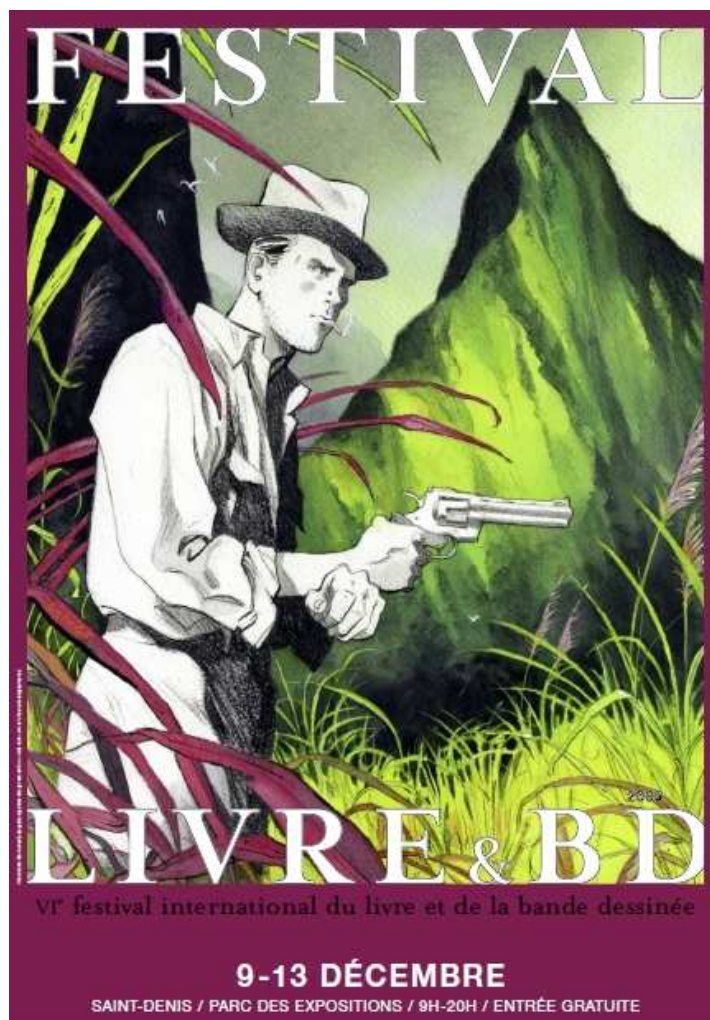


**VI<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU LIVRE ET DE LA BANDE DESSINÉE  
SAINT-DENIS (LA RÉUNION)**



Emmanuel Lepage, président du festival

« *Des littératures noires aux couleurs de l'océan Indien* »

**du mercredi 9 au dimanche 13 décembre 2009**

Parc des expositions et des congrès de Saint-Denis



Association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion

66 rue Saint-Joseph Ouvrier – 97400 SAINT-DENIS

[www.lrdl.re](http://www.lrdl.re) - [contact@lrdl.re](mailto:contact@lrdl.re) - Tél. 06 92 28 83 73

# SOMMAIRE

## ❖ **Présentation générale du festival**

## ❖ **Fiches d'information complémentaire**

- ✓ **I'île Maurice à l'honneur**
- ✓ **Une thématique aux couleurs contrastées**
- ✓ **Des invités diversifiés**
- ✓ **Les animations**
- ✓ **Les expositions**
- ✓ **Quelques photos : animations & expositions**
- ✓ **Quelques photos : moments-clés & dédicaces**
- ✓ **L'histoire du festival**

## ❖ **Infos pratiques**

## ❖ **Les partenaires du festival & contact presse**

## ❖ **Annexe 1 : Plan de communication**

## ❖ **Annexe 2 : Plan du hall D**

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le monde du livre s'est réuni sur notre île. S'adressant à tous les adeptes de la lecture de tout genre (bandes dessinées, romans, livres de jeunesse...) ce festival a su séduire près de 9 000 visiteurs dont plus de 3 000 scolaires...

L'occasion de venir découvrir ce monde littéraire pour les novices titillés par la curiosité, une véritable source d'information sur l'actualité pour les initiés et passionnés.

Une découverte pour les uns, un rendez-vous professionnel pour les autres...

### Un évènement qui fait date !

Le VI<sup>e</sup> Festival international du livre et de la bande dessinée s'est déroulé du 9 au 13 décembre 2009 au Parc des expositions et des congrès de Saint-Denis de La Réunion.



### Une évolution du festival

Prenant le relais des 5 éditions de Cyclone BD, **le festival s'est élargi à la littérature générale**. Il est resté placé sous le signe de la bande dessinée puisqu'il était **présidé par l'auteur de BD Emmanuel Lepage**, lauréat du Grand prix de la ville de Saint-Denis au V<sup>e</sup> festival en décembre 2007 et créateur de l'affiche 2009.

### Une thématique

Cette nouvelle version généraliste du festival a développé **deux axes forts autour du thème « Des littératures noires aux couleurs de l'océan Indien »**.

- **L'île Maurice était le pays mis à l'honneur** dans le cadre d'un zoom sur les littératures de la zone francophone de l'océan Indien : Réunion, Mayotte, Afrique du Sud, Comores, Madagascar, Maurice et Seychelles. Le caractère international était renforcé par la présence d'invités d'origine africaine.
- **Le polar** établissait le lien entre la bande dessinée, le roman et le livre jeunesse.

### Les invités

**Plus de 170 auteurs** des pays du sud-ouest de l'océan Indien et du monde entier, principalement de France (La Réunion et métropole), se sont réunis pour aller à la rencontre du public réunionnais avec des bandes dessinées, des albums, des documentaires, des romans destinés aux jeunes comme aux adultes.

