

# des BULLES sous un volcan

## les papas des héros

de Téhem à Shovel

Dessins rigolos et créole fleuri, le héros de la BD réunionnaise s'appelle *Tiburce*. Un marmaille espiègle, toujours prêt à faire enrager l'épicier chinois. Son papa, Tehem, signe aussi la terrible *Malika Secouss* et *Zap collège*, adapté à la télévision. Aujourd'hui, Shovel prend le relais avec *Six runkels en Amborie*.



## les spécialistes

des libraires en réseau

Trois des quatre librairies BD locales font partie du réseau Canal-BD. Elles partagent une charte professionnelle, deux publications (*Canal BD Magazine* et *Canal BD Mangamag*), coffrets, éditions spéciales à petit prix, tirages de luxe, affiches, figurines... Ils élisent chaque année le lauréat du Prix des Libraires de Bande Dessinée.



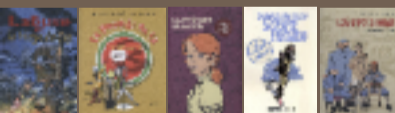
## un lézard tonitruant

*Le Cri du Margouillat*

La bande dessinée peï a commencé en 1986 par un cri, celui du « Margouillat ». Une poignée de fondus de la bulle créent un fanzine consacré à la création locale. Jusqu'en 2000, ils se rendent régulièrement au salon de la BD d'Angoulême et certains décrochent des contrats avec des éditeurs renommés. Aujourd'hui, le « Cri » est aphone mais la BD peï ne s'est jamais mieux portée. De grands éditeurs nationaux apprécient de plus en plus nos auteurs !

## des BD peï primées

*Soupe & Grippe*



← *Soupe froide* de Charles Masson reçoit le prix France info de la bande dessinée d'actualité et de reportage 2004. La même année, le festival international de la bande dessinée d'Angoulême décerne le prix de la critique à *La grippe coloniale 1 : Le retour d'Ulysse* signée Appollo et Serge Huo-Chao-Si. En 2005 Li-An, dessinateur de *Fantômes blancs*, reçoit le prix de la ville de Saint-Denis à l'occasion de Cyclone BD.



# 48

c'est le nombre de pages standard d'un album de BD (3 cahiers de 16 pages)