LE GRAND PRIX DU ROMAN METIS 2011

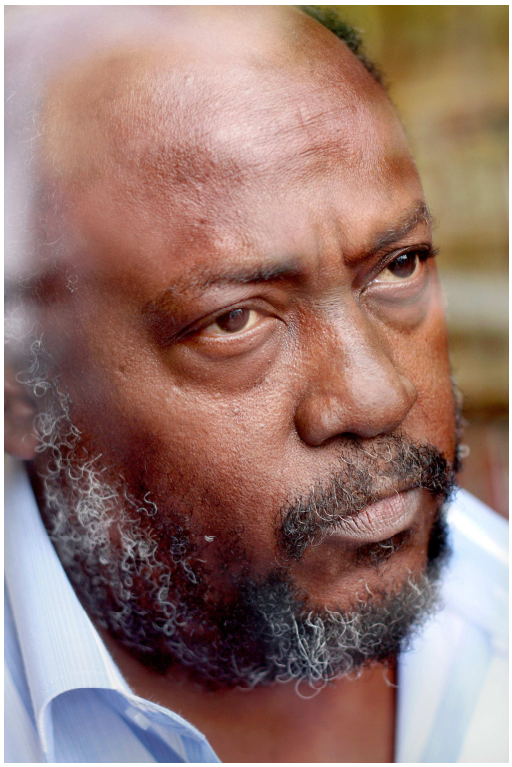


Photo © Marc Melki

LYONEL TROUILLOT

« La belle amour humaine »

Actes sud

La Réunion des Livres :
Laurence HOARAU 06 92 94 83 88 – contact@lrdl.re
Relations presse :
Nathalie SOLER 06 92 85 41 55 – nathalie.soler@wanadoo.fr

Sommaire

L'Edito du Maire…….p. 3

La Réunion des Livres……....p. 4

Présentation du Grand Prix du Roman Métis …….p. 5

La Sélection 2011……....p. 7

Le Grand Prix du Roman Métis 2011…….p. 8

- La belle amour humaine, Lyonel Trouillot
- Biographie de Lyonel Trouillot
- Bibliographie de Lyonel Trouillot

La Mention spéciale 2011…….p. 11

- Sur Feuille de Songe…, Catherine Pinaly

Le Jury 2011……...……....p.12

Dès sa première édition, le Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis a trouvé sa place dans le paysage littéraire réunionnais. Il répond manifestement à ce besoin permanent que nous avons de nous ouvrir au Monde, à la diversité de ses cultures et à son imaginaire si fécond et sans cesse renouvelé.

Les deux auteurs couronnés qui ont ouvert la marche, Maryse Condé pour le Grand Prix et Fouad Laroui pour la Mention spéciale, portent haut, à travers leur deux ouvrages, *En attendant la Montée des Eaux* et *Une Année chez les Français*, le message de métissage et de mariage des humanités véhiculé par ce prix. Ainsi va le monde. Et nous pensons qu'il ne peut pas en être autrement. Si la littérature peut chanter cette fraternité, cette inclination naturelle vers « l'autre mon semblable » qu'incarne au quotidien notre petite île volcanique, alors que la littérature soit fêtée. Que la littérature soit célébrée en appelant le Monde à nous et en faisant résonner dans nos bibliothèques, dans nos librairies, dans les écoles et dans nos nuits d'éveils les mots et les images ciselés des écrivains de partout.

L'annonce et la présentation de ce Grand Prix du Roman Métis par une grande partie de la Presse nationale et plusieurs médias étrangers, et le succès de librairie rencontrés par les livres récompensés nous laissent croire que nous avons fait le bon choix en œuvrant, en compagnie de La Réunion des Livres, pour construire ce beau festival d'écritures. Il est nécessaire. Cette évidence représente pour nous une source d'encouragement inépuisable. Notre objectif premier étant de voir un nombre toujours plus grand de nos concitoyens savourant, un livre à la main, le plaisir incomparable de la lecture.

