

# les éditeurs de l'océan Indien

LA REUNION - MAYOTTE - COMORES - MADAGASCAR - MAURICE - SEYCHELLES



© Gabrielle Wiehe

## 12<sup>e</sup> salon international du livre insulaire

**Ouessant**  
(Finistère)

18 > 22 août 2010

proposé par

 LA  
RÉUNION  
DES LIVRES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# LES ÉDITEURS DE L'OCÉAN INDIEN

au

## 12<sup>e</sup> Salon international du Livre insulaire

### OUESSANT (Finistère)

18 au 22 août 2010

« **Les éditeurs de l'océan Indien** » ont accueilli pour la deuxième année consécutive des auteurs, illustrateurs et éditeurs de La Réunion, des Comores, de Madagascar et de Maurice au **12<sup>e</sup> Salon du Livre insulaire d'Ouessant** du 18 au 22 août 2010 sur le thème « Les îles de Bretagne ».

L'invitation d'**Isabelle Hoarau**, lauréate du prix du Livre insulaire jeunesse 2008 pour *Ma boîte à bonheur* (Océan éditions), celle de **Fred Theys**, lauréat 2009 dans la catégorie Prix album découverte pour *Ali de Zanzibar* (Editions Orphie), et celle de **Sophie Bazin et Johary Ravaloson**, lauréats du Prix Regard Poétique en 2009 pour *Zafimaniry intime* (Edition Dodovole), ont conduit à la mise en place d'une participation plus importante sur ce salon.

Cette année, **6 maisons d'édition (Epsilon éditions, Editions Orphie, Océan éditions, Editions Vizavi, Edition Dodovole, Editions Jeunes Malgaches)** ont été représentées sur le stand avec plus de 200 titres que les visiteurs ont pu découvrir et acheter dans cet espace dédié à la littérature. Ils ont pu apprécier la diversité et le dynamisme des éditions dans l'océan Indien.

« **Les éditeurs de l'océan Indien** » au Salon du Livre insulaire de Ouessant est une opération initiée par la Région Réunion en 2009, qui bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication et du Fonds de Coopération régionale de La Réunion.



Programme du salon : <http://www.livre-insulaire.fr/>

#### **La Réunion des Livres**

Association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion  
66, rue Saint Joseph Ouvrier - 97400 Saint-Denis  
Contact : Zoë Leclair - 06 92 94 83 88 - [contact@lrld.re](mailto:contact@lrld.re)  
[www.la-reunion-des-livres.re](http://www.la-reunion-des-livres.re)



# 12<sup>e</sup> Salon international du Livre insulaire OUESSANT (18 au 22 août 2010)

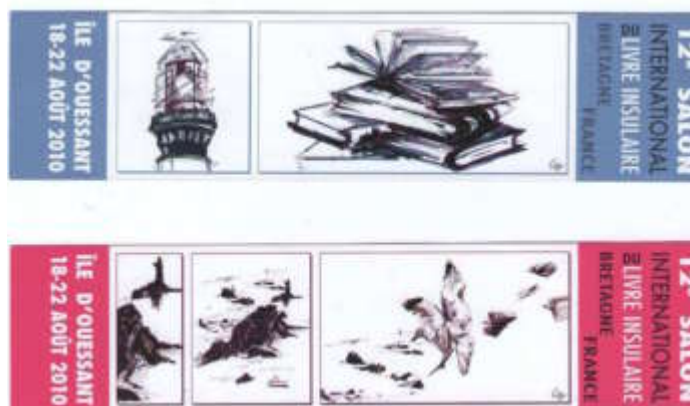
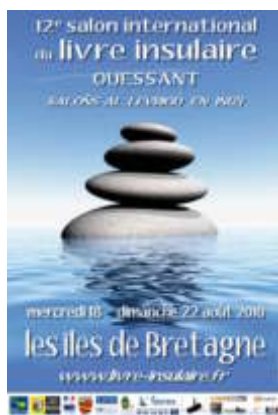
## LES ÉDITEURS DE L'OCÉAN INDIEN

La Réunion - Mayotte - Comores - Madagascar - Maurice - Seychelles

Les éditeurs de l'océan Indien étaient invités au 12<sup>e</sup> Salon international du Livre insulaire d'Ouessant. 6 maisons d'édition et pas moins de 8 auteurs étaient réunis pour ce grand salon du 18 au 22 août 2010.