### Un programme

Au programme, des rencontres avec les auteurs, des expositions, des ateliers d'écriture, des ateliers BD, de la calligraphie, des animations autour du livre, des tables rondes pour le grand public, des stages de formation et des rencontres professionnelles pour les acteurs du livre et de la lecture..

Les éditeurs et les libraires ont présenté toute la création littéraire d'ici et d'ailleurs sur des stands regroupés en îlots thématiques ou régionaux.

# L'ÎLE MAURICE A L'HONNEUR

Les liens entre l'Île Maurice et La Réunion se sont renforcés au fil des éditions du festival Cyclone BD, du Salon du livre de jeunesse de l'océan Indien et du stand *Les éditeurs de l'océan Indien* coordonné par La Réunion des Livres aux salons de Montreuil et d'Arras depuis 2008, de Saint-Malo et d'Ouessant depuis 2009.

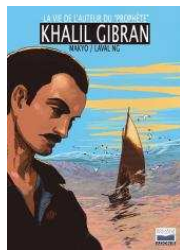
## Une création littéraire riche et ouverte sur le monde

Pour le roman, étaient invités des auteurs édités dans de grandes maisons nationales (Gallimard, L'Olivier, Julliard...): Nathacha APPANAH, Alain GORDON-GENTIL, Shenaz PATEL et Barlem PYAMOOTOO.

Le « slammaster », Stefan HART DE KEATING, a rejoint les auteurs mauriciens.

Titane LAURENT représentait la bande dessinée aux côtés de LAVAL NG qui s'est fait connaître par l'intermédiaire de *Cyclone BD*, et qui revient avec [Khalil Gibran - La vie de l'auteur du "Prophète"](#) après le succès du 4<sup>ème</sup> cycle de la ballade du bout du monde avec MAKYO.

Pour le beau livre, *Mauriciens* du photographe Yves PITCHEN était mis en avant par une exposition de 34 photos mise en place par l'Université de La Réunion en collaboration avec le Centre culturel français de Maurice.



*Khalil Gibran* 2008 (Adonis)



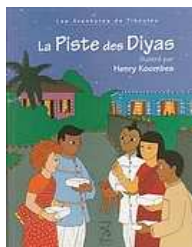
*Mauriciens*, 2006 (Husson)

## L'Île Maurice et La Réunion, une aventure littéraire

Deux des aventures de Tikoulou illustrées par le Mauricien Henry KOOMBES et publiées par les éditions mauriciennes Vizavi, ont été écrites par l'auteure réunionnaise Joëlle ECORMIER.

L'illustratrice mauricienne Gabrielle WIEHE, rencontrée au salon de Montreuil 2008, publiait en parallèle un album chez Océan jeunesse *Qui & Quoi*, écrit par Elisabeth BRAMI et *Sirandann* aux Éditions VIZAVI, préfacé par Nathacha APPANAH.

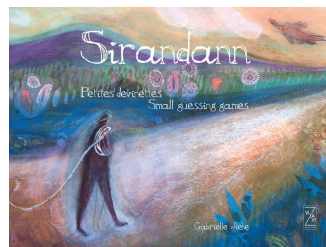
La traduction par Shenaz PATEL des aventures de Tintin en créole mauricien venait d'être éditée par Epsilon éditions à La Réunion. *Bato Likorn so sékré* (*Le secret de la Licorne*) sera suivi d'un 2<sup>ème</sup> album en 2010.



*La piste des Diyas*  
2006 (Éditions Vizavi)



*Qui et Quoi*  
2009 (Océan jeunesse)



*Sirandann* 2009 (Éditions Vizavi)



*Bato likorn so sékré*  
2009 (Epsilon editions)

## Au cœur du festival

Les éditeurs mauriciens ont partagé l'îlot central de l'espace d'exposition avec le concours de l'association des éditeurs mauriciens et de *Enterprise Mauritius* qui aide les éditeurs pour le déplacement des ouvrages et la mise en place des stands. L'Echappée belle, librairie réunionnaise spécialisée océan Indien, voyages et jeunesse, a présenté les ouvrages qui n'étaient pas disponibles sur les stands des éditeurs mauriciens.

# UNE THÉMATIQUE AUX COULEURS CONTRASTÉES

## « Des littératures noires aux couleurs de l'océan indien »

### Un zoom sur les littératures de l'océan Indien

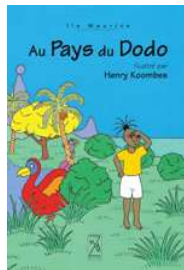
Aux couleurs de l'Île Maurice s'ajoutaient celles de Mayotte, des Comores, de Madagascar, des Seychelles et de l'Afrique du Sud. La francophonie tout autant que le plurilinguisme et la diversité culturelle apparaissait à travers les différents genres littéraires. Des auteurs et des éditeurs ont proposé des ouvrages très peu diffusés à La Réunion.

A cette occasion la Bibliothèque départementale de La Réunion a présenté deux expositions en direction du jeune public :

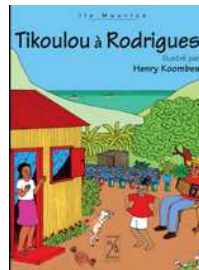
- **12 Aventures de Tikoulou** présentée en exclusivité par les Editions VIZAVI. Le petit héros mauricien a fait découvrir aux visiteurs Maurice, Rodrigues, Madagascar, La Réunion et cette année les Seychelles avec la sortie en exclusivité d'**Enquête aux Seychelles** illustré par Henri KOOMBES et écrit par Christophe CASSIAU-HAURIE.