Le Maire de Saint-Denis
Gilbert Annette

En 2010, la participation à la 1ère édition du Grand Prix du Roman Métis, prix littéraire international de la ville de Saint-Denis, est un pas supplémentaire sur le chemin de la promotion du livre sur lequel s'est engagée La Réunion des Livres depuis sa création en 2007. Outil de promotion du livre et de la lecture, La Réunion des Livres coordonne les auteurs et éditeurs de l'océan Indien (La Réunion, Mayotte, Comores, Madagascar et Maurice) pour leur représentation sur des salons du livre en métropole. En 2009, La Réunion des Livres a également organisé le VIe Festival international du livre et de la bande dessinée à Saint-Denis et a participé, en 2010, à l'organisation du 4ème Salon du livre jeunesse de l'océan Indien organisé par l'ADBEN-Réunion (Association des enseignants documentalistes de l'Education nationale de La Réunion) qui s'est déroulé au Port.

Le Grand Prix du Roman Métis, en croisant les littératures d'ici et d'ailleurs que relient une langue commune - le français - et des valeurs partagées d'humanisme, de diversité et d'échanges, s'inscrit pleinement dans les ambitions de La Réunion des Livres : œuvrer pour la connaissance et la reconnaissance de la littérature francophone, la nourrir et l'enrichir par des rencontres littéraires et faire entendre sa voix au-delà des frontières métropolitaines. Comme l'écrivait Franz Kafka dans son *Journal* : « Toute littérature est assaut contre la frontière ».

Association interprofessionnelle
des métiers du livre à La Réunion
78 bis, allée des Saphirs
97400 Saint-Denis

Contact : Laurence HOARAU
06 92 94 83 88 - contact@lrdl.re
www.lrdl.re

Présentation du

Grand Prix du Roman Métis

Décerné par un jury composé d'auteurs, de professionnels du livre et de la lecture, de journalistes et d'institutionnels, le Grand Prix du Roman Métis récompense un roman adulte de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île de La Réunion. Il vise à stimuler la vie littéraire réunionnaise et à renforcer les liens entre les écrivains et éditeurs du monde francophone. Il favorise les échanges entre les auteurs, les professionnels du livre et les lecteurs de La Réunion et du monde francophone. Une Mention spéciale est également décernée par le jury.

La création de ce prix littéraire a de nombreux objectifs :

- stimuler la vie et la création littéraires réunionnaises,
- créer un nouveau rendez-vous littéraire important dans le paysage culturel de l'île pour clôturer l'année littéraire,
- fédérer le monde littéraire autour d'un évènement international,
- développer un lectorat adulte autour du réseau de lecture publique et des librairies.

La remise des prix aura lieu le 6 décembre 2011 en présence des lauréats et du président du jury, Mohammed AÏSSAOUI. Le Lauréat recevra le Trophée du Grand Prix du Roman Métis 2011, réalisé par Henry Maillot, ainsi qu'une dotation de la Ville de Saint-Denis d'une valeur de 5 000 euros.

Afin de partager cet événement avec un maximum de Réunionnais, La Réunion des Livres et ses partenaires souhaitent renforcer les collaborations avec les libraires, bibliothécaires et documentalistes de l'île.

Nous désirons faire de cette manifestation littéraire un événement incontournable dans toute l'île. Il est donc nécessaire de fédérer l'ensemble des acteurs du livre autour de ce prix. Des conférences, dédicaces ou rencontres avec les lauréats du Grand Prix et de la Mention spéciale seront proposées au grand public, ainsi qu'aux professionnels des métiers du livre et de la lecture à La Réunion.

Pour cette deuxième édition, nous avons renforcé nos partenariats avec la presse locale et nationale. Des portrait d'auteurs de la sélection sont publiés dans la rubrique « Livres & littérature » du *JIR*, des livres de la sélection seront offerts aux auditeurs radio de Réunion Première durant le mois de novembre et d'autres actions de communication seront menées. Deux journalistes de France Inter devraient se rendre à La Réunion lors de la remise des prix, au début du mois de décembre, afin d'enregistrer des portraits d'auteurs locaux.