### 1 - Le projet

Créé en 1999, le salon s'est d'emblée enraciné à l'île d'Ouessant sur une idée d'Isabelle Le Bal, originaire de cette île, fondatrice et présidente d'honneur de l'association **CALI (Culture, arts, et lettres des îles)**. Les îles de Bretagne étaient à l'honneur pour cette 12<sup>e</sup> édition du salon avec un coup de projecteur plus particulièrement mis sur l'écrivain des îles bretonnes **Henri Queffélec** pour le centenaire de sa naissance. En effet, « *Henri Queffélec était un homme des îles, et pas seulement de celles du Ponant. Il se rendait chaque année dans des îles différentes : les îles celtiques, les îles de Scandinavie, les îles de Méditerranée, les Açores, la Polynésie...* ».



Le projet est financé par la DRAC Réunion, le Fonds de Coopération Régionale et le Conseil Régional :

- déplacement de la délégation
- financement de la réalisation du stand :  
visuel de Gabrielle Wiehe et conception graphique de Kamboo

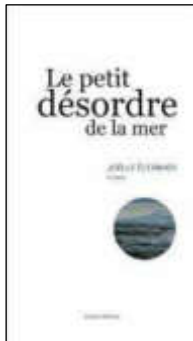
Le projet est organisé par La Réunion des Livres, association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion qui a pour objectif général de faire la promotion du livre et de la lecture pour tous les publics à La Réunion. La mise en place de cette délégation correspond à sa volonté d'encourager et d'animer la vie littéraire en participant à des salons, de fédérer les actions autour du livre pour élargir les rencontres entre les œuvres et les publics et favoriser les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture. Hélène Doyen en assurait la coordination.

[www.lrdl.re](http://www.lrdl.re)

Notre partenariat avec CALI, association organisatrice du salon, s'est nettement renforcé cette année. En effet, elle a assuré l'hébergement des invités (3 auteurs et un éditeur), les déplacements par bateau de Brest à Ouessant et la récupération des auteurs à leur arrivée. Les déplacements métropolitains et l'acheminement des ouvrages jusqu'à Brest étaient pris en charge par les auteurs et les éditeurs représentés.

## 2 - Une moisson de prix...

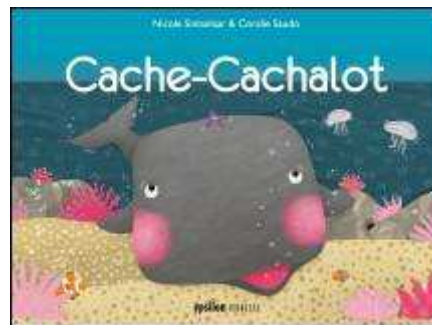
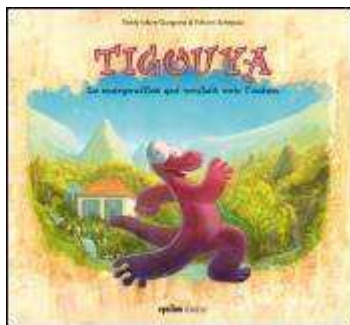
**5 livres récompensés par le Prix du Livre insulaire 2010** ont été édités à La Réunion ou sont liés à l'océan Indien. Depuis 1999, le Prix du Livre Insulaire récompense les nouveautés parues dans l'année. Quatre-vingt-deux ouvrages étaient en compétition pour cette 12<sup>e</sup> édition dans 7 catégories différentes : Sciences, Poésie, Fiction, Beaux Livres, Polar, Jeunesse, Essai.



Après avoir obtenu le Prix de La Réunion des Livres en 2009, **Le petit désordre de la mer** de **Joëlle Ecornier** (Océan éditions) est primé à Ouessant dans la catégorie **Fiction**.

