Le site de La Réunion des Livres

http://www.la-reunion-des-livres.re

Présentation de l'associaition

La Réunion des Livres (LRDL) est une association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion fondée en 2007. Elle regroupe des auteurs, des éditeurs, des diffuseurs et des distributeurs, des libraires, des bibliothécaires, des documentalistes et des enseignants qui ont tous pour objectif général de faire la promotion du livre et de la lecture pour tous les publics. Depuis 2008 elle a mené plus de 130 opérations littéraires à La Réunion, à Maurice, à Madagascar ou en France hexagonale. Depuis 2015 elle est présente tous les ans au Salon du livre de Paris et au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Elle a initié le Grand Prix du Roman Métis en 2010, puis le Prix du Roman Métis des Lycéens en 2011 et le Prix du Roman Métis des Lecteurs en 2017. Elle relance en 2019 le Prix Vanille - Illustration et le Prix Vanille - Dessin, puis en 2020 le Prix Vanille - Œuvre de fiction créés en 2012. Elle mène depuis 2011 l'opération Un auteur à la bibliothèque avec les écoles, collèges et lycées, depuis 2015 Un livre un transat avec les bibliothèques et depuis 2017 J'achète un livre péi ! qui devient en 2019 Je lis un livre péi ! avec les librairies et les bibliothèques. Les auteurs et leurs ouvrages sont au cœur de ces différentes actions de La Réunion des Livres. Le site de La Réunion des Livres est un outil majeur de mise en valeur du travail de tous les acteurs de la chaîne du livre.

Historique et présentation du site

Philippe Vallée, président de La Réunion des Livres, avec l'accord du bureau et du CA demande en janvier 2018 à Kamboo de refondre totalement le site de La Réunion des Livres en conservant son identité graphique, mais en le rendant dynamique avec une gestion autonome par le webmestre bénévole de l'association. Le nouveau site remplace la précédente version le 3 avril 2018.
Dès la création de La Réunion des Livres (2007), l'association s'est dotée d'une identité graphique confiée à Kamboo, design graphique et numérique. En 2008, Emmanuel Kamboo imagine le logo de La Réunion des Livres avec ses barres colorées qui symbolisent les livres, la diversité et la richesse de la création littéraire de La Réunion et de l'océan Indien. En 2019 il y ajoute Île de La Réunion. Parallèlement il met en place un site Internet en WordPress dont il assure la gestion dans un premier temps.
En 2018, le nouveau site toujours en WordPress conserve son identité graphique avec les couleurs du logo qui mettent en évidence les informations sur les différentes pages. L'arborescence comprend alors 12 entrées : actualités (accueil du site), auteurs, ouvrages, éditeurs, distributeurs / diffuseurs, expositions, opérations, prix littéraires, La Réunion des Livres, liens utiles, Facebook et archives auxquelles s'ajoutent les dédicaces fin 2018, puis les informations et les résidences en 2019.
Les actualités permettent de voir les dernières opérations menées par La Réunion des Livres de 2020 à 2008 avec un classement chronologique, soit en juin 2020 136 articles sur les 13 années d'activité de l'association.
2 pages permettent d'avoir une vision globale sur le site :
- par action : Actions : https://www.la-reunion-des-livres.re/lrdl/lassociation-la-reunion-des-livres/actions/
- par année : Historique : https://www.la-reunion-des-livres.re/lrdl/lassociation-la-reunion-des-livres/historique/

Bénéficiaires
Tous les acteurs et professionnels du monde du livre sont représentés sur le site de La Réunion des Livres :
Auteurs – Éditeurs – Diffuseurs et distributeurs – Liens utiles vers les institutions, syndicats professionnels, associations, entreprises, libraires...

Moyens matériels et humains
- Coût de la refonte du site par le graphiste Kamboo en 2018 : 3 392 €, puis 260 € en 2019 pour la maintenance.
- Contribution des prestataires de service en charge des 4 opérations pour la partie communication :
Yaka (Salon du livre de Paris et Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil) et de la communication (Grand Prix du Roman Métis, Prix du Roman Métis des Lecteurs et Prix du Roman Métis des Lycéens)
- Contribution d'un webmestre bénévole : 500 heures de janvier à décembre 2019
soit une moyenne mensuelle d'environ 40 heures par mois ou 10 heures par semaine
pour poursuivre la mise à jour du site.