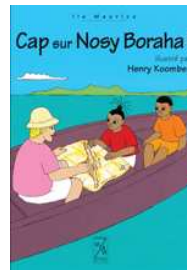
2009



1998



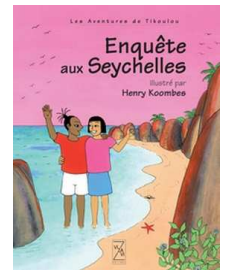
2004



2005



2006



2009

- **Qui & Quoi, un album grand format** à découvrir sur le stand des Équipements culturels du Département de La Réunion. Cette exposition a présenté en grand format la couverture et les 17 triptyques reprenant le texte d'Elisabeth Brami et les illustrations de Gabrielle WIEHE. Ses originaux accompagnaient les panneaux que les enfants pouvaient manipuler.

### Un grand rendez-vous pour la création littéraire réunionnaise

Le plateau d'invités était largement ouvert aux auteurs vivant à La Réunion, quelque soit le genre littéraire dans lequel ils s'expriment. De nombreux auteurs se sont fait connaître auprès de l'association afin de s'ajouter à la liste d'une centaine d'auteurs initialement recensés. Ils ont utilisé le réseau des maisons d'édition, des librairies, des bibliothèques. Ils sont recensés sur le portail des auteurs du site [www.lrdl.re](http://www.lrdl.re).

Ce festival généraliste s'est donné pour vocation d'accueillir tous les créateurs qui voulaient profiter de cette tribune ouverte sur un très large public. Le festival était déjà inscrit dans le calendrier des maisons d'édition qui étalent leurs parutions de septembre à novembre en jeunesse comme en littérature adulte.

**Le polar** a établi le lien entre la bande dessinée, le roman et le livre jeunesse. Sans dominer complètement le festival qui se voulait pluriel, il a servi de point de départ à la création de l'affiche par Emmanuel LEPAGE qui a joué sur les couleurs : un privé traité en noir et blanc avec un paysage aux couleurs de La Réunion. Des grands noms du polar et du thriller mettront cette thématique à l'honneur. Une quinzaine de dessinateurs et scénaristes sont venus montrer la force du genre dans la bande dessinée francophone. Six d'entre eux ont présenté leur travail autour du roman noir d'Alain GORDON-GENTIL, **Devina** (Juillard, 2009).

Cette thématique s'est déclinée en direction du grand public par des expositions, pour les enseignants et les bibliothécaires par des stages proposés par le Rectorat et le CNFPT. Des tables rondes et journées de formation professionnelle autour du polar étaient animées par Christophe Dupuy de l'Association L'Ours polar.

## DES AUTEURS D'ICI ET D'AILLEURS

**Plus de 170 auteurs** au total étaient invités au festival pour 5 jours de dédicaces, de rencontres, d'ateliers d'écriture et de tables rondes autour du roman, de la bande dessinée et du livre jeunesse.

**Le polar et le thriller** étaient représentés par Thierry BOURCY, Maxime CHATTAM, Vincent CROUZET, Régis DESCOTT et Jake LAMAR qui appartiennent à des générations et des genres différents avec pour certains des collaborations à des scénarios de bande dessinée. **L'accent était mis sur la bande dessinée noire** comme Emmanuel LEPAGE le montre sur l'affiche. Les privés étaient au rendez vous pour les amateurs de sueurs froides petits et grands. Etaient attendus Olivier BERLION (*Tony Corso*, Dargaud), Richard GUERINEAU (*Paroles de ...*, Delcourt), Christian LAX (*Le choucas*, Dupuis), Jean-Charles KRAEHN et Patrick JUSSEAUME (*Tramp*, Dargaud), Erik JUSZEZAK (*Dantès*, Dargaud) Joe PINELLI (*Trouille*, Casterman), Olivier SCHWARTZ (*Les enquêtes de l'inspecteur Bayard*, Bayard), Bruno MARCHAND (*Quelques pas vers la lumière*, Quadrants).

**Des romanciers francophones** sont venus renforcer le pôle littérature aux côtés des auteurs de Mayotte, Nassur ATTOUMANI, des Comores, SAST et Aboubacar SAID SALIM (Président de l'association des écrivains comoriens), de Madagascar, Johary RAVALOSON, et de Maurice, Nathacha APPANAH, Alain GORDON-GENTIL, Shenaz PATEL et Barlen PYAMOOTOO. Elisabeth BRAHMI a évoqué ses sources d'inspiration au travers de leurs romans. Barly BARUTTI (Congo) et Kangni ALEM, retenu au dernier moment au Togo, sont les seuls invités qui n'ont pu répondre à notre invitation.

**L'Afrique** était largement représentée par Conrad BOTES et Joe DOG (Afrique du Sud), POV (Madagascar), LAVAL NG (Maurice), Peter LALANDE (Seychelles), Vincent LIETAR (Mayotte), et PAHE (Gabon). Les Réunionnais Michel FAURE, LI-AN et TEHEM, rejoints par l'un des fidèles de Cyclone BD COYOTE, ont retrouvé les auteurs de BD réunionnais

**L'éditrice**, Anne-Sophie STEFANINI (Éditions JC Lattès) est venue à la rencontre des éditeurs de La Réunion et des îles de l'océan Indien pour aider les auteurs de la zone à se faire mieux connaître des éditeurs nationaux. Saint-Germain-des-Prés. Elle est repartie avec des projets dans ses valises.

**Le critique littéraire**, Mohammed AISSAOUI (Le Figaro), est revenu à La Réunion après une résidence d'écriture d'un récit romancé autour de l'affaire Furcy, esclave libéré après 27 ans de procès juste avant l'abolition de l'esclavage (1848). Depuis le mois d'avril 2009, il a jeté des ponts entre La Réunion et la capitale et s'est fait le relais de la création littéraire locale dans la presse nationale.

