

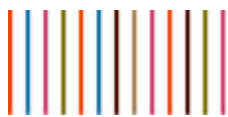


Le Grand Prix du Roman Métis 2011



DOSSIER DE PRESSE

2^{ème} édition
du prix littéraire international
de la Ville de Saint-Denis
(avril - décembre 2011)



LA
RÉUNION
DES LIVRES

La Réunion des Livres

Contact : Laurence Hoarau

(+262) 6 92 94 83 88

contact@lrldl.re

Contact presse : Nathalie Soler

(+262) 6 92 85 41 55

nathalie.soler@wanadoo.fr

Le Grand Prix du Roman Métis 2011

Communiqué de presse

Saint-Denis, le 12 avril 2011

La Ville de Saint-Denis et La Réunion des Livres ont le plaisir d'annoncer le lancement de la seconde édition du Grand Prix du Roman Métis 2011 de la Ville de Saint-Denis.

Après une première édition qui a récompensé en décembre 2010 *En attendant la montée des eaux* de Maryse Condé et accordé la mention spéciale à *Une année chez les Français* de Fouad Laroui, la Ville de Saint-Denis et La Réunion des Livres reconduisent cette opération pour 2011.

Le Grand Prix du Roman Métis récompense un roman adulte de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île. Il vise à stimuler la vie littéraire réunionnaise et à renforcer les liens entre les écrivains et éditeurs du monde francophone. Il doit favoriser les échanges entre les auteurs, les professionnels du livre et les lecteurs de La Réunion et du monde francophone.

Ce prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis est ouvert à toutes les maisons d'édition francophones qui auront jusqu'au 15 août 2011 pour faire parvenir un ou deux de leurs titres parus entre le 1^{er} janvier et le 15 août de l'année en cours. Les romans feront l'objet d'une présélection de six à dix titres qui seront lus par tous les membres du jury.

Le jury est composé de journalistes ou professionnels du livre et de la lecture de La Réunion et d'écrivains : Mohammed Aïssaoui, Nathacha Appanah, Tahar Ben Jelloun, Alain, Mabanckou et Daniel Vaxelaire. Il sélectionnera un roman dont l'auteur se verra remettre le Grand Prix du Roman Métis. Il accordera également une mention spéciale à un autre auteur dont le texte sera jugé digne d'être porté à la connaissance du public.

La remise des prix aura lieu en présence des lauréats dans la première quinzaine de décembre. Le romancier distingué recevra le Grand Prix du Roman Métis 2011 et une dotation de la Ville de Saint-Denis d'une valeur de 5000 €. Un programme de résidence d'écrivain sera proposé aux deux lauréats pendant l'année 2012, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Livre et de la DAC OI qui ont accompagné la création du prix.

Contact presse : Nathalie Soler
(+262) 6 92 85 41 55 – nathalie.soler@wanadoo.fr

Présentation

Décerné par un jury composé d'auteurs, de professionnels du livre et de la lecture, de journalistes et d'institutionnels, le Grand Prix du Roman Métis 2011 récompensera un roman de langue française qui met en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île.

De plus, une mention spéciale sera attribuée à un auteur dont le texte sera jugé digne d'être connu du grand public.

La création de ce prix littéraire a de nombreux objectifs :

- stimuler la vie et la création littéraires réunionnaises,
- créer un nouveau rendez-vous littéraire important dans le paysage culturel de l'île pour clôturer l'année littéraire,
- fédérer le monde littéraire autour d'un évènement international,
- établir un pont entre l'édition réunionnaise et Saint-Germain-des-Prés,
- développer un lectorat adulte autour du réseau de lecture publique et des librairies.

Genèse

L'idée de ce grand prix est née de la résidence d'écriture initiée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de La Réunion et coordonnée en avril 2009 par La Réunion des Livres.

Mohammed Aïssaoui, auteur et critique littéraire au *Figaro*, s'est rendu à La Réunion pour effectuer des recherches historiques, afin de compléter l'écriture de son ouvrage tout récemment paru chez Gallimard, *L'affaire de l'esclave Furcy*. Il a été accueilli à La Maison du Monde, résidence d'artistes de la Ville de Saint-Denis.