LIVRES LES SUCCÈS DE L'ANNÉE 2010

« Furcy », meilleure vente locale

« L'affaire de l'ancêtre Furcy » de Mohammed Aissaoui, paru aux éditions Gallimard, prix Renaudot 2010, figure en tête des ventes de livres tous genres confondus à La Réunion. Zoom sur les romans, essais, bandes dessinées qui ont suscité la curiosité des Réunionnais.

Tiburce en tête des bandes dessinées

RETOUR EN IMAGE

Mohammed Aissaoui, ambassadeur de ce Grand Prix

Une première édition qui couronne Maryse Condé, qui, malheureusement n'a pu faire le voyage

Culture

Le Grand Prix du Roman Métis à Maryse Condé

Le 14 décembre dernier, la Ville de Saint-Denis et la Réunion des Livres ont décerné à Maryse Condé, écrivain antillais, le Grand Prix du Roman Métis, le Prix littéraire International de la Ville de Saint-Denis pour son livre « En attendant la montée des eaux »

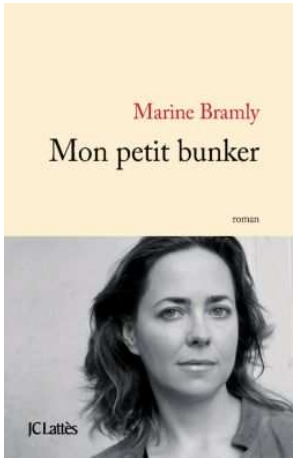
PRÉSIDENTE DU COMITÉ DE LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE, Maryse Condé est née en Guadeloupe et trouve très tôt sa vocation d'écrivain dans l'œuvre d'Aimé Césaire. «C'est avec Césaire, dit-elle aujourd'hui, que j'ai découvert qu'on m'avait menti. Qu'on avait oublié, dans mon éducation, quelque chose d'énorme : l'Afrique.» Dans son ouvrage «En attendant la montée des eaux», Maryse Condé évoque des thèmes qui lui tiennent à cœur : la misère dans le Tiers-monde l'indigence des pouvoirs politiques en Afrique, l'influence néfaste des nations colonisatrices sur le devenir de ces pays. Président du jury du Grand Prix du Roman Métis, où se trouvaient, entre autres, Tahar Ben Jelloun et Patrick Poivre d'Arvor, Mohamed Aissaoui a souligné que ce premier grand prix littéraire patronné par la Ville de Saint-Denis «met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île de La Réunion».
N'ayant pu faire le déplacement à Saint-Denis, en raison de problèmes de santé, Maryse Condé n'en a pas moins tenu à souligner que le Grand Prix du Roman Métis «répond aux conceptions de la littérature que je défends...
J'ai toujours pensé qu'il fallait sensibiliser le lecteur aux réalités des mondes qu'il ignore ou connaît mal, tout en le faisant rêver et tourner le dos à la banalité du réel". ■

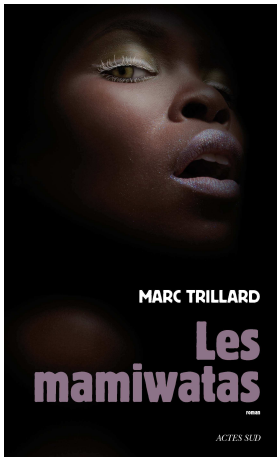
Le marché de nuit toujours très fréquenté.