**Le jeune public** n'était pas oublié avec Jean VAN HAMME (*Blake et Mortimer* et *Thorgal* Le Lombard), Hervé BOIVIN (*La sabre et l'épée*, Delcourt). Le livre jeunesse était représenté par les illustrateurs Henry KOOMBES et Gabrielle WIEHE, par François SOUTIF, lauréat du prix de l'illustration de Saint-Pierre.

**Une semaine d'échanges et de rencontres** a permis aux scénaristes et aux dessinateurs d'ébaucher de nouvelles collaborations, aux éditeurs de La Réunion de rencontrer de nouveaux auteurs et illustrateurs pour de nouveaux projets éditoriaux comme le font depuis plusieurs années Océan jeunesse et Orphie.

**Plus d'une centaine d'auteurs de La Réunion** ont répondu à l'invitation de La Réunion des Livres. Ils ont dédicacé sur les stands des éditeurs, des libraires et sur l'espace réservé à l'auto-édition dans l'îlot des équipements culturels du Département de La Réunion.

Sébastien ADET  
Océane ALLESSI RAVASINI  
Jeanine ANANANGA  
Sully ANDOCHE  
Gilbert AUBRY  
CERISE AUSTRALE  
Jean-François BAISSAC  
Maryvette BALCOU  
Alain BALTZ  
Stéphane BERTAUD  
Gaëlle BERTHILDE  
BGM  
Patrick BLANCA  
Joëlle BRETHERS  
Jean-Michel BROUSTAIL  
Stéphanie BUTTARD  
Olivier CANS  
Geneviève CECCALDI  
Christoph CHABIRAND

## LES AUTEURS DE LA REUNION (suite)

Nathalie CHASSIN  
Maïté CHAVERON  
Mickaël CHOW-CHEUK  
Stéphanie DALLEAU COUDERT  
Dominique DAMBREVILLE  
Virginie DARMALINGOM  
Corinne DECLOITRE  
Laurent DECLOITRE  
Monique DELLA-NEGRA  
Mariline DIJOUX  
Roseline DIJOUX  
Alice DION  
Jean-Daniel DODIN  
Thomas DUPONT  
Joëlle ÉCORMIER  
Prosper ÈVE  
Chantal FARENC  
Éloïse FAURE  
FLOÛFLEUR  
France-Line FONTAINE  
Jean-Louis FOURLIN  
Jean-Max GALMAR  
Robert GAUVIN  
Bernard GAUZÈRE  
Gabriel GÉRARD  
Olivier GIRAUD  
Michèle GOETTMANN  
Sully Santa GOVINDIN  
Corinne GRANGER  
Anny GRONDIN  
Émeline GRONDIN  
Fabrice GUICHARD  
Claude GUILLON-LABETOULLE  
Simone HILLEBRAND  
HIPPOLYTE  
Sophie HOARAU  
Isabelle HOARAU-JOLY  
Victor HUBERT DE LISLE  
Céline HUET  
David HUET  
Jean-Fred HUET  
Serge HUO-CHAO-SI  
Teddy IAFARE-GANGAMA  
Fabienne JONCA  
Emmanuel KAMBOO  
Claire KARM  
Éric LACROIX  
Jocelin LAKIA  
Jean-Pierre LASELVE  
LAT NOCEP  
Daniel LAURET  
Florence LEBOUTEUX  
Raymond LUCAS  
Modeste MADORÉ

Stéphane MAÏCON  
Gilbert MANÈS  
Alexandre MARDAYE  
MARY-DES-AILES  
Charles MASSON  
Monique MERABET  
Justine MÉRIEAU  
Pascale MOIGNOUX  
Martine MONCHABLON  
Rémi MOREL  
Danièle MOUSSA  
Christian MUENIER  
NASSOURATOUNY  
Jean-Fabrice NATIVEL  
Christiane NATIVEL-FORESTIER  
André PAYET  
Frédéric PAYET  
Huguette PAYET  
Michèle PETRAZ  
Jean-Louis RABOU  
Nirina RAJAONISON  
Jean-Régis RAMSAMY  
Mickaël RARD  
Renée RENNIE  
Patrice RIVIÈRE  
Frédérique RUBIO  
François SAINT-OMER  
Jean-François SAMLONG  
Jérôme SANCHEZ  
Gilles SANGODIRA  
Thubten SANGPO  
N'gor SARR  
SEBASS  
SHOVEL  
Odile SINGA  
Farid SITAYA  
Marie-Renette TACITE-AGENOR  
TANH  
Jean-Paul TAPIE  
Chrystèle TECHER  
Roger THÉODORA  
Fred THEYS  
Bernadette THOMAS  
Oivier TROTIGNON  
Fabrice URBATRO  
Alain VAUTHIER  
Christine VELIA  
Sabine VERGOZ-THIREL  
Christian VITTORI  
JEF WESH  
WESTERN  
Live YOU SION

# LES ANIMATIONS DU FESTIVAL

**Les professionnels du livre et de la lecture** se sont réunis afin de proposer de nombreuses animations. Tous les passionnés du livre de tout âge, débutants, initiés ou professionnels ont trouvé des animations attirant leur attention (cf programme détaillé).

## Un livre, un auteur

**De 15h00 à 19h30**, des auteurs réunionnais ont une œuvre au grand public dans les espaces rencontres.

## Sosso littéraire

Chaque jour sur l'îlot de Lecture publique de la Ville de Saint-Denis, quelques visiteurs ont rencontré des auteurs qui ont découvert les saveurs créoles agrémentées de thé ou de café. Les bibliothèques de Saint-Denis sont devenues au fil des jours le rendez-vous des auteurs.

## De nombreuses animations grand public

Des animations étaient proposées par les associations et les bibliothèques. Des auteurs y ont rencontrés leur public et ont fait des lectures, des illustrateurs et dessinateurs de BD ont montré leur manière de travailler, des professionnels du livre et de la lecture ont proposé des animations autour des ouvrages disponibles dans l'îlot. Des calligraphes, illustrateurs et dessinateurs de BD ont fait découvrir leur art dans le cadre d'ateliers destinés au grand public et aux groupes scolaires.