C'est l'ouvrage de Joseph Poupin qui est récompensé pour **Crustacés de La Réunion : décapodes et stomatopodes** (IRD, Réserve marine naturelle de La Réunion) dans la catégorie **Sciences**.

La culture mauricienne est mise à l'honneur avec **L'hindouisme mauricien dans la mondialisation** de Suzanne Chazan-Gillig et Pavitrnanand Ramhota (Editions Karthala) qui a remporté le prix dans la catégorie **Essai**.



Après s'être distingués en 2008 dans la catégorie Jeunesse avec **Ma boîte à bonheur** d'Isabelle Hoarau, les éditeurs de l'océan Indien sont de nouveau présents en 2010.

L'album **Tigouya** de Teddy Lafare-Gangama et Yohann Schepacz (Epsilon éditions) a reçu le **Prix du Livre insulaire 2010** et l'album **Cache-Cachalot** de Nicole Snitselaar et de Coralie Saudo (Epsilon éditions) s'est vu attribuer une **mention spéciale du jury**.

L'association organisatrice CALI édite par ailleurs une **revue semestrielle** de littérature insulaire **L'archipel des Lettres**. Dans le numéro d'août 2010, un article est notamment paru sur Monique Bauer pour son exposition mise en place à Ouessant **Chambre avec vue sur la mer, promenades ouessantines**. Depuis 2008, CALI a également mis en place une **résidence d'écrivains**.

Voici comment Cali définit la littérature insulaire : « *Ce sont les ouvrages écrits par des écrivains insulaires (nés ou habitants dans une île) s'inspirant de la matière insulaire, îles réelles ou imaginaires.* »

# Le Télégramme, Brest.

Vendredi 20 août 2010

« Le Grand prix du livre insulaire a été décerné à *Le Phare Amédée*, de Valérie Vattier et Vincent Guigueno, aux éditions Point de vues : « Un livre très esthétique, qui présente un bel équilibre entre le texte et l'iconographie », selon la présidente du jury. *La Gazette du costume Créole* (PLB éditions), ouvrage de Nicole Reache, a obtenu le prix dans la catégorie beaux livres : « Un livre très graphique, qui apporte de nombreux éléments historiques ». *Hindouisme mauricien dans la mondialisation : cultes populaires et religion savante* (IRD éditions), de Suzanne Chazan-Gillig et Pavitrinand Ramhota, a obtenu le prix dans la catégorie essais : « C'est un ouvrage très bien illustré, où l'on suit l'évolution de Maurice. C'est du lourd ! ». Dans la catégorie fiction, le jury n'a pu départager deux ouvrages très différents et les a donc classés exaequo : *Jon l'Islandais*, de Bruno d'Halluin (Gaïa éditions), un livre maritime et historique, et *Le petit désordre de la mer* (Océan éditions), de Joëlle Ecornier, un livre à l'écriture très personnelle sur l'histoire d'une femme de La Réunion. *Poème du discours* (éditions Triptyque), un recueil de l'Haïtien Roben Berrouët-Oriel, a obtenu le prix poésie pour son originalité autant dans le fond que dans la forme. Enfin, le prix de la catégorie sciences a été décerné à Joseph Poupin, un Brestois, pour son livre sur les *Crustacés de la Réunion, décapodes et stomatopodes* (IRD éditions). Cet auteur, de l'École navale à Brest, qui a beaucoup travaillé dans le Pacifique, est considéré comme le spécialiste des crabes de La Réunion. Le livre, joliment présenté et illustré, propose un inventaire complet, aussi bien des crabes d'eau douce que d'eau de mer. »

## Prix de littérature jeunesse et mentions spéciales

**Quatorze livres étaient en compétition, cette année, dans le cadre du prix littérature jeunesse. Deux ouvrages ont été sélectionnés par un jury composé d'enfants et d'adultes.**



*Les deux ouvrages jeunesse distingués cette année son « Tigouya, le margouillat qui voulait voir l'océan » et « Lettres de Guadeloupe ».*