Indicateurs

selon les chiffres relevés le 28 août 2018, le 23 mai 2019 et le 27 juin 2020 (* actions depuis 2008)

	Auteurs	Ouvrages	Éditeurs	Diffuseurs et distributeurs	Actions* (articles)	Expositions	Liens utiles	Dédicaces
28/08/2018	32	273	22	4	100	2	25	0
23/05/2019	74	605	29	4	124	2	28	80
27/06/2020	143	1038	34	4	136	2	34	301

Fréquentation du site

	Total au 28 août 2018	**Total au 23 mai 2019**	**Total au 27 juin 2020**	**Total des 365 derniers jours**		**Total du dernier mois**		**Total de la semaine**		**Total du 15 juin 2020**
				2019	**2020**	**2019**	**2020**	**2019**	**2020**	
Visiteurs	18 136	44 959	120 889	40 828	73 085	1 399	4 010	528	886	143
Visites	60 409	171 557	507 612	151 375	317 792	9 767	23 688	3 599	4 647	882

L'accès se fait prioritairement par l'adresse du site, puis par Facebook qui met le site en lien pour tous les articles et dédicaces et par les moteurs de recherche.

Top 10 des pages du 27 juin 2020

ID	Titre	Lien	Visites
1	Home Page	/	93 814
2	Auteurs	/lrdl/auteurs-accueil/	10 294
3	Home Page	/page/2/	6 723
4	plrdl-2010-frederique-sede	/plrdl-2010-frederique-sede/	6 376
5	Fabienne JONCA	/auteur/jonca-fabienne/	2 609
6	Arnold JACCOUD	/auteur/jaccoud-arnold/	2 279
7	Ouvrages	/lrdl/ouvrages-acceuil/	1 992
8	l'association La Réunion des Livres	/lrdl/lassociation-la-reunion-des-livres/	1 914
9	LRDL	/lrdl/	1 684
10	Le Grand Hazier, un domaine créole	/ouvrage/le-grand-hazier-un-domaine-creole/	1 599

Top 10 des pages du 23 mai 2019

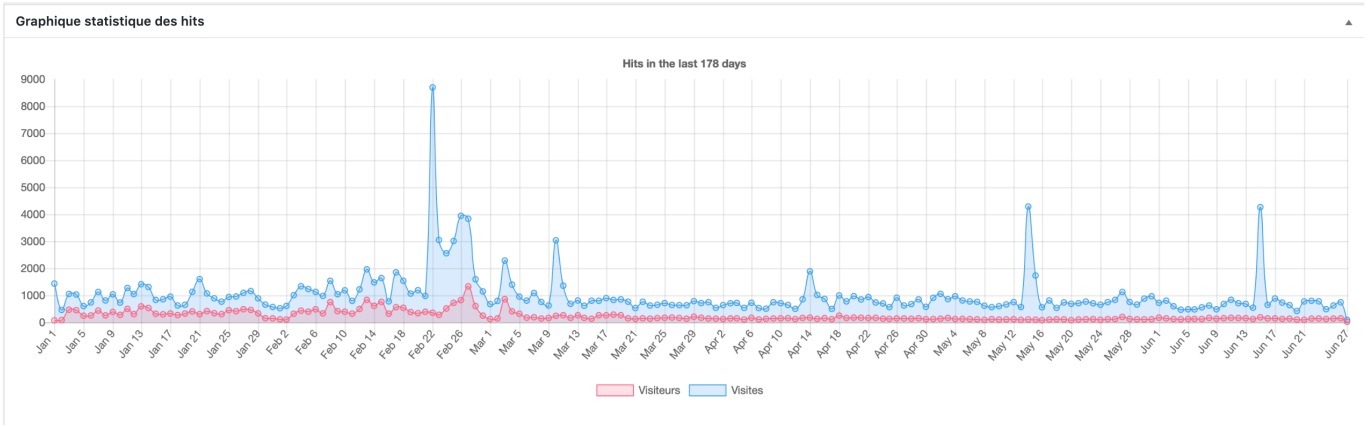
TOP	Titre	Lien	Visites
1	Auteurs	/lrdl/auteurs-accueil/	5 083
2	Home Page	/	4 382
3	Ouvrages	/lrdl/ouvrages-acceuil/	1 686
4	plrdl-2010-frederique-sede	/plrdl-2010-frederique-sede/	1 150