**Les groupes scolaires** étaient accueillis sur inscription exclusivement selon un système mis en place en collaboration avec la DAAC-Rectorat. Près de 150 classes ont été inscrites essentiellement sur le jeudi et le vendredi selon des horaires de visite proposés par La Réunion des Livres avec différentes propositions : 77 parcours rencontre avec des invités, parcours atelier, 75 parcours exposition ou parcours libre.

## Auteurs en bibliothèque

Des rencontres ont été délocalisées pour permettre un meilleur accès du public dans les médiathèques du Tampon (Maxime Chattam), et de Sainte-Suzanne (Michel Faure et Tehem).

## Tables rondes

**A 18h30**, elles réunissaient chaque jour des auteurs sur les thématiques suivantes :

Mercredi 9 décembre

- **Littérature jeunesse en vavangue**
- **BD jeunesse**

Jeudi 10 décembre

- **Ecrire l'histoire à La Réunion**
- **Histoire et bande dessinée**

Vendredi 11 décembre

- **Ecriture francophone et Mascareignes**
- **Bande dessinée dans l'océan Indien**

Samedi 12 décembre

- **Polar et bande dessinée noire**
- **Romanciers dans l'océan Indien**

**Tous les jours à 14h30, des rencontres professionnelles aborderont** les thématiques suivantes :

Journée des enseignants (mercredi)

**La littérature contemporaine dans l'enseignement à La Réunion**

Journée des bibliothécaires (jeudi)

**Le rôle des bibliothèques dans la diffusion du livre et de la lecture**

Journée des éditeurs (vendredi)

**Editer et diffuser des livres dans l'océan Indien**

Journée des libraires (samedi)

**La librairie à La Réunion**

Journée des auteurs (dimanche)

**Auteur d'ici et d'ailleurs**

**Livre et journalisme, deux écritures, deux libertés distinctes**

## Stages de formation

Ils s'adressaient aux enseignants selon des modalités définies par la DAAC Rectorat et aux professionnels du livre et de la lecture dans le cadre des propositions faites par le CNFPT (Centre national de la formation publique territoriale) : le polar, la littérature de l'océan indien et la bande dessinée étaient au programme.



## LES EXPOSITIONS

De nombreuses expositions étaient proposées comme lors des précédentes éditions du festival. La bande dessinée a conservé une place de choix à la croisée de la photographie, du cinéma et de l'illustration. Comme lors des précédentes éditions, les visites étaient guidées par les étudiants du BTS tourisme du Lycée Evariste de Parny de Saint-Paul.

Pour la bande dessinée

- **Devina**, un roman dessiné

Cette exposition a servi de fil conducteur aux différents îlots. Cinq dessinateurs de BD invités au festival ont réalisé un ou deux dessins à partir du dernier roman de l'auteur mauricien Alain GORDON-GENTIL de **Devina** (Juillard) : Michel FAURE, Patrick JUSSEAUME, Erik JUSZEZAK, LAVAL NG et PAHÉ ont relevé le défi. Leur travail a été présenté lors de la soirée de remise des prix et fera l'objet d'une exposition au prochain festival.

- **Souvenirs de films** : Emmanuel LEPAGE à l'honneur

« Quand 51 dessinateurs se souviennent d'un film qui a compté dans leur vie, cela donne de nouvelles affiches inédites et parfois étonnantes, mais toujours à la hauteur de leur talent : COYOTE, Emmanuel LEPAGE, Joe G. PINELLI, présents au festival. Redécouvrez avec nous les classiques du 7<sup>e</sup> Art avec les yeux de ceux et celles qui font vibrer le 9<sup>e</sup> Art ! Du classique du grand écran au film oublié, du western au documentaire, de Marilyn Monroe à Bourvil, de Tati à Kurosawa, voici 51 affiches et autant de souvenirs de films à partager avec les bédéphiles, les cinéphiles et tous les autres. Fruit d'un partenariat entre l'éditeur Le Lombard et le Festival BD de Saint-Malo, les originaux des **Souvenirs de films** ont fait, au Quai des Bulles 2009, l'objet d'une exposition visible à La Réunion pour notre plus grand plaisir. » L'album collectif du même titre était disponible au festival.

- **Un homme est mort** d'Étienne DAVODEAU

Cette exposition retrace les événements qui expliquent la mort d'Édouard MAZE lors de la grève générale de Brest en 1950. René VAUTIER, appelé par la CGT, a réalisé clandestinement un film documentaire. En s'attachant à la véracité des événements, en respectant la parole des témoins, KRIS et Étienne DAVODEAU, présents à La Réunion pour Cyclone BD 2007, redonnent l'espoir en l'homme et en sa faculté à lutter pour sa liberté. Quai des bulles - Étonnants voyageurs Saint-Malo. »

- **L'Afrique de papa** d'HIPPOLYTE

Une exposition, présentée à Vichy en 2009 et, regroupe les 30 planches publiées par Hippolyte dans la revue XXI (n° printemps 2009) sous le titre **L'Afrique de Papa**. Saly, village de pêcheurs au sud de Dakar, est devenu un lieu touristique pour les retraités. "Saly, le bonheur de la retraite au soleil". Ce récit de la visite faite à son père mêle des photos noir et blanc et des dessins qui illustrent cette cohabitation entre les pêcheurs sénégalais et les "Blancs d'Afrique".

Pour l'océan Indien

- **Mauriciens** d'Yves PITCHEN

L'Université de La Réunion avec le soutien du Centre culturel français de Maurice présentait une exposition de 34 photos d'Yves PITCHEN invité par La Réunion des Livres. Le beau livre **Mauriciens** édité par les éditions belges Husson était proposé en dédicace au Tampon, puis à Saint-Denis dans le cadre de cette exposition.