Les enfants sont toujours présents dans le jury chargé de décerner les prix de littérature jeunesse. En faisaient partie, cette année : Apolline Tual, Bastien Le Bon et Maxime Lanillis, élèves de CE1 ; Nolwenn Mit, élève de CM1 ; Solenn Tual, Noéline Berthel et Perrine Dugal, élèves de CM2. Les adultes qui ont participé à ce jury jeunesse sont Nivoel-

soa Galibert, Gwennaëlle Baamara, Sophie Marhic, Nadine Guillerm, Nolwenn Nicolas et Stéphanie Lemarchand. Ce jury a primé, cette année, dans la catégorie album, « Tigouya, le margouillat qui voulait voir l'océan », de Teddy Lafare-Gangama et Yohann Schepacz (édition Epsilon jeunesse). Le jury, et particulièrement les enfants, ont particulièrement aimé cet album plein d'humour, aux illustrations originales et très colorées. Dans la catégorie roman, c'est le livre d'Antonia Neyrins, « Lettres de Guadeloupe » (éditions du Jasmin), qui a décroché le prix. Ce roman raconte l'histoire de Paloma qui part à la Guadeloupe avec sa mère et le nouveau compagnon de celle-ci. La jeune fille n'accepte pas cette relation car elle n'a pas encore fait le deuil de son père, mort trois ans auparavant. Il s'agit d'un livre sur la réconciliation de Paloma avec la vie...

Le jury a accordé deux mentions spéciales à deux ouvrages qui font voyager avec bonheur au cœur de La Réunion et de la Guadeloupe : « Cache-cachalot », de Nicole Snitselaar (Epsilon éditions), dans la catégorie album, et « Felice et le flamboyant bleu », de Mikael (PLB éditions), dans la catégorie bande dessinée.

**Roman policier : le prix à un Léo Tanguy**  
Le jury chargé de la catégorie roman policier, pour les adultes, a aussi décerné son prix 2010. Sept ouvrages étaient en compétition : quatre publiés par les éditions Albiana, de Corse, deux de la série Léo Tanguy publiée par Coop Breizh, et un livre des éditions du Baobab. C'est un Léo Tanguy qui a remporté le prix : « Mauvaises graines », de Louarnig Gwaskell (éditions Coop Breizh).

### 3 - Les auteurs présents à Ouessant

#### Monique BAUER

Auteure - Photographe

Photographe amateur, elle réalise en 1988, à 40 ans, sa première exposition photographique accompagnée de textes poétiques *Le dernier cargo* avant de quitter Bordeaux pour Paris. Au cours de ses voyages, elle crée de nombreuses expositions photographiques dont *Matériaux* et *Cure d'images* en 1990-1991. Pendant son séjour à Madagascar de 1996 à 1999, elle monte l'exposition photographique *D'une île, l'autre, premier regard sur Madagascar* qui sera publiée par les éditions Komedit en 2010 au cours d'un séjour dans Les Comores de 2006 à 2009. A l'occasion du salon du Livre Insulaire de Ouessant, elle crée en 2010 une nouvelle exposition photographique intitulée *Chambre avec vue sur mer, promenades ouessantines*.



« J'ai participé, pour la première fois, au Salon international du Livre insulaire d'Ouessant. Je venais en effet de publier en avril 2010 un livre de photos et textes poétiques aux Editions KOMEDIT (Moroni/ Union des Comores) *D'une île, l'autre, regard sur Madagascar*. Mon éditeur, M. Chamanga, n'a pu participer au Salon et je regrette de ne pas avoir disposé de quelques exemplaires de ses publications pour contribuer à leur promotion.

J'étais déjà venue à Ouessant, trois fois entre 1993 et 1998.

En fait, le livre et le salon de 2010 m'ont donné l'occasion de revenir à Ouessant et de me souvenir que j'avais réalisé, après mon premier séjour de 1993, une maquette d'exposition : des photos et un texte écrit au fil des photos constituant une sorte de promenade.