Il a animé plusieurs interventions autour de la critique littéraire et des moyens de dynamiser la vie littéraire de La Réunion. Une rencontre à la Médiathèque de Saint-Denis lui a donné l'opportunité de rencontrer les acteurs du livre réunionnais, à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

Un dialogue s'est engagé entre Mohammed Aïssaoui, Chamsiddine Benali, directeur du développement culturel de la Ville de Saint-Denis, et Yannick Lepoan, président de La Réunion des Livres. Le projet s'est progressivement dessiné autour du roman, du métissage, et des échanges littéraires, auxquels se sont associés de grands écrivains. Des journalistes et des professionnels du livre et de la lecture ont peu à peu rejoint le jury.

La Ville de Saint-Denis a porté en décembre 2009 le VI^e Festival International du Livre et de la Bande dessinée qui a réuni de nombreux romanciers. Elle a donc manifesté sa volonté de dynamiser la création littéraire et d'accompagner La Réunion des Livres dans cet effort. La présence de Mohammed Aïssaoui a permis de finaliser le projet, à savoir un grand prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis avec une mention spéciale du jury.

La Ville de Saint-Denis a confié la mise en œuvre du Grand Prix du Roman Métis à La Réunion des Livres pour la partie réunionnaise et à Mohammed Aïssaoui pour son aspect international. Après une première expérience en 2010, quelques modifications ont été apportées : un nouveau jury de douze membres, un lancement du prix en mars, un envoi des romans jusqu'au 15 août, une présélection fin octobre et une remise des prix dans la première quinzaine de décembre.

Un programme de rencontres est prévu autour de la remise du prix avec les lauréats et les écrivains du jury. Des résidences seront proposées aux lauréats en 2012 pour développer les échanges littéraires entre La Réunion et le monde francophone. La Réunion des Livres fera appel au soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, par le biais du Centre National du Livre et de la DAC OI qui accompagne tous ses projets depuis sa création.

Une première édition 2010 réussie !

La Ville de Saint-Denis et La Réunion des Livres ont eu le plaisir d'annoncer le premier lauréat et la mention spéciale du Grand Prix du Roman Métis 2010 en décembre dernier.

Le Grand Prix du Roman Métis a récompensé un roman adulte de langue française qui mettait en lumière les valeurs de diversité, d'échanges et d'humanisme, symboles de l'île. Il vise à stimuler la vie littéraire réunionnaise et à renforcer les liens entre les écrivains et éditeurs du monde francophone. Il favorise les échanges entre les auteurs, les professionnels du livre et les lecteurs de La Réunion et du monde francophone.

Ce prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis était ouvert à toutes les maisons d'édition francophones qui ont eu jusqu'au 15 septembre 2010 pour faire parvenir un ou deux de leurs titres parus dans les douze derniers mois. Quatorze romans ont été reçus, six ont été présélectionnés par le jury, composé de six journalistes ou professionnels du livre et de la lecture de La Réunion et de six écrivains : Mohammed Aïssaoui, Nathacha Appanah, Isabelle Hoarau, Tahar Ben Jelloun, Amin Maalouf et Patrick Poivre d'Arvor.

La sélection 2010 :

- *Devina* d'Alain Gordon-Gentil
- *En attendant la montée des eaux* de Maryse Condé
- *Géotropiques* de Johary Ravaloson
- *Le petit désordre de la mer* de Joëlle Ecornier
- *Le silence des esprits* de Wilfried N'Sondé
- *Une année chez les Français* de Fouad Laouri

Le Grand Prix du Roman Métis a été décerné le 14 décembre 2010 à Maryse Condé pour son roman *En attendant la montée des eaux*, publié aux éditions JC Lattès. Une mention spéciale a également été accordée à *Une année chez les Français* de Fouad Laroui, publié aux éditions Julliard.



La romancière distinguée a reçu le Grand Prix du Roman Métis 2010, symbolisé par une sculpture d'Henri Maillot, ainsi qu'une dotation de 5000 € de la Ville de Saint-Denis. Un programme de résidence d'écrivain a été proposé aux deux lauréats pendant l'année 2011 avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Livre et de la Drac Réunion qui ont accompagné la création du prix.