- **Gabrielle WIEHE**, illustratrice mauricienne

Une grande exposition rassemblait les originaux des quatre livres illustrés par Gabrielle WIEHE dans des univers colorés et poétiques : *Bestioles* (L'atelier du poisson soluble) empruntée à l'Imagier Vagabond, *Le journal de Paul Balmer* en Inde écrit par Catherine REISSER, *Sirandann, petites devinettes*, préfacé par Nathacha APPANAH et *Qui & Quoi* écrit par Élisabeth Brami transformé en album géant grâce au concours de la Bibliothèque départementale de La Réunion

- **Sur les traces de Tikoulou**

A l'occasion de la sortie du 12<sup>ème</sup> album des aventures de Tikoulou, *Enquête aux Seychelles*, les Éditions Vizavi ont fait découvrir une exposition qui permettait aux jeunes visiteurs de découvrir les îles de l'océan Indien avec les yeux du petit héros mauricien imaginé par Henry KOOMBES. Le dessin animé tiré des albums était présenté en exclusivité à La Réunion. Un jeu pour les lecteurs attentifs leur permettait de gagner des albums dédicacés tout au long du festival.

- **Bao rend visite à Tiburce**

L'exposition phare créée spécialement pour Festi'bulles à Mayotte (27-31 mai 2009), par Vincent Liétar. Cette fois Tiburce invitait le petit Maorais Bao, à une course de pneu. Planches originales sous verres, agrandissements de planche, et de grand format couleur de Bao étaient mis en scène sur des thèmes de l'actualité ou de la vie quotidienne de Mayotte.

- **Calligraphies à La Réunion**

Des calligraphes arabes de La Réunion ont fait découvrir à travers une exposition leur art dans sa dimension multiculturelle. Des ateliers étaient proposés aux adultes comme aux plus jeunes.

- **Bande dessinée et patrimoine dans La grippe coloniale**

Le CAUE de La Réunion proposait une exposition autour de l'album d'APPOLLO et de Serge HUO CHAO SI présentée en septembre. 18 panneaux présentent les liens entre l'architecture et l'album de bande dessinée.

## QUELQUES PHOTOS : ANIMATIONS & EXPOSITIONS

Animation sur le stand Piton des Neiges



Exposition « Sur les traces de Tikoulou »



Atelier des Bibliothèques de Saint-Denis



Exposition « Bao » par Vincent Lietar



Atelier Calligraphie (Association AL ILM)



Exposition « L'Afrique de Papa » par Hippolyte



Atelier BD avec Stéphane Bertaud



Exposition « Un homme est mort »



## QUELQUES PHOTOS : MOMENTS CLES & DEDICACES

Remise du Grand Prix de la Ville de Saint-Denis



Soirée Jazz-Dessin au Jazzy Bar (vendredi soir)



Conférence Polar animée par C. Dupuis



Stage « Littérature de l'océan Indien »



Rencontre avec Elisabeth Brami



Dédicace : Maxime Chattam



Dédicace : Jean Van Hamme



Dédicace : Isabelle Hoarau / Florence Lebouteux



# PRIX LITTÉRAIRES

Le jeudi 10 décembre 2010, la soirée de remise des prix a réuni les invités du festival, les partenaires et les professionnels du livre et de la lecture conviés à l'hôtel Créolia.

Les associations Cyclone BD et La Réunion des Livres ont décerné :

## - le Grand Prix de la Ville de Saint-Denis

Le jury constitué par Cyclone BD a récompensé BARU, auteur de bande dessinée, pour l'ensemble de son œuvre. Comme Emmanuel Lepage en 2009, il sera chargé de réaliser l'affiche du prochain festival 2011. Il présidera du VII<sup>e</sup> Festival international du livre et de la bande dessinée.

12/12/09 - 05h50 - Florence LABACHE RÉAGIR À CET ARTICLE - SOYEZ LE 1ER !

FESTIVAL DU LIVRE ET DE LA BD - LES AUTEURS RÉCOMPENSÉS

### Baru gagne le Grand prix



Baru, 62 ans, scénariste et dessinateur a été récompensé pour l'ensemble de son œuvre.



Hier a été dévoilée la liste des grands vainqueurs de cette sixième édition du Festival du livre et de la bande dessinée qui se déroule actuellement au Parc des expositions de Saint-Denis et qui continue jusqu'à dimanche. Baru, l'auteur de BD a reçu le Grand prix de la ville de Saint-Denis pour l'intégralité de son œuvre.

Le Quotidien  
12/12/2009

## - les Prix de La Réunion des Livres

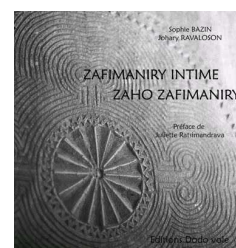
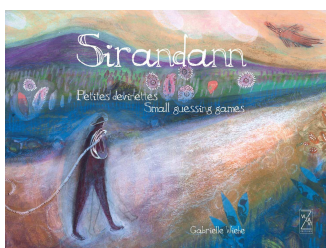
Le jury constitué par La Réunion des Livres a récompensé des livres édités localement à partir d'une sélection faite par Anne-Sophie STEFANINI, éditrice chez LC Lattès, et de Mohammed AISSAOUI, critique littéraire au Figaro.



**Prix Roman**  
**Joëlle Ecornier**



**Prix Illustration**  
**Gabrielle WIEHE**



**Prix Beau-Livre**  
**Sophie BAZIN et Johary RAVALOSON**

Gabrielle WIEHE est chargée de réaliser l'illustration qui servira de visuels à toutes les opérations 2010 de La Réunion des Livres.