La consultation du site du Salon m'a donné l'idée de proposer le texte *Chambre avec vue sur la mer : promenades ouessantines* qui a été retenu pour la revue Archipel des lettres du mois d'août. J'ai alors proposé l'exposition photographique qui a été acceptée. Je l'ai donc réalisée et installée dans la salle polyvalente.

C'est le livre sur Madagascar et La Réunion des Livres qui m'ont permis de revenir à Ouessant. C'est ce retour qui a fait ressurgir de l'oubli des photos et un texte, et surtout le désir de créer. Merci pour cette nouvelle aventure insulaire. »

Monique Bauer

# Sophie BAZIN & Johary RAVALOSON

Auteurs

Passionnée par l'univers du livre jeunesse, Sophie Bazin alias Mary-des-ails a développé depuis quelques années, parallèlement à son activité de plasticienne et de photographe, un travail d'illustration notamment en papiers collés, ainsi que la création de petits films d'animation réalisés en atelier avec des enfants. Son engagement associatif au sein d'Arius et Mary Batiskaf se traduit aujourd'hui par la responsabilité éditoriale de la petite maison Dodo vole qui se donne pour ambition de mettre l'art dans les toutes petites mains. En 2008 elle participe au Festival du livre jeunesse de Cherbourg et au salon du livre de Caen.

Né à Antananarivo en 1965, Johary Ravaloson se définit comme un auteur dégagé, plastikèr de paroles. Créateur du mouvement Dodo pour une esthétique du marronnage, il navigue entre les mondes en disparition, sans définition qui tue ni genre exclusif. Récompensé en août 2009 par le prix Regard poétique au Salon du livre insulaire de Ouessant pour son carnet de voyage *Zafimaniry intime*, il publie nouvelles et articles, mais aussi, récemment, des textes pour la jeunesse.



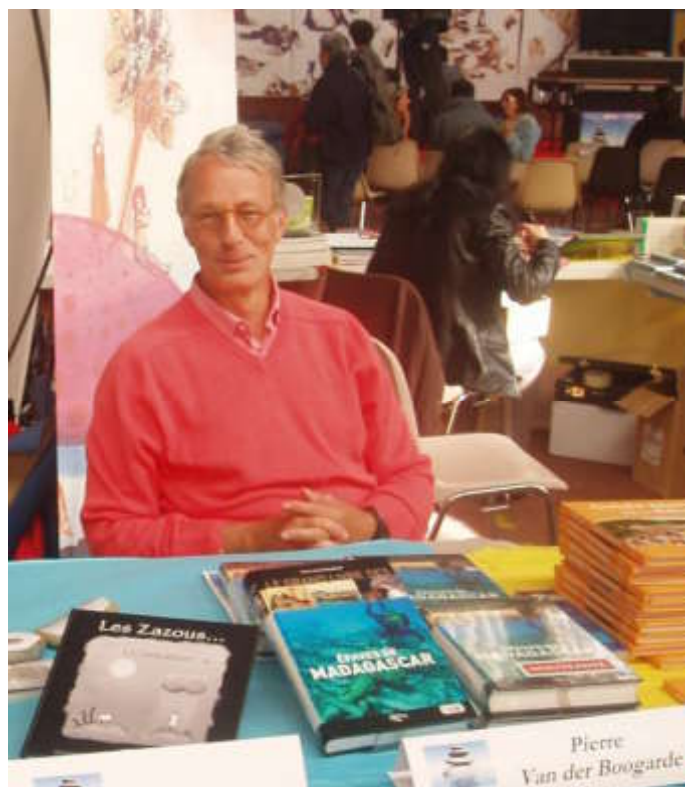
« Dans le cadre du Salon international du livre insulaire d'Ouessant, nous avons été invités à présenter nos ouvrages récents et *Zafimaniry intime* qui a reçu le prix Regard poétique en 2009. Accueillis sur le stand de la Réunion des livres, nous avons aussi participé à un atelier d'écriture animé par François Bon, découvert les arcanes du livre numérique avec la manifestation Numér'île, rencontré auteurs et public, et participé à la table ronde "Littérature de l'océan indien". La rencontre avec François Bon, riche et fructueuse, ouvre déjà la voie à une publication d'un recueil de nouvelles de Johary Ravaloson sur le site [publie.net](http://publie.net). Suite au Salon du livre insulaire, Johary Ravaloson a été invité à présenter son nouveau roman, *Géotropiques*, au sein du Salon du livre de Chaumont-sur-Marne (commissaire : Bernard Magnier) qui a pour thème, cette année, "D'île en île". Il s'y rendra très prochainement, et y retrouvera Joëlle Ecomier, elle aussi invitée. Il y représentera également les éditions Dodo vole pour un débat sur "Editer/Résister", en compagnie des Editions Bruno Doucey et des Editions Vents d'ailleurs. »