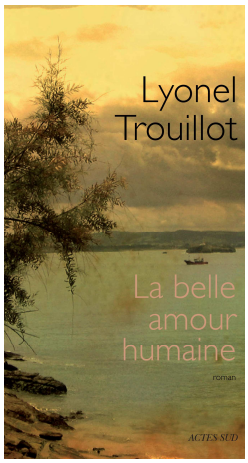
18

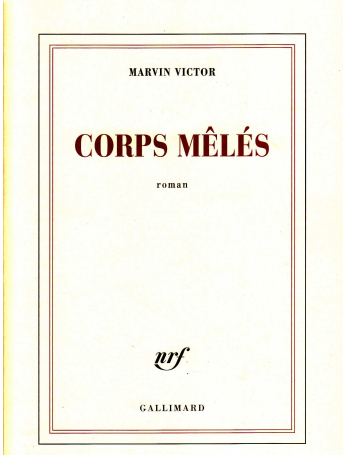
La Sélection 2011

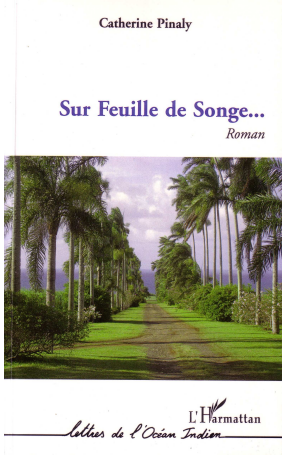
Avant de désigner les deux lauréats, le jury, présidé par Mohammed Aïssaoui, a procédé à la sélection de sept romans parmi les dix-neuf romans participants :

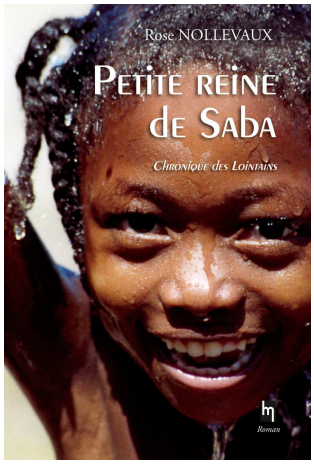












LE GRAND PRIX DU ROMAN METIS 2011

La belle amour humaine
Lyonel Trouillot

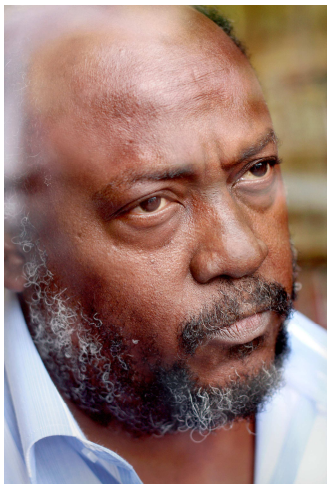
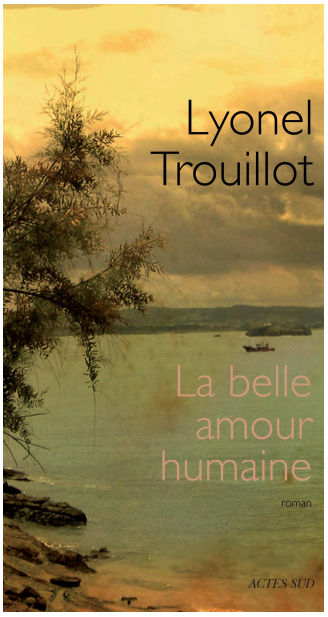


Photo © Marc Melki

Lauréat du Grand Prix du Roman Métis 2011, Lyonel Trouillot succède à Maryse Condé.

La belle amour humaine, roman paru en août 2011 aux éditions Actes Sud, a conquis le jury.



Dans un petit village côtier d'une île des Caraïbes, une jeune occidentale est venue, sur les traces d'un père qu'elle a à peine connu, éclaircir l'énigme aux allures de règlement de comptes qui fonde son roman familial. Au fil de récits qu'elle recueille et qui, chacun à leur manière, posent une question essentielle : « Quel usage faut-il faire de sa présence au monde ? », se déploie, de la confrontation au partage, une cartographie de la fraternité nécessaire des vivants face aux appétits féroces de ceux qui tiennent pour acquis que le monde leur appartient.

Empruntée par Lyonel Trouillot au romancier haïtien, Jacques Stephen Alexis, théoricien du « réalisme merveilleux », l'expression « la belle amour humaine » repose sur l'idée que le réel qu'on se fait déborde toujours la réalité, d'une manière ou d'une autre.

Extraits du Dossier de presse de *La belle amour humaine*, Actes Sud, 2011.