5	Le Grand Hazier, un domaine créole	/ouvrage/le-grand-hazier-un-domaine-creole/	1 121
6	Grand Prix du Roman Métis 2018	/actualites/grand-prix-du-roman-metis-2018/	1 105
7	Fabienne JONCA	/auteur/jonca-fabienne/	971
8	l'association La Réunion des Livres	/lrdl/lassociation-la-reunion-des-livres/	867
9	LRDL	/lrdl/	709
10	Sébastien SAILLY	/auteur/sailly-sebastien/	680

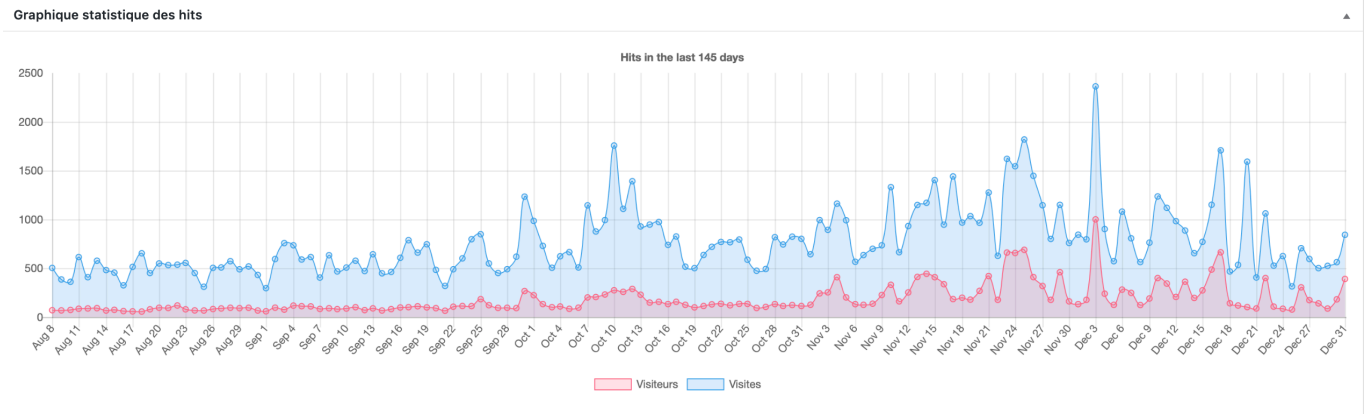
Top 10 des pages au 28 août 2018

01 - auteurs Visites : 2 555 /lrdl/auteurs-accueil/
02 - ouvrages Visites : 645 /lrdl/ouvrages-acceuil/
03 - Un livre, un transat 2018 Visites : 402 /actualites/un-livre-un-transat-2018/
04 - livre-pei-2018-photo-france-loisirs Visites : 382 /actualites/jachete-un-livre-pei-2018/attachment/livre-pei-2018-photo-france-loisirs/
05 - l'association La Réunion des Livres Visites : 290 /lrdl/lassociation-la-reunion-des-livres/
06 - Réunion 2029 - Tome 1 Visites : 272 /ouvrage/reunion-2029-tome-1/
07 - Prix du Roman Métis des Lecteurs 2018 Visites : 240 /actualites/grand-prix-du-roman-metis-prix-litteraire-international-de-la-ville-de-saint-denis-2017-3-2/
08 - Christophe DESAULLES Visites : 207 /auteur/desaulles-christophe/
09 - La fleur que tu m'avais jetée Visites : 206 /ouvrage/la-fleur-que-tu-mavais-jetee/
10 - Joëlle ÉCORMIER Visites : 194 /auteur/ecormierjoelle/