Sophie Bazin & Johary Ravaloson

# Pierre VAN DEN BOOGAERDE

Auteur

Citoyen belge, Pierre Van Den Boogaerde est actuellement représentant résident du FMI, pour Madagascar et Les Comores. Dans le cadre de son travail au FMI, il est l'auteur de différentes publications et articles économiques. C'est par ailleurs un grand amateur de la mer, de la plongée et de l'histoire maritime. Il est l'auteur d'un livre intitulé *Shipwrecks of Madagascar (Épaves de Madagascar)* publié chez Strategic Book Publishing, New York et du *Grand Livre des Épaves de Madagascar* publié par les Éditions Orphie.



« Difficile pour moi de faire un bilan, surtout comparatif, vu que c'était mon premier salon. Mais cela m'a beaucoup plus. Une organisation professionnelle, un état d'esprit bon enfant et une bonne humeur. Un public intéressé et connaisseur. Une bonne ambiance en général, même si les ventes n'étaient pas nécessairement à la hauteur de mes attentes. Cela permet de se faire connaître. »

Pierre van den Boogaerde



# Isabelle HOARAU

Auteure

Née à Saint-Pierre de la Réunion en 1955, Isabelle Hoarau-Joly est anthropologue, poète et dramaturge. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages de contes et d'albums à La Réunion et à Tahiti. Dans ses ouvrages, elle propose une nouvelle relation de l'homme et de la nature, basée sur la vision édénique de la nature îlienne, renouant avec la tradition des légendes, messagères de sagesse et chemins initiatiques liant le monde symbolique et universel. Lauréate du Prix jeunesse du Livre insulaire 2008 pour l'album *Ma boîte à bonheur* (Océan jeunesse), elle a écrit le roman *Les chants du silence* en 2008 et un récit de voyage, *Des îles à l'horizon...* en 2009 (Editions Orphie).



« Des rencontres et une complicité insulaire

Ouessant pour la deuxième année, avec de nouveaux contacts, en particulier avec les écrivains de Nouvelle Calédonie où l'on organise en 2011 un salon du livre auquel il serait intéressant de participer. Des retrouvailles avec des écrivains qui viennent chaque année.

Nous avons animé le salon avec de la musique créole avec l'accordéon de Florence Lebouteux, participé à un débat sur la littérature réunionnaise qui mériterait d'être conforté pour la prochaine édition.

De beaux articles sur le magazine internet breton « Iles et Rias » animé par Mme Leguen qui ne manque pas une occasion de parler de la littérature réunionnaise.

Pour 2011, il est important de réfléchir à une délégation qui mette avant notre diversité, des capacités à communiquer en public ou avec des journalistes. »

Isabelle Hoarau

# Yvonne LE HEN

Auteure

Née à Brest en 1949, elle devient professeure de français et exerce son métier au Brésil, en Guyane, en Algérie et en Polynésie, ainsi que dans plusieurs académies de métropole. Après dix années passées à l'île de La Réunion, elle vient tout juste de terminer sa carrière d'enseignante. Elle vivra désormais en Bretagne, auprès de sa famille, mais gardera toujours des liens très forts avec ses amis de l'océan Indien. Outre l'écriture et la lecture, elle consacre son temps libre à sa passion pour la langue et la culture japonaises, et à la pratique de la calligraphie et des arts martiaux. Elle aime la musique et joue du piano depuis son plus jeune âge. Enfin, engagée dans une association pour handicapés physiques, elle y anime un atelier d'écriture.