Biographie

Romancier et poète, Lyonel Trouillot est né en 1956 dans la capitale haïtienne, Port-au-Prince. Sa famille s'installe aux Etats-Unis lorsqu'il a quatorze ans. Cinq ans plus tard, il décide de revenir en Haïti. Il entame des études de droit, mais très vite se fait remarquer par ses écrits. Il apporte sa contribution à différents journaux et revues d'Haïti et de la diaspora dans lesquels il publie de nombreux poèmes et textes critiques. Il est co-fondateur des revues haïtiennes : *Langaj*, *Les cahiers du vendredi*, *Lire Haïti*. Il travaille dans l'enseignement secondaire, puis dans l'enseignement supérieur. Aujourd'hui encore, il donne des cours à l'Ecole Normale Supérieure de l'Université d'Etat d'Haïti. Il a été rédacteur en chef de la revue *Cultura* et du quotidien *Le progressiste haïtien*.

Actif dans la vie culturelle (il fut secrétaire général de l'association des écrivains haïtiens, et brièvement, chef de cabinet du ministre de la Culture en 2004), il anime toujours les vendredis littéraires de l'Université Caraïbe, espace de rencontre (poésie, chant, théâtre) qu'il a créé en 1994. Il dirige la section culturelle du quotidien *Le Matin* et conduit une émission hebdomadaire à Radio Kiskeya : « Lyonel Trouillot rencontre... ». Il anime aussi des ateliers d'écriture dont « l'Atelier Jeudi Soir » qui réunit sous cette appellation un groupe de production et de recherche en littérature, le périodique *Les cahiers de l'Atelier* et une maison d'édition au service des jeunes auteurs haïtiens. Il est membre du comité de rédaction de *Riveneuve Continents*, la revue des littératures de langue française, et aussi membre du jury du prix des Cinq Continents de la francophonie. Avec Dany Laferrière, il est co-président de l'association Etonnants-Voyageurs Haïti. Il poursuit parallèlement ses activités littéraires en publiant une œuvre de première importance, des poèmes composés en créole et des romans écrits en français.

L'un des membres les plus actifs du collectif « NON » qui s'est créé à la fin de l'année 2003, au moment des événements tragiques d'Haïti qui ont donné lieu au départ d'Aristide, Lyonel Trouillot, intellectuel de longue date engagé sur le front de la résistance à la dictature et de la reconstruction démocratique de son pays, n'a, depuis, cessé de mettre sa notoriété et son action au service d'une cause dont il est sans conteste l'un des porte-parole les plus écoutés.

En France, l'œuvre de Lyonel Trouillot est publiée par Actes Sud.

Bibliographie

- *L'Association des écrivains haïtiens*, Port-au-Prince, 1979.

- *Les Fous de Saint-Antoine*, roman, éditions Deschamps, Port-au-Prince, 1989.

- *Le livre de Marie*, roman, éditions Mémoire, Port-au-Prince, 1993.

- *La petite fille au regard d'île*, poésie, éditions Mémoire, Port-au-Prince, 1994.

- *Zanj Nan Dlo, pwezi*, éditions Mémoire, Port-au-Prince, 1994.

- *Les dits du fou de l'île*, éditions de l'Ile, 1997.

- *Thérèse en mille morceaux*, Actes Sud, 2000.

- *Rue des pas-perdus*, Actes Sud, 1998 ; Babel n° 517, 2002.

- *Les enfants des héros*, Actes Sud, 2002 ; Babel n° 824, 2007.

- *Bicentenaire*, Actes Sud, 2004 ; Babel n° 731, 2006 ; Hatier, 2008.

- *L'amour avant que j'oublie*, Actes Sud, 2007 ; Babel n° 969, 2009.

- *Haïti* (photographies de Jane Evelyn Atwood), Actes Sud, 2008.

- *Lettres de loin en loin. Une correspondance haïtienne*. Avec Sophie Boutaud de la Combe, Actes Sud, 2008.

- *Ra Gagann, pwezi*, Atelier jeudi soir, 2008.

- *Éloge de la contemplation*, poésie, Riveneuve, 2009.

- *Yanvalou pour Charlie*, roman, Actes Sud, 2009 (Prix Wepler 2009).

- *Haïti parmi les vivants*, Collectif, Actes Sud, 2010.