Le travail de Sophie BAZIN et de Johary RAVALOSON fera l'objet d'une exposition lors du prochain festival.

Joëlle ÉCORMIER sera associée à l'organisation du prochain festival aux côtés de BARU.

Chaque lauréat a reçu un trophée en étain réalisé par l'artiste Henri MAILLOT.

## 1500 m<sup>2</sup> DE STANDS : LIBRAIRES - EDITEURS...

Tous les professionnels du livre et de la lecture étaient mobilisés autour du festival. 10 librairies occupaient les 5 îlots libraires. Plus de 30 maisons d'édition réunionnaises étaient présentes sur des stands (15) ou représentées par des libraires ou des distributeurs (19). Le festival a mis un îlot à la disposition de 10 éditeurs de l'océan Indien : Komedit (Comores), Éditions Jeunes Malgaches (Madagascar) et Association des éditeurs mauriciens (Maurice). Les distributeurs et les libraires ont fait découvrir les livres de plus de 100 maisons d'édition métropolitaines. Les Équipements culturels du Département de La Réunion ont accueilli les auteurs qui éditent à compte d'auteur et des petites maisons d'édition. Un espace a été réservé à la présentation du prix illustration de la Médiathèque Raphaël Barquissau de Saint-Pierre représentée par son Bibliobus Les bibliothèques de Saint-Denis ont proposé des animations pendant les 5 jours du festival.

### Stands :

#### Librairies

AGORA  
LIBRAIRIE AUTREMENT  
BEDELAND  
BIBLIMEDIA  
DES BULLES DANS L'OCÉAN  
L'ÉCHAPPÉE BELLE  
GULLIVER  
LIBRAIRIE GÉRARD  
LIVRANOO.COM  
LE REPAIRE DE LA MURENE

#### Maisons d'édition - Réunion

ÉDITION ALAIN BALTZ  
ANKRAKÉ  
AZALÉES ÉDITIONS  
ÇA MÊME ÉDITIONS  
CENTRE DU MONDE  
ÉDITIONS DELPHINE  
FANZINE LACAZE  
LAFÉLADI  
ÉDITIONS LIVRES SANS FRONTIÈRES  
EPSILON ÉDITIONS  
OCÉAN ÉDITIONS  
ÉDITIONS ORPHIE  
SURYA ÉDITIONS  
TIKOUTI  
UDIR

#### Bibliothèques - Médiathèques

EQUIPEMENTS CULTURELS  
DEPARTEMENT DE LA REUNION  
LECTURE PUBLIQUE  
SAINT-DENIS  
MEDIATHEQUE RAPHAEL BARQUISSAU  
SAINT-PIERRE

#### Associations

CASA MAR  
FORCE 3 CŒUR DE JADE  
PEP  
PITON DES NEIGES  
SEOR

### Stands :

#### Maisons d'édition - Océan Indien

##### Maurice

ASSOCIATION DES EDITEURS  
MAURICIENS (6 maisons d'édition)  
CHRISTIAN LE COMTE EDITIONS  
EDUCATIONAL TOOLS  
GRAPHIC PRESS  
EDITIOND DE L'OCEAN INDIEN  
EDITIONS VIZAVI  
EDITIONS LE PRINTEMPS  
BOOKS & BUSINESS

##### Comores

KOMEDIT

##### Mayotte

LES ÉDITIONS DU BAOBAB

##### Madagascar

ÉDITIONS JEUNES MALGACHES

#### Représentation par un libraire ou éditeur :

##### Maisons d'édition - Réunion

AGEDIS  
ASSOCIATION LACAZE  
ATHENAS FLA EDITIONS  
BIOTOP  
ÉDITIONS DU BOUCAN  
DODO VOLE  
FLOAFLEUR  
LES ÉDITIONS DU MÊME NOM  
JACE  
EDITIONS GRAND OCEAN  
ÉDITIONS K'A  
MEDIA NOVA  
JADE EDITIONS  
EDITIONS PARDON  
RIC À RIC TOPO CANYON SERGE GÉLABERT  
THEATRENFANCE  
TIBABA EDITIONS  
TOPO ESCALADE  
ZAMALAK

## LES MAISONS D'ÉDITION METROPOLITAINES

### Représentation par un libraire ou éditeur Maisons d'édition - Métropole

6 PIEDS SOUS TERRE  
10-18  
12 BIS  
AEDIS  
ACTES SUD  
ACTES SUD JUNIOR  
ADONIS  
ALAIN BEAULET EDITEUR  
ALBIN MICHEL  
ATELIER POISSON SOLUBLE  
ARBORIS  
AMOK  
AUDIOLIB  
L'ASSOCIATION  
AUDIE FLUIDE GLACIAL  
BAMBOU  
BARTHOLDI  
BAYARD JEUNESSE  
BELIN  
BENEVENT  
BFB ÉDITIONS  
BIRO ÉDITEUR  
BLAKE ET MORTIMER  
EDITIONS ÇA ET LA  
CALMANN -LEVY  
CASTERMAN  
CORNELIUS  
DANIEL MAGHEN  
DAPPER  
DARGAUD  
DELCOURT MANGA  
DENOËL  
DUPUIS  
L'ECOLE DES LOISIRS  
ED. DE L'OLIVIER  
ED. DE LA TOUR  
ED. DU MASQUE  
EGO COMME X  
ENVIE DE LIRE  
FAYARD  
FLAMMARION  
FLAMAMRION PÈRE CASTOR  
FUTUROPOLIS  
GALLIMARD  
GALLIMARD BAYOU  
GIBUS IMAGE  
GLENAT  
GLENAT MANGA  
GRAND SUD  
HACHETTE JEUNESSE  
HEMMA  
HUMANOÏDES ASSOCIES  
HUSSON