« Le salon du livre d'Ouessant, c'est comme une famille qui se retrouve après une longue absence. Les « cousins » débarquent du bout du monde, chacun s'affaire et s'organise : les uns sont à l'hôtel, les autres en gîte ou chez l'habitant, quant à moi, j'ai choisi le camping. Une semaine ou presque au milieu de la mer d'Iroise, c'est une vraie aventure !

Hélène Doyen et sa sœur Agnès nous accueillent au stand de la Réunion qui sera notre QG. J'ai aussi le plaisir d'y rencontrer Florence Lebouteux venue avec son accordéon diatonique, Fred et ses moutons qui font rêver et Isabelle Hoarau ! Quelles rencontres enrichissantes ! Sophie et Johary sont là eux-aussi ! Et puis j'ai découvert l'univers de Monique Bauer !

Pour moi beaucoup de portes se sont ouvertes avec l'envie de garder contact, surtout ne pas se perdre de vue quand chacun repartira chez soi ! Nous échangeons les adresses et les e-mails !

Ouessant est de plus une belle occasion d'écrire aux ateliers de François Bon, d'assister à des spectacles en particulier le concert donné par Anne Queffélec, à des films, des conférences dont certaines sont très animées !

N'oublions pas les repas qui sont un autre lieu d'échanges et de discussions entre voisins de table. Chaque jour apporte de nouvelles rencontres !

Enfin, je termine cette note sur la gentillesse d'Isabelle Le Bal, toujours soucieuse du bon fonctionnement de l'organisation, toujours à l'écoute de chacun !

Merci à toutes celles et tous ceux qui ont participé à l'organisation du Salon ! »

Yvonne Le Hen

# Florence LEBOUTEUX

Auteure

Née à Paris en 1959, Florence Leboutoux, est ingénieur agronome. Après une vingtaine d'années passées dans le secteur de la pêche et de l'agro-alimentaire, elle « change de casquette » et s'intéresse au secteur culturel. Depuis 2002, elle vit à l'île de La Réunion. Auteure du *Guide marmaille de La Réunion*, paru en 2006 aux éditions Orphie, elle publie son second livre, *Max le requin repent*, en 2009 (éditions Orphie). Elle est par ailleurs chargée de développement de la compagnie de conteurs *En Faim de Contes*, a été administratrice du festival de contes « Paroles du Sud » à La Réunion en 2008 et enseigne l'accordéon diatonique.



« Ce salon a été pour moi une première expérience : passer 5 jours entiers dans un salon du livre, en étant hébergée sur place.

Avant d'y participer, je me demandais ce que j'y trouverais ; arrivée sur place, et après la rencontre d'« habitués » qui reviennent chaque année, ou presque, je m'interrogeais sur leurs motivations.

Ces 5 jours, en immersion dans l'île et dans le salon m'ont fait l'effet d'un lieu de ressource.

Le temps, et la coupure avec la vie quotidienne, permet en effet de construire un véritable échange entre les participants (auteurs, éditeurs).

Je m'interrogeais également sur le public, les lecteurs que nous serions amenés à rencontrer. Je ne connais pas les chiffres de fréquentation du salon, mais je peux affirmer que les échanges étaient de qualité.

Ces échanges, tant avec les professionnels qu'avec les lecteurs, ont été fructueux, puisqu'ils m'ont apporté de nouvelles idées en matière de livres.

Le stand de La Réunion des Livres bénéficiait d'un îlot « efficace » ; je l'ai trouvé très vivant, autant par le choix des ouvrages qui étaient proposés, que par le nombre et la diversité des auteurs présents. Il convient de remercier particulièrement Hélène Doyen qui en avait la responsabilité. J'ai modestement participé à un petit plus : l'ambiance musicale, en proposant tous les jours quelques morceaux du répertoire réunionnais à l'accordéon diatonique.