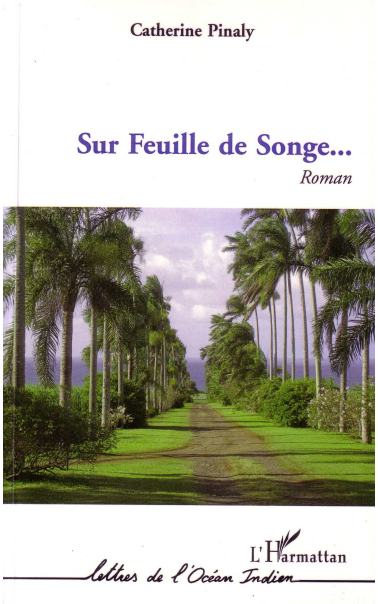
- *La Belle amour humaine*, roman, Actes Sud, 2011.

MENTION SPECIALE 2011

Sur Feuille de Songe…
Catherine Pinaly

Professeure de lettres au Lycée Levavasseur, Catherine Pinaly est née en 1961 à Bergerac, en Dordogne. Après l'obtention d'une Maîtrise de Lettres à l'université Michel de Montaigne, à Bordeaux, elle s'installe définitivement à La Réunion en 1987.

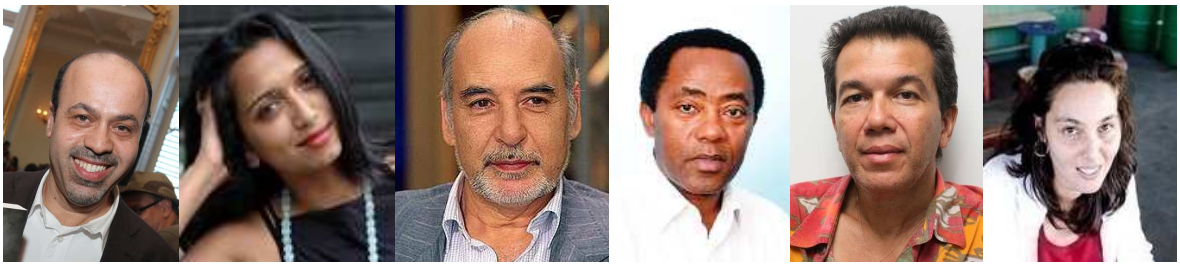
Catherine Pinaly écrit depuis des années. L'écriture est pour elle une sorte de respiration plaisante et apaisante. *Sur Feuille de Songe…* est son premier roman publié. Elle a écrit d'autres romans qui « dorment » au fond de sa bibliothèque. Elle pratique également le dessin et le pastel.



« Promeneur, si tu t'égares un jour sur le sentier littoral et que tu découvres les larges bassins de la Pointe au sel, tu verras mon nom, Axel Brieuc, gravé dans la pierre : sache que c'est bien moi, petit paludier breton de mon état, qui ai greffé à la rocaille anthracite le gemme blanc de la mer indienne. J'en suis fier. C'est mon œuvre Je l'ai fait pour l'amour d'une femme, pour l'amour d'une île aussi, et pour l'espoir d'une enfant créole qui n'avait plus autour d'elle qu'un vieux coupeur de canne, usé par le travail des esclaves, une servante au grand cœur lui jouant des tours, et un expatrié sans famille. »

Composition du Jury 2011

Le jury, présidé par Mohammed Aïssaoui, est composé de douze membres représentant le monde littéraire de La Réunion et d'ailleurs…



Mohammed AÏSSAOUI, président du jury, est écrivain et journaliste au *Figaro* depuis janvier 2001, spécialisé en littérature française et francophone. Il écrit également des enquêtes sur le monde des lettres. Après de nombreuses recherches en métropole et à La Réunion, il a publié en 2010 chez Gallimard *L'Affaire de l'esclave Furcy,* qui a reçu le Prix Renaudot Essai, le Prix RFO et Le Prix du Roman historique de Blois.

Nathacha APPANAH est journaliste et écrivain, née à l'Île Maurice. Elle a écrit quatre romans, dont *Le dernier frère* paru en 2007 aux éditions de l'Olivier, a été traduit en quinze langues et récompensé par de nombreux prix.

Tahar BEN JELLOUN est un écrivain marocain de langue française qui a écrit de nombreux romans, essais, recueils de poèmes, récits et pièces de théâtre. Il a obtenu le prix Goncourt en 1987 pour *La Nuit sacrée* et a rejoint l'Académie Goncourt en 2008.

Chamsiddine BENALI, secrétaire général du jury, est directeur du Développement Culturel de la Ville de Saint-Denis. Il a un riche parcours dans le théâtre comme auteur, metteur en scène, acteur, pédagogue et théoricien. Il dirige toujours à ce jour une maison d'édition qui se consacre principalement à la revalorisation du patrimoine poétique réunionnais.

Alain JUNOT est journaliste au *Journal de l'île de La Réunion* depuis un quart de siècle ! Il a longtemps été membre de la chronique des sports. Depuis deux ans, il a intégré la rubrique « société » où il s'occupe de politique et, de temps à autre, de culture aux côtés de Marine Dusigne. Il a suivi de près l'aventure de la première édition du Grand Prix du Roman Métis car la lecture reste son passe-temps favori.

Née à La Réunion, **Véronique LAURET** a été tour à tour libraire, formatrice, blogueuse, journaliste. Elle gère depuis 2010, la rédaction du site internet culturel www.pils.re. Dès l'enfance, elle nourrit une passion pour les livres et une curiosité pour les littératures de tout genre. Depuis février 2011, elle est vice-présidente de La Réunion des Livres, en charge des prix littéraires.

Marie-Jo LO-THONG est conseillère pour le livre et la lecture, chargée de la politique des langues et du développement durable à la Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien. Au service des acteurs du livre et de la création littéraire, son engagement consiste à faire entrer le livre, facteur de développement, dans chaque « case » à La Réunion.

Écrivain congolais né à Pointe-Noire, **Alain MABANCKOU** est l'auteur de plusieurs romans dont *Verre Cassé*, *Mémoires de porc-épic* (Prix Renaudot 2006), *Black Bazar et Demain j'aurai vingt ans*, sorti en 2010. Il enseigne la littérature francophone à l'université de Californie à Los Angeles (UCLA).

Laurence MACÉ est bibliothécaire. Après une expérience à la Médiathèque de Saint-Benoît, elle dirige aujourd'hui la Bibliothèque Départementale de La Réunion. Elle est également vice-présidente de La Réunion des Livres depuis la création de l'association en 2007.

Vincent PION, Côte-d'Orien d'origine et Réunionnais de cœur, est journaliste de presse écrite depuis 1988, suite à l'obtention d'une maîtrise de Lettres Modernes. Arrivé à la Réunion en 1995 comme journaliste culturel, il est depuis 2009 chef d'agence dans le sud de l'île, à Saint-Pierre. Ses passions sont les livres, le vin et l'œnologie, la botanique et le jardin, la montagne et la mer.

Originaire de Saint-Pierre et Miquelon, insulaire dans l'âme, **Frédérique SÈDE** aime les îles et la mer. Passionnée de voyages et de découvertes, elle a vécu au Niger, en Nouvelle Calédonie et à Wallis et Futuna. Venant du monde de la santé, elle a eu l'opportunité à son arrivée à La Réunion de créer la librairie l'Echappée Belle, qui soufflera en mars 2011 ses deux ans d'activité. Cette petite librairie est surtout dédiée à l'océan Indien, les voyages et la jeunesse, ainsi qu'aux coups de cœur littéraires, aux gravures et cartographies anciennes.

Né en Lorraine, **Daniel VAXELAIRE** vit à La Réunion depuis 1971. Journaliste professionnel depuis 1969, il a travaillé pour les divers journaux de l'île, ainsi que pour la presse magazine. Voyageur, il aime se rendre dans les différentes îles de l'océan Indien comme Madagascar, Mayotte, etc. Indépendant depuis 1991, il partage sa vie entre l'écriture (romans, scénarios de bandes dessinées, théâtre, etc.) et son entreprise Air Libre Communications.

La Réunion des Livres
Laurence HOARAU
06 92 94 83 88
contact@lrdl.re

Relations presse
Nathalie SOLER
06 92 85 41 55
nathalie.soler@wanadoo.fr