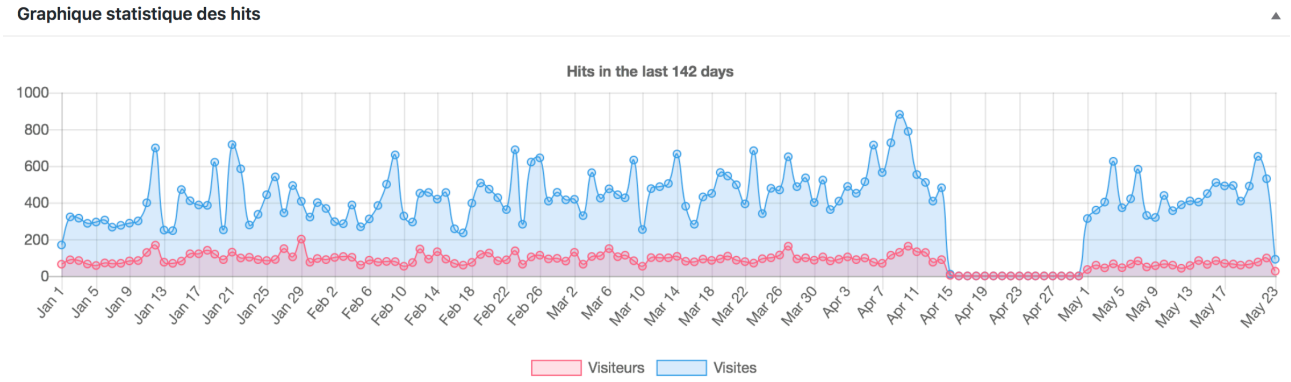
Graphique du 1er janvier 2020 au 27 juin 2020



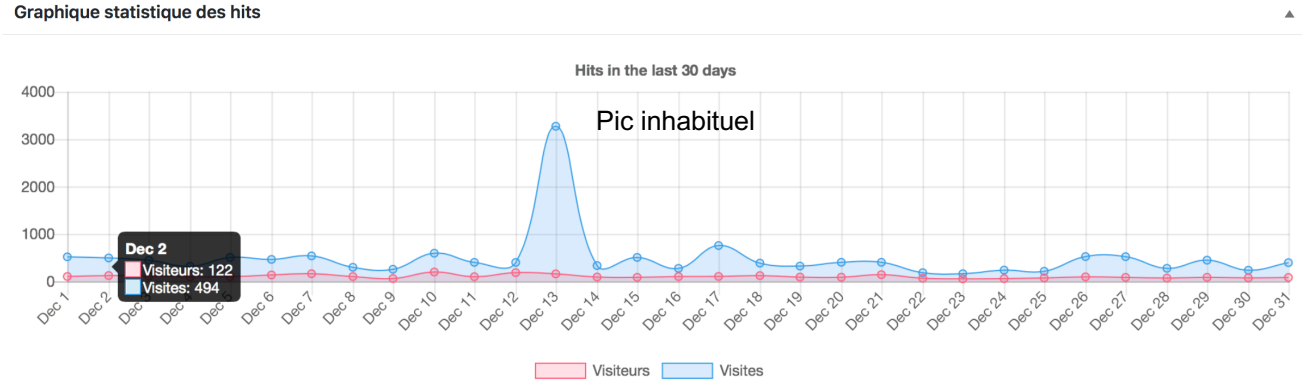
Graphique des hits du 24 mai 2019 au 31 décembre 2019



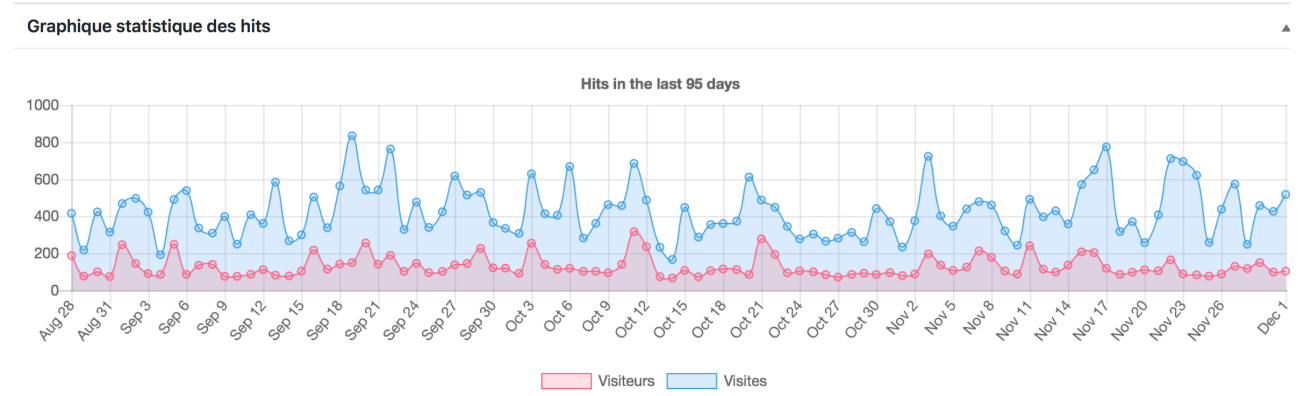
Graphique des hits du 1er janvier 2019 au 23 mai 2019