Je tiens donc à remercier La Réunion des Livres et les Editions Orphie qui m'ont permis de participer à ce salon, et serais bien entendu partante pour renouveler l'expérience. »

**Florence Leboutoux**

# Fred THEYS

Illustrateur

Fred Theys, artiste peintre et illustrateur, dessine ses Zazous dans des livres, dans des galeries et musées, lors de concerts-dessinés, mais aussi dans la rue, au détour d'un chemin... Il a illustré 3 albums jeunesse : *Voyage en pays intérieur*, *Voie sans issue ?* et *Ali de Zanzibar* qui a reçu le Prix Jeunesse du Livre insulaire d'Ouessant 2009. En 2010 l'album *Les Zazous 1 L'initiation* le fait entrer dans le monde de la BD. Un film d'animation est en préparation...



« Ce salon m'a permis de faire des tas de rencontres intéressantes dans le milieu de l'édition, et d'échanger des idées sur nos projets respectifs.

C'est aussi une merveilleuse expérience pour renouveler mes idées ; l'île m'a profondément inspiré, tant dans son histoire que dans ses paysages ; ma rencontre avec les habitants a été aussi riche pour moi, et leur curiosité naturelle est un bel exemple.

Le salon lui-même a donc été pour moi aussi important que l'expérience vécue sur l'île, et il est vrai qu'une telle expérience de voyage est riche d'inspiration pour nous qui habitons à l'année "isolés" sur une île.

Merci à La Réunion des Livres ! »

**Fred Theys**

## 4 - Le stand « Les éditeurs de l'océan Indien »

**Hélène Doyen**, éditrice (Orphie éditions) a coordonné le stand de 18 m<sup>2</sup> réservé par La Réunion des Livres auprès des organisateurs.



La halle



Le stand

Cette année encore **Kambo** a assuré le design du stand à partir des illustrations réalisées par **Gabrielle Wiehe**, graphiste et illustratrice mauricienne vivant et travaillant à Paris. Deux kakémonos ont signalé le stand dans l'espace d'exposition. 400 marques-pages ont été distribués pendant le salon aux visiteurs.

Marque page  
offerts à Ouessant



**6 maisons d'édition** ont participé au salon :

- **Epsilon édition**
- **Éditions Orphie**
- **Éditions Jeunes Malgaches** (Madagascar)
- **Océan éditions**
- **Édition Dodo vole**
- **Éditions Vizavi** (Maurice)

Elles ont présenté plus de 200 titres des auteurs de La Réunion, des Comores, de Madagascar et de Maurice. Les visiteurs du salon ont pu découvrir la richesse, la diversité et la qualité des ouvrages publiés dans l'océan Indien. 205 titres pour 1 000 livres déplacés sur l'île d'Ouessant avec près de 300 livres vendus.



J. Ravaloson, S. Bazin, F. Theys, M. Bauer, F. Lebouteux, I. Hoarau, A. Doyen, Y. Le Hen, H. Doyen

*« Je souhaite remercier ici tous les auteurs qui ont fait le déplacement et qui ont contribué au succès de La Réunion des Livres.*

*Sur cette photo, il manque l'auteur de « Epaves de Madagascar » Pierre Van Der Boogaerde qui a fait le déplacement depuis la grande île.*

*Ce fut une belle aventure humaine, riche en rencontres et échanges.*

*Nous avons reçu un très bon accueil de la population de l'île d'Ouessant et le public du salon affectionne particulièrement la littérature insulaire.*

*La douzième édition du salon international du livre insulaire 2010 s'est ouverte sur le thème de l'édition numérique. L'association Culture, Arts et Lettres des Iles a pris parti d'associer l'avenir du livre, de la lecture et de l'édition en numérique en réservant un espace spécial à cet effet.*

*Cependant au vu de la réaction du public, jeune et moins jeune, l'avenir des livres de l'océan Indien a encore de beaux jours devant lui. On nous félicite pour leur qualité et leur diversité. »*

**Hélène Doyen**