Afin de promouvoir cet événement, Mohammed Aïssaoui, membre fondateur et président du jury, est venu soutenir ce premier Grand Prix du Roman Métis à La Réunion. Lauréat de trois prix littéraires en 2010 pour *L'affaire de l'esclave Furcy*, sa présence a favorisé un rayonnement important dans les médias et l'organisation de nombreuses rencontres avec le public.



Dès sa première édition, le Grand Prix du Roman Métis de la Ville de Saint-Denis a trouvé sa place dans le paysage littéraire réunionnais. Il répond manifestement à ce besoin permanent que nous avons de nous ouvrir au Monde, à la diversité de ses cultures et à son imaginaire si fécond et sans cesse renouvelé.

Les deux auteurs couronnés qui ont ouvert la marche, Maryse Condé pour le Grand Prix et Fouad Laroui pour la Mention spéciale, portent haut, à travers leur deux ouvrages, *En attendant la Montée des Eaux* et *Une Année chez les Français*, le message de métissage et de mariage des humanités véhiculé par ce prix. Ainsi va le monde. Et nous pensons qu'il ne peut pas en être autrement. Si la littérature peut chanter cette fraternité, cette inclination naturelle vers « l'autre mon semblable » qu'incarne au quotidien notre petite île volcanique, alors que la littérature soit fêtée. Que la littérature soit célébrée en appelant le Monde à nous et en faisant résonner dans nos bibliothèques, dans nos librairies, dans les écoles et dans nos nuits d'éveils les mots et les images ciselés des écrivains de partout.

L'annonce et la présentation de ce Grand Prix du Roman Métis par une grande partie de la Presse nationale et plusieurs médias étrangers, et le succès de librairie rencontrés par les livres récompensés nous laissent croire que nous avons fait le bon choix en œuvrant, en compagnie de La Réunion des Livres, pour construire ce beau festival d'écritures. Il est nécessaire. Cette évidence représente pour nous une source d'encouragement inépuisable. Notre objectif premier étant de voir un nombre toujours plus grand de nos concitoyens savourant, un livre à la main, le plaisir incomparable de la lecture.

Le Maire de Saint-Denis
Gilbert Annette



En 2010, la participation à la 1^{ère} édition du Grand Prix du Roman Métis, prix littéraire international de la ville de Saint-Denis, est un pas supplémentaire sur le chemin de la promotion du livre sur lequel s'est engagée La Réunion des Livres depuis sa création en 2007. Outil de promotion du livre et de la lecture, La Réunion des Livres coordonne les auteurs et éditeurs de l'océan Indien (La Réunion, Mayotte, Comores, Madagascar et Maurice) pour leur représentation sur des salons du livre en métropole. En 2009, La Réunion des Livres a également organisé le VI^e festival international du livre et de la bande dessinée à Saint-Denis et a participé, en 2010, à l'organisation du 4^{ème} Salon du livre jeunesse de l'océan Indien organisé par l'ADBEN-Réunion (Association des enseignants documentalistes de l'Education nationale de La Réunion) au Port.

Le Grand Prix du Roman Métis, en croisant les littératures d'ici et d'ailleurs que relie une langue commune - le français - et des valeurs partagées d'humanisme, de diversité et d'échanges, s'inscrit pleinement dans les ambitions de La Réunion des Livres : œuvrer pour la connaissance et la reconnaissance de la littérature francophone, la nourrir et l'enrichir par les rencontres littéraires et faire entendre sa voix au-delà des frontières métropolitaines. Comme l'écrivait Franz Kafka dans son *Journal* : « Toute littérature est assaut contre la frontière ».



Association interprofessionnelle
des métiers du livre à La Réunion
78 bis, allée des Saphirs
97400 Saint-Denis (La Réunion)

Contact : Laurence Hoarau
(+262) 06 92 94 83 88 - contact@lrldl.re

Composition du jury

Le jury est composé de douze membres représentant le monde littéraire de La Réunion et d'ailleurs.



Mohammed AÏSSAOUI est écrivain et journaliste au « Figaro » depuis janvier 2001, spécialisé en littérature française et francophone. Il écrit également des enquêtes sur le monde des lettres. Après de nombreuses recherches en métropole et à La Réunion, il a publié en 2010 chez Gallimard *L’Affaire de l’esclave Furcy*, qui a reçu le Renaudot Essai, le Prix RFO et Le Prix du Roman historique de Blois.

Nathacha APPANAH est journaliste et écrivain, née à l’Île Maurice. Elle a écrit quatre romans, dont *Le dernier frère* paru en 2007 aux éditions de l’Olivier, a été traduit en quinze langues et récompensé par de nombreux prix.

Tahar BEN JELLOUN est un écrivain marocain de langue française qui a écrit de nombreux romans, essais, recueils de poèmes, récits et pièces de théâtre. Il a obtenu le prix Goncourt en 1987 pour *La Nuit sacrée* et a rejoint l’Académie Goncourt en 2008.

Chamsiddine BENALI est directeur du développement culturel de la Ville de Saint-Denis. Il a un riche parcours dans le théâtre comme auteur, metteur en scène, acteur, pédagogue et théoricien. Il dirige toujours à ce jour une maison d’édition qui se consacre principalement à la revalorisation du patrimoine poétique réunionnais.

Alain JUNOT est journaliste au « JIR » depuis un quart de siècle ! Il a longtemps été membre de la chronique des sports. Depuis deux ans il est dans la rubrique « société » où il s’occupe de politique et, de temps à autre, de culture aux côtés de Marine Dusigne. Il a par ailleurs suivi de près l’aventure de la première édition du Grand Prix du Roman Métis car la lecture reste son passe-temps favori.

Née à La Réunion, **Véronique LAURET** est tour à tour libraire, formatrice, blogueuse, journaliste. Elle gère depuis 2010 le site internet culturel pils.re. Dès l’enfance, elle nourrit une passion pour les livres et une curiosité pour les littératures de tout genre. Romans, bande-dessinées, littérature pour les grands, les moyens ou les petits, « chaque livre est un nouveau voyage ».



Marie-Jo LO-THONG est conseillère pour le livre et la lecture, chargée de la politique des langues et du développement durable à la Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien. Au service des acteurs du livre et de la création littéraire, son engagement consiste à faire entrer le livre, facteur de développement, dans chaque « case » à La Réunion.

Écrivain congolais né à Pointe-Noire, **Alain MABANCKOU** est l'auteur de plusieurs romans dont *Verre Cassé*, *Mémoires de porc-épic* (Prix Renaudot 2006), *Black Bazar* et *Demain j'aurai vingt ans*, sorti en août 2010. Il enseigne la littérature francophone à l'université de Californie à Los Angeles (UCLA).

Laurence MACÉ est bibliothécaire. Après une expérience à la Médiathèque de Saint-Benoît, elle dirige aujourd'hui la Bibliothèque Départementale de La Réunion. Elle est également vice-présidente de La Réunion des Livres depuis la création de l'association en 2007.

Vincent PION, Côte-d'Or d'origine et Réunionnais de cœur, est journaliste de presse écrite depuis 1988, après une maîtrise de lettres modernes. Arrivé à la Réunion en 1995 comme journaliste culturel, il est depuis 2009 chef d'agence à Saint-Pierre. Ses passions sont les livres, le vin et l'œnologie, la botanique et le jardin, la montagne et la mer.

Originaire de Saint-Pierre et Miquelon, insulaire dans l'âme, **Frédérique SÈDE** aime les îles et la mer. Passionnée de voyages et de découvertes, elle a vécu au Niger, en Nouvelle Calédonie et à Wallis et Futuna. Venant du monde de la santé, elle a eu l'opportunité à son arrivée à La Réunion de créer la librairie l'Echappée Belle, qui soufflera en mars 2011 ses 2 ans d'activité. Cette petite librairie est surtout dédiée à l'océan Indien, les voyages et la jeunesse, ainsi qu'aux coups de cœur littéraires, aux gravures et cartographies anciennes.

Né en Lorraine, **Daniel VAXELAIRE** vit à La Réunion depuis 1971. Journaliste professionnel depuis 1969, il a travaillé pour les divers journaux de l'île, ainsi que pour la presse magazine. Voyageur, il se rend dans les différentes îles de l'océan Indien comme Madagascar, Mayotte, etc. Indépendant depuis 1991, il partage sa vie entre l'écriture (romans, scénarios de bande dessinée, théâtre, etc.) et son entreprise Air Libre Communications.