce même atelier, un soir de pluie, Noah se souvient. Qui a jamais eu une enfance aussi merveilleusement libre que la sienne ? Elle, la petite Blanche, sillonnait Dakar à sa guise, avec sa bande de gosses des rues qui la croyaient des leurs. Depuis l'âge adulte, pourtant, elle tient l'Afrique à distance, tel un tabou, un sortilège, quelque chose qu'il ne faut évoquer sous aucun prétexte. Quels souvenirs terribles enfouis au fond de sa mémoire l'empêchent d'avancer ? Ce soir, Noah va affronter le passé.



Marine Bramly est née en 1969, à Dakar. Elle a été journaliste, notamment au magazine *Elle*. *Mon Petit Bunker* est son deuxième roman. Son premier roman, *Festin de Miettes*, paru aux éditions JC Lattès en 2008, a reçu le Prix de l'Héroïne Madame Figaro et le Prix René Fallet.

## Petite Reine de Saba – Rose Novellaux



Ami de la page couverte, ouvre ce livre et laisse-toi emporter par la poésie de l'heure de rien. La Grande Comore est un pays tout en contrastes et le destin de Maïmouna en est le reflet. Marquée dès sa naissance parce que ses parents ont transgressé un tabou, elle mêlera gaieté et gravité, fierté et non-conformisme. Elle se construira de tout : de la Grande Comore, une île sans eau, des rigueurs pluvieuses du climat belge, de son grand-père indien, de sa grand-mère comorienne, de sa famille si compliquée, de ses amis si dissemblables. Elle aura besoin de tous et à chacun, elle dispensera sa lumière. Comme cette puissante et belle reine éthiopienne qui séduisit le grand roi Salomon, Maïmouna, la petite reine de Saba, s'attache les êtres et les choses par son intelligence du coeur, son sourire résolu, son obstination.



Après une formation littéraire, un Premier Prix et un Prix Supérieur en Déclamation au Conservatoire Royal de Liège, Rose Nolleaux-Ansay a été comédienne, interprète de poésie, pédagogue en Arts de la Parole puis s'est mise à l'écriture. Son premier roman *L'oblique des continents* a reçu en 2007 le Prix quinquennal Van de Wiele du roman féminin belge. Sa deuxième oeuvre, *Les voyelles d'Arthur*, est un recueil poétique. Rose Nolleaux-Ansay est mère de trois fils et vit à Namur.

## Samba pour la France – Delphine Coulin



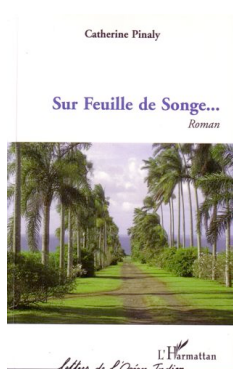
Lorsqu'il avait été enfin seul, et libre, en descendant de l'autocar qui l'avait emmené du sud de l'Espagne au nord de la France, Samba avait regardé autour de lui et c'était la France, c'était Paris, alors il avait marché, marché le long des bâtiments du passé. Ses chaussures étaient minables et trouées, mais le ciel était jaune, les murs brillaient dans la lumière du soleil qui tombait, et il était au centre du monde. Il savait que cela ne durerait peut-être pas, mais il était heureux d'être là, et cela rendait ces minutes encore plus précieuses. Dix ans plus tard, il était toujours ébloui par la lumière des quais. Même derrière les barreaux, même les menottes aux poignets, il aimait la France. C'était un patriote.



Delphine Coulin, écrivain et cinéaste, est née en Bretagne et vit à Paris. Après des études de lettres et Sciences Po Paris, elle travaille pour la chaîne Arte en tant que réalisatrice, puis se consacre pleinement à l'écriture et au cinéma. Elle publie un premier roman, *Traces* (Prix du Télégramme de Brest et Prix du premier roman au Salon de Besançon en 2004) suivi d'un recueil de nouvelles, *Une seconde de plus* (Prix Renaissance de la nouvelle en 2007). *Samba pour la France*, son dernier roman, a reçu en 2011 le prix Landerneau. Parallèlement, elle écrit et coréalise avec sa sœur Muriel des films de fiction souvent primés. Son premier long-métrage, *17 filles*, inspiré d'un fait-divers survenu en 2008, a été primé en 2011 au Festival de Deauville.



## Sur Feuille de Songe... – Catherine Pinaly



« Promeneur, si tu t'égares un jour sur le sentier littoral et que tu découvres les larges bassins de la Pointe au sel, tu verras mon nom, Axel Briec, gravé dans la pierre : sache que c'est bien moi, petit paludier breton de mon état, qui ai greffé à la rocaille anthracite le gemme blanc de la mer indienne. J'en suis fier. C'est mon œuvre Je l'ai fait pour l'amour d'une femme, pour l'amour d'une île aussi, et pour l'espoir d'une enfant créole qui n'avait plus autour d'elle qu'un vieux coupeur de canne, usé par le travail des esclaves, une servante au grand cœur lui jouant des tours, et un expatrié sans famille. »



Professeure de lettres au Lycée Levassasseur, Catherine Pinaly est née en 1961 à Bergerac, en Dordogne. Après l'obtention d'une Maîtrise de Lettres à l'université Michel de Montaigne, à Bordeaux, elle s'installe définitivement à La Réunion en 1987. Catherine Pinaly écrit depuis des années. L'écriture est pour elle une sorte de respiration plaisante et apaisante. *Sur Feuille de Songe...* est son premier roman publié. Elle a écrit d'autres romans qui « dorment » au fond de sa bibliothèque. Elle pratique également le dessin et le pastel.



**La Réunion des Livres**

Contact : Annabelle Albany  
(+262) 6 92 94 83 88  
[contact@lrdl.re](mailto:contact@lrdl.re)

Contact presse : Nathalie Soler  
(+262) 6 92 85 41 55  
[nathalie.soler@wanadoo.fr](mailto:nathalie.soler@wanadoo.fr)