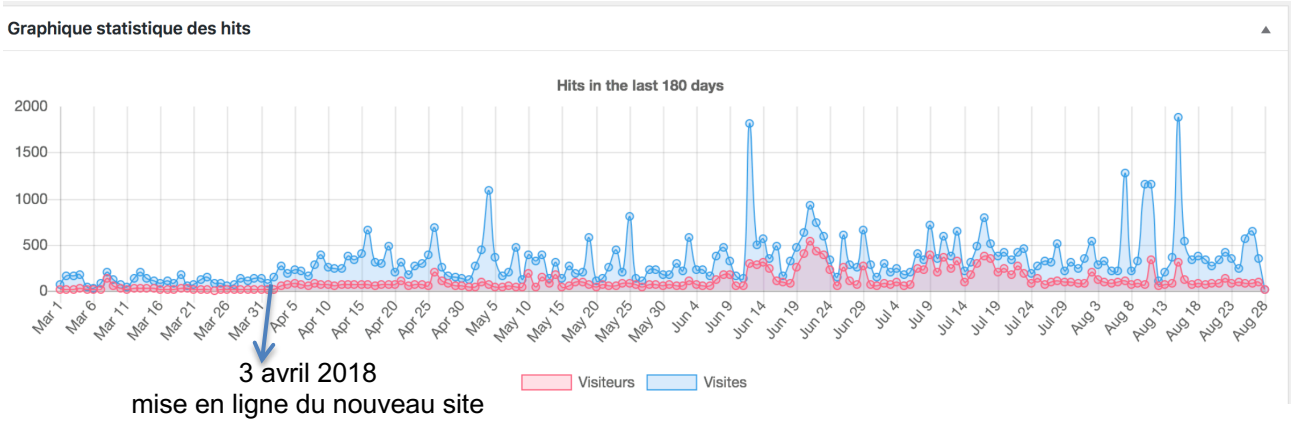
Graphique des hits du 1er au 31 décembre 2018



Graphique des hits du 28 août 2018 au 1er décembre 2018



Graphique des hits du 1er mars au 28 août 2018



Objectifs du site

- Recenser et présenter 143 auteurs
Les auteurs remplacent le portail des auteurs de l'ancien site avec de nouveaux principes : la publication d'un ouvrage au moins et dans une maison d'édition de La Réunion ou la zone de l'océan Indien. Le 28 août 2018, 32 auteurs sont recensés sur le site après les appels lancés aux auteurs et aux éditeurs par La Réunion des Livres. Une priorité est accordée aux auteurs adhérents, mais le site s'ouvre à tous les auteurs réunionnais qui le souhaitent. Le portail est depuis ouvert aux auteurs de l'océan Indien. La page de l'auteur(e) donne sa biographie, la présentation de son dernier ouvrage, ses prix et distinctions, les manifestations auxquelles elle ou il a participé, son site, blog ou Facebook, Instagram, Twitter et un contact. La diffusion régulière d'un flyer permet d'augmenter le nombre d'auteurs présents sur le site puisque le travail d'archivage des opérations s'est terminé en août 2018. Le nombre des auteurs présents sur le portail a plus que doublé entre le 28 août 2018 (32), le 23 mai 2019 (74) et le 27 juin 2020 (143) .
L'onglet auteurs donne accès à la liste des dédicaces et à une page de présentation du portail des auteurs avec les éléments à fournir pour l'intégrer.