IL ETAIT DEUX FOIS  
JACARANDAS  
JC LATTES  
J.-P. GISSEROT  
JUILLARD  
KANA  
KUROKAWA  
L'HARMATTAN  
LANSMAN  
LE LEZARD  
LE SERPENT A PLUMES  
LES DESSIN'ACTEURS  
LES REQUINS MARTEAUX  
LGF  
LIBER NIGER  
LIBRAIRIE EXPERIENCE  
LOMBARD  
M. LAFON  
MAGELLAN & CIE  
MANGO-JEUNESSE  
MARVAL  
MARVEL  
MERCURE DE FRANCE  
MILAN JEUNESSE  
MOSQUITO  
NAÏVE  
NATHAN, JEUNESSE  
NIFFLE COHEN  
NOCTURNE  
PANINI COMICS  
PAQUET  
PETIT A PETIT  
PICCOLIA  
PIKA  
PLG  
POCKET  
POINTS IMAGE  
PREMIERE POUSSE  
PRESENCE AFRICAINE  
PUF  
RAGEOT  
RIVAGES  
ROCHER  
RONDS DANS O  
RUE DU MONDE  
SEPIA  
SEUIL  
SOLEIL MANGA  
SOLEIL QUADRANTS  
STANDAARD  
THIERRY MAGNIER  
THELOMA  
TONKAN  
TOURBILLON  
VENTS D'OUEST  
VERTIGE GRAPHIC

# L'HISTOIRE DU FESTIVAL

## De Cyclone BD au VI<sup>e</sup> Festival international du livre et de la bande dessinée...

### • 5 éditions de Cyclone BD (2001-2007)

**Cyclone BD - Festival international de la bande dessinée de Saint-Denis** est une manifestation littéraire initiée par l'association Cyclone BD autour de la bande dessinée en 2001. Le lauréat du Grand prix de la Ville de Saint-Denis se voit confier la réalisation de l'affiche et la présidence du festival suivant.



- ✓ **7 000 visiteurs en moyenne, 40 à 50 invités à chaque édition**, des noms prestigieux, des dessinateurs et de scénaristes pleins de promesses.
- ✓ **Un tremplin vers les maisons d'éditions nationales** pour de nombreux dessinateurs ou scénaristes réunionnais de la zone océan Indien : Appollo, Serge Huo Chao Si, Laval Ng (Maurice), Li-An, Shovel...
- ✓ **Des expositions de qualité** mettant entre autres à l'honneur les lauréats des éditions précédentes.

### • VI<sup>e</sup> Festival international du livre et de la bande dessinée de Saint-Denis,

#### vers un salon généraliste porté par La Réunion des Livres

En 2007, Cyclone BD annonce que le festival prévoit de s'ouvrir en 2009 au roman et au livre en général. L'association Cyclone BD passe le relais à La Réunion des Livres ([www.lrdl.re](http://www.lrdl.re)), association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion, en vue de porter ce nouveau projet. La manifestation se met en place dans la continuité en conservant le nom de **6<sup>ème</sup> Festival international du livre et de la bande dessinée - Saint-Denis (La Réunion)**.

La bande dessinée reste un pôle fort de la manifestation puisqu'elle en a fait le succès. Ce séjour à La Réunion, plus long que toutes leurs autres participations nationales, donne l'occasion aux scénaristes et aux dessinateurs de se rencontrer et de mettre en place des projets éditoriaux, une destination toujours aussi attrayante pour les auteurs.



Association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion

## INFOS PRATIQUES

**Dates** : du mercredi 9 au dimanche 13 décembre 2009

**Horaires** : tous les jours de 9 h à 20 h

**Entrée gratuite pour tous**

**Lieu** : Parc des Expositions et des Congrès de Saint-Denis  
1 rue du Karting  
97490 Sainte-Clotilde  
Entrée rue Gabriel de Kerveguen

Les visiteurs ont pu apprécier ce festival dans l'enceinte du nouveau Parc des Expositions fraîchement rénové mis à disposition par la ville de Saint-Denis.

3 Halls seront exploités :

- Un espace d'exposition de 5 000m<sup>2</sup> - Hall D



- Des espaces de rencontres et de spectacles - Hall D
- Un restaurant - Hall C

**Commodités** : Accès en bus ligne 5, 27 et 10  
Parking surveillé  
Restaurant



## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Ce festival n'aurait pas été possible sans le soutien des institutions qui se sont mobilisées pour assurer son financement et la mise à disposition du Parc des expositions et des congrès. Tous les professionnels se sont réunis pendant 5 jours pour faire de cette manifestation une vitrine de la vie littéraire de la Réunion et de l'océan Indien. Les bénévoles de La Réunion des Livres et de Cyclone BD n'ont pas ménagé leurs efforts pour que ce festival devienne un salon du livre encore plus riche et plus diversifié, grâce aux améliorations qui seront apportées à l'organisation. Tous nos remerciements aux médias qui ont couvert l'évènement avant, pendant et après les cinq jours du festival (cf revue de presse).

### Les institutions

Union européenne

FEDER

Ministère de l'Outre-mer

Ministère de la culture et de la communication

Centre national du Livre et DRAC de La Réunion

Département de La Réunion

Ville de Saint-Denis

avec le soutien de l'Académie de La Réunion, de l'Université de La Réunion et du CNFPT

### Les entreprises

Corsairfly

Mercure Créolia

NORDEV

### Les associations

Cyclone BD

## CONTACT PRESSE

**Pour tout complément d'information :  
visuels en haute définition, demandes d'interviews...**

**Candice Genin  
Lundi Production**

**Tél : + 262 693 91 69 75**

**Fax : + 262 262 44 40 87**

**@ : [candicegenin@hotmail.com](mailto:candicegenin@hotmail.com)**