

**Rencontre-débat autour de *Gourmande*, premier roman d'Isabelle Kichenin  
(éditions Orphie)  
Le 30 septembre 2017 à la Bibliothèque départementale de La Réunion**

Pour marquer la rentrée littéraire, l'association La Réunion des Livres a souhaité mettre en lumière un premier roman et encourager ainsi la création locale. Cette rencontre-débat à la Bibliothèque Départementale de La Réunion autour du premier roman d'Isabelle Kichenin, *Gourmande*, publié par les éditions Orphie, s'inscrivait dans les actions de promotion de la vie littéraire de l'association.

Isabelle Kichenin baigne dans le monde du livre et des mots depuis l'enfance. Fille de libraire, elle a commencé à écrire de la poésie enfant. Parallèlement à ses études de Lettres modernes, elle a travaillé comme libraire pendant 8 ans à la Librairie Autrement et y a ouvert un café littéraire.

Elle s'est ensuite tournée vers le journalisme et a écrit pour le Quotidien, le Jir, a pris en charge la rédaction en chef du Femme Magazine, puis s'est envolée vers la Nouvelle Calédonie, encadrer les magazines du groupe Hersant. Depuis son retour dans l'île en 2012, elle travaille en communication culturelle et tient un blog sur la plateforme Mondoblog de RFI. *Gourmande* est son premier roman.

Autour de l'auteur et de Philippe Vallée, Président de La Réunion des Livres, deux intervenants ont partagé leurs analyses de *Gourmande* :

- Madame Geneviève Payet, psychologue clinicienne et victimologue, ex présidente de l'unité de victimologie, très impliquée dans l'accompagnement et la prise en charge de victimes de violences, notamment sexuelles, à La Réunion.

- Monsieur Bernard Terramorsi, Docteur en Littérature, Professeur de littérature comparée à l'Université de La Réunion. Il a notamment publié « Le fantastique dans l'œuvre de Julio Cortazar » et « Henry James ou le sens des profondeurs ». Parmi ses thèmes de recherche, on peut citer « L'irreprésentable et l'impossible à dire en littérature » et « Les figures du désir et de la peur dans les œuvres orales indianocéaniques ». Ses analyses mêlent sociocritique, mythocritique et textanalyse, qui est une approche psychanalytique du texte littéraire.

Soulignant la qualité littéraire du premier roman d'Isabelle Kichenin, Bernard Terramorsi a développé une analyse textuelle mettant en avant la justesse de l'évocation de l'inceste dans ce texte à travers une symbolique forte.

Geneviève Payet s'est également appuyée sur le texte pour aborder la thématique de l'inceste et des violences faites aux enfants et évoquer leurs réalités locales.

Le public, composé notamment d'enseignants, bibliothécaires, magistrat, Déléguée aux droits des femmes, psychologues, étudiants ou encore militants associatifs, a témoigné son intérêt pour l'ouvrage et le thème lors du débat, puis en échanges plus personnels avec l'auteur lors de dédicaces.

La Réunion des livres remercie Bernard Terramorsi et Geneviève Payet, la Bibliothèque Départementale de La Réunion, la librairie Gérard et les lecteurs présents pour leur participation à cet événement de rentrée littéraire.

**Philippe Vallée, Président de La Réunion des Livres**