- Recenser et présenter 1 038 ouvrages
Chaque page auteur liste chronologiquement tous les ouvrages de sa bibliographie avec la couverture dans un format normé. Le site de La Réunion des Livres recense 273 titres le 28 aout 2018, 605 le 23 mai 2019 et 1038 le 27 juin 2020. Chaque ouvrage correspond à une page avec un lien vers le site de l'éditeur (ou à défaut de l'auteur(e)) et des liens vers les librairies disposant d'un site à jour : Librairie Autrement, Librairie Gerard et Le Repère de la Murène actuellement. Pour les ouvrages récents la page reprend la 4ème de couverture ou la présentation de l'éditeur. Pour les ouvrages réédités ou traduits, les 1ères éditions ou les éditions en langue étrangère sont ajoutées sur la même page. Actuellement la page de Daniel Vaxelaire compte 99 titres avec des nombreux titres réédités et traduits. Enfin, la page d'accueil des ouvrages permet de voir l'actualité littéraire puisque les 1 038 ouvrages sont classés par ordre chronologique du plus récent au plus ancien. Le page ouvrage fait apparaître maintenant le pays d'origine de la maison d'édition.
L'onglet auteurs donne accès à la liste des dédicaces et à une page de présentation du portail des ouvrages avec les éléments à fournir pour l'intégrer.

- Recenser et annoncer 301 dédicaces
En décembre 2018, une expérience est menée pour recenser les dédicaces proposées en librairie. Kamboo s'est ensuite chargé de modifier la plateforme pour rendre visible les 10 dernières dédicaces sur le côté droit de la page d'accueil et dans la colonne de gauche en bas de toutes les pages (espaces non utilisés). Le lien est fait avec Facebook Je lis un livre péi qui veille à se limiter aux ouvrages édités à La Réunion, alors que le site relaie toutes les dédicaces. Cette nouvelle fonctionnalité permet d'interagir sur le portail des auteurs et des ouvrages. Elle permet aussi d'entrer en contact avec de nouveaux auteurs et de leur proposer d'intégrer le portail. Les dédicaces sont aussi accessibles depuis les onglets auteurs, ouvrages et archives.

- Faire le lien vers 34 éditeurs, 4 diffuseurs et distributeurs de La Réunion et de l'océan Indien
La rubrique éditeurs fait le lien vers 30 éditeurs au 27 juin 2020 (pour 29 au 23 mai 2019 et 22 au 28 août 2018) auxquels il faut ajouter 4 éditeurs de revue. Les 4 diffuseurs et distributeurs sont regroupés dans une rubrique spécifique. Comme pour les auteurs il n'y a pas d'obligation d'adhésion comme personne morale, même si elle est encouragée par l'association.

- Mettre en valeur le travail des illustrateurs et des dessinateurs de bande dessinée
Chaque année l'association fait appel à un artiste, illustrateur d'album ou dessinateur de bande dessinée pour réaliser le visuel utilisé sur les stands pour les différentes manifestations et décliné sur le site en bandeaux et en vignettes : Jace en 2008, Nana Morgabim et Emmanuel Lepage en 2009, Gabrielle Wiehe en 2010, Aurélia Moynot en 2011, Fred Theys en 2012 et 2013, puis Moniri M'Baé et Fred Theys avec un 2ème visuel en 2015, Solen Coeffic en 2016 et Julie Bernard en 2017 (Salon de Montreuil) et 2018 (Salon de Paris), Fabrice Urbatro en 2017 et 2018 (J'achête un livre péi !), Modeste Madoré en 2019 (Je lis un livre péi !) et Julie Bernard (Salon de Montreuil et Je lis un livre péi). Le choix est défini par l'actualité des artistes retenus ou en lien avec les prix obtenus par Emmanuel Lepage du Prix de la BD en 2007, Aurélia Moynot ou Gabrielle Wiehe du Prix de La Réunion des Livres illustration ou encore Fred Theys, lauréat du Prix Vanille en 2012. Le Prix Vanille - Album illustré rétabli en 2019 reprend le principe de mettre en valeur le travail des lauréats. Julie Bernard fait le visuel de Je lis un livre péi ! 2020.

- Recenser 136 d'opérations menées par La Réunion des Livres avec ses nombreux partenaires

Les opérations regroupent les articles : Je lis un livre péi ! et Un livre, un transat, actions soutenues par la direction des affaires culturelles de La Réunion (DAC-Réunion) et la région Réunion ; Un auteur à la bibliothèque, action

soutenue par l'académie de La Réunion, la direction des affaires culturelles de La Réunion (DAC-Réunion), les communautés de communes et les communes ; Vie littéraire et Vie professionnelle. Chacun des articles montre clairement que La Réunion des Livres est l'opératrice avec le soutien de ses partenaires. Une rubrique Autres manifestations garde la trace des invitations à des manifestations culturelles dont le livre et la lecture ne sont pas l'objet (avant 2015).
Les salons mettent en avant les 2 stands au Salon de Paris et au Salon du livre et de la presse de Montreuil. Les articles sont écrits à partir des documents de presse établi par Yaka, missionné pour la réalisation des 2 présences des éditeurs et auteurs de La Réunion sur les 2 salons. La rubrique Autres salons permet de voir les présences en métropole, à Maurice, à Madagascar et à La Réunion (Océan Indien, Kabar lire, Athéna et Cyclone BD, L'Est lire) sur les salons et festival du livre et de la bande dessinée.
Les prix littéraires regroupent les articles : Grand Prix du Roman Métis ; Prix du Roman Métis des Lecteurs ; Prix du Roman Métis des Lycéens pour lesquels La Réunion des Livres est opérateur pour la ville de Saint-Denis et la direction des affaires culturelles de La Réunion (DAC-Réunion). La rubrique Autres prix garde la trace du Prix de La Réunion des Livres (2009-2011) et du Prix Vanille (2012) rétabli pour l'album illustré en 2019, puis de l'œuvre de fiction en 2020.
Les expositions montrent les 2 expositions déposées à la Bibliothèque départementale de La Réunion : Livre & Lecture à La Réunion 2008 réalisées par Marjorie Assani-Vignau (textes), Jace (illustrations) & Kamboo (design) et Sur les traces de Tikoulou 2009 réalisée par les éditions Vizavi.

- Présenter l'association
La Réunion des Livres est présentée par deux pages : association avec les contacts, les objectifs, les statuts et la composition du bureau actuel et partenaires avec les logos des différentes institutions, associations, entreprises et librairie associées à La Réunion des Livres. Une page actions récapitule tous les actions selon les catégories déterminées sur le site et classées chronologiquement. Une page historique reprend cette fois toutes les actions classées chronologiquement de 2008 à 2020. Elle est aussi accessible depuis l'onglet archives. Une page vie associative regroupe les assemblées générales à partir de 2018.

- Établir des liens utiles avec la monde du livre
Les liens utiles permettent de rejoindre les sites du monde du livre et de la lecture, soit 34 liens vers des institutions, syndicats professionnels, associations, entreprises, libraires...

- Établir des liens avec le Facebook La Réunion des Livres et le Facebook Je lis un livre péi !
Le site de La Réunion des Livres vient en complément des Facebook La Réunion des Livres et Je lis un livre péi ! Il apporte des compléments sur chaque opération et utilise quelques photos diffusées en plus grand nombre sur Facebook. Par contre il permet le téléchargement des outils de communication et des bilans de chaque opération. Cela permet à chaque membre de l'association, comme aux partenaires d'avoir une vision très précise de chacune des actions de l'association. Ce travail est possible grâce aux professionnels qui se chargent de l'organisation et de la communication des différentes actions. Le webmestre est en lien constant avec tous ces différents acteurs et avec le président de La Réunion des Livres.

- Conserver dans les archives la mémoire des opérations menées par La Réunion des Livres en tant qu'opérateur ou partenaire
Les archives permettent de voir les articles année par année. Elles donnent accès aux manifestations auxquelles l'association accompagne les auteurs et éditeurs (salon d'Arras, de Saint-Malo, d'Ouessant…) ou les prix créés à l'origine (La Réunion des Livres, Vanille). Chaque article met l'accent sur les auteurs et les éditeurs ayant participé à la manifestation avec une galerie de photographies, les documents de communication ou de bilan qui permettent d'entrer dans le détail. Il s'agit d'une mémoire sur 12 années qui implique tous les acteurs et professionnels du livre : auteurs, éditeurs, diffuseurs et distributeurs, libraires, bibliothécaires, lecteurs…
Ce travail remplit 2 objectifs de l'association : valoriser le patrimoine écrit et diffuser l'information autour du livre et de la lecture. Il est complémentaire du Facebook mis en lien avec le site et qui donne accès à des informations en temps réel.

Le 27 juin 2020, à Saint-Denis

Yannick Lepoan
Webmestre de La Réunion